

**KEPERCAYAAN MASYARAKAT TERHADAP  
RITUAL TRADISI MANDI 7 SUMUR  
DI DESA ASTANA GUNUNG JATI CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk melakukan gelas sarjana (S.Ag)  
Pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam



**Disusun Oleh:**

**IIN PRATIWI**  
**NIM. 1908303024**

**JURUSAN AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2023 M / 1444 H**

**HALAMAN SAMPUL**

**KEPERCAYAAN MASYARAKAT TERHADAP  
RITUAL TRADISI MANDI 7 SUMUR  
DI DESA ASTANA SUNAN GUNUNGJATI CIREBON**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Pada Program Studi Akidah dan Filsafat Islam  
Fakultas Ushuluddun dan Adab IAIN Syekh Nurjati**

**Oleh:**

**IIN PRATIWI**

**NIM: 1908303024**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2023M**

## ABSTRAK

**Iin Pratiwi. NIM: 1908303024, Kepercayaan Masyarakat Terhadap Ritual Tradisi Mandi 7 Sumur di Desa Astana Gunung Jati Cirebon. Skripsi. Program Studi Akidah dan Filsafat Islam (AFI). Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. 2023.**

Skripsi ini bertujuan untuk (1) Untuk mengetahui tradisi mandi 7 sumur (2) Untuk mengetahui kepercayaan masyarakat terhadap tradisi mandi 7 sumur.

Pendekatan penelitian yang penulis lakukan adalah pendekatan fenomenologi. Dalam pendekatan fenomenologi peneliti berusaha untuk memahami dari setiap kejadian dengan kacamata sendiri. Fenomenologi peneliti gunakan di sini yaitu fenomenologi Husserl. Fenomenologi Husserl menekan kan seseorang untuk menelaah apa adanya fenomena yang terjadi agar dapat memahaminya. Pendekatan fenomenologi penulis menggunakan fenomenologi interpretative untuk mengamati gejala-gejala yang nampak ditunjukkan oleh masyarakat yang melakukan ritual Tradisi mandi 7 sumur di Desa Astana Gunung Jati Cirebon.

Sumur 7 merupakan tempat peninggalan para wali yang sering digunakan untuk mandi dan berwudhu atau lainnya. Sehingga sumur 7 suatu peninggalan yang harus dijaga dan dilestarikan, dilakukan setiap Malam Jumat Keliwon. masyarakat berpendapat bahwa sumur dijadikan perantara, tugas manusia hanya berdoa dan berusaha karna semuanya kehendak kepada Allah Swt.

Kepercayaan masyarakat terhadap ritual tradisi mandi 7 sumur sangat melakat di kalangan masyarakat. Sehingga penulis tertarik dan ingin mengkajinya. Mandi 7 sumur sebuah tradisi peninggalan dari zaman dahulu, baik masyarakat dalam daerah atau pun masyarakat dari luar daerah. Masyarakat mempunyai kepercayaan bahwa setelah melakukan mandi 7 sumur dapat mendatangkan berkah dan karomahnya. Berupa hajatnya terkabulkan, badan menjadi bersih dan segar, atau pun menjadikan seseorang tersebut menjadi pribadi lebih baik.

**Kata Kunci: kepercayaan masyarakat, mandi 7 sumur**

## ABSTRACT

**Iin Pratiwi. NIM: 1908303024, Community Trust in the 7 Well Bathing Ritual Tradition in Astana Gunung Jati Village, Cirebon. Thesis. Islamic Aqidah and Philosophy Study Program (AFI). Ushuluddin and Adab Faculty (FUA), State Islamic Institute (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. 2023.**

This thesis aims to (1) To find out the 7 well bathing tradition (2) To find out the people's belief in the 7 well bathing tradition.

The research approach that the author uses is a phenomenological approach. In the phenomenological approach, the researcher tries to understand each event from its own point of view. The phenomenology the researcher uses here is Husserl's phenomenology. Husserl's phenomenology emphasizes someone to examine what is the phenomenon that occurs in order to understand it. The author's phenomenological approach uses interpretive phenomenology to observe the symptoms that appear to be shown by the people who perform the 7-well bathing tradition in Astana Gunung Jati Village, Cirebon.

Well 7 is a place left by the saints which is often used for bathing and ablution or other things. So that well 7 is a relic that must be maintained and preserved, carried out every Keliwon Friday Night. the community believes that the well is used as an intermediary, the human task is only to pray and try because everything is the will of Allah SWT.

The community's belief in the traditional ritual of bathing the 7 wells is very attached to the community. So the authors are interested and want to study it. Bathing in 7 wells is a legacy tradition from ancient times, both local people and people from outside the area. The community has a belief that after bathing 7 wells it can bring blessings and karomah. In the form of a wish being granted, the body becomes clean and fresh, or it makes the person a better person.

**Keywords: public trust, bathing 7 wells**

## LEMBAR PERSETUJUAN

### KEPERCAYAAN MASYARAKAT TERHADAP RITUAL TRADISI MANDI 7 SUMUR DI DESA ASTANA SUNAN GUNUNGJATI CIREBON


Oleh:

IIN PRATIWI  
NIM: 1908303024

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II



H. Bisri, M.Fil.I

NIP.19760706 200312 1 002




Indra Gunawan, M.Pd

NIP.19920216 201903 1 011

Mengetahui :

Ketua Jurusan Akhidah dan Filsafat Islam

  
Dr. H. M. Istioda, M.Ag

NIP.19650914 19980 3 200

**NOTA DINAS**



Kepada,

Yth. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : lin Pratiwi

NIM : 1908303024

Judul Skripsi : Kepercayaan Masyarakat Terhadap Ritual Tradisi Mandi 7 Sumur di Desa Astana Gunung Jati Cirebon

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Cirebon, 10 Maret 2023

Menyetujui

Pembimbing 1

Pembimbing 2

**H. Bisri, M.FIL.I**

**Indra Gunawan, M. Pd**

NIP. 19760706 200312 1 002

NIP. 19920216 201903 1 011

## PERNYATAAN OTENITAS SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Iin Pratiwi  
NIM : 1908303024  
Judul : Kepercayaan Terhadap Tradisi Mandi 7 Sumur di  
Desa Astana Sunan Gunung Jati Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber data yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 10 Maret 2023  
Yang Membuat Pernyataan,



**IIN PRATIWI**  
NIM: 1908303024



# CEK PLAGIASI

Full Skripsi - Copy.docx

ORIGINALITY REPORT

**24%**  
SIMILARITY INDEX

**24%**  
INTERNET SOURCES

**5%**  
PUBLICATIONS

**7%**  
STUDENT PAPERS

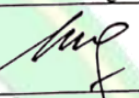
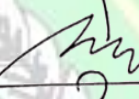

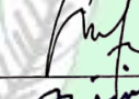
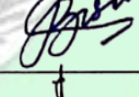

PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://repository.syekhnrjati.ac.id">repository.syekhnrjati.ac.id</a> Internet Source	2%
2	<a href="http://www.gubukhijau.id">www.gubukhijau.id</a> Internet Source	2%
3	<a href="http://media.neliti.com">media.neliti.com</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://repository.iainkudus.ac.id">repository.iainkudus.ac.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://id.123dok.com">id.123dok.com</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://ejournal.uin-suska.ac.id">ejournal.uin-suska.ac.id</a> Internet Source	1%
9	<a href="http://repository.radenintan.ac.id">repository.radenintan.ac.id</a> Internet Source	1%
10	<a href="http://repository.uin-suska.ac.id">repository.uin-suska.ac.id</a> Internet Source	1%
11	<a href="http://text-id.123dok.com">text-id.123dok.com</a> Internet Source	1%
12	<a href="http://etheses.iainponorogo.ac.id">etheses.iainponorogo.ac.id</a> Internet Source	1%
13	<a href="http://etheses.iainkediri.ac.id">etheses.iainkediri.ac.id</a> Internet Source	1%
14	<a href="http://digilib.uin-suka.ac.id">digilib.uin-suka.ac.id</a> Internet Source	1%
15	Submitted to UIN Walisongo Student Paper	<1%
16	<a href="http://digilib.uinsby.ac.id">digilib.uinsby.ac.id</a> Internet Source	<1%

### LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Kepercayaan Masyarakat Terhadap Ritual Tradisi Mandi 7 Sumur di Desa Astana Gunung Jati Cirebon ", oleh linPratiwi, NIM 1908303024 telah dimunaqsyahkan pada tanggal 14 Maret 2023 dihadapan Dewan Penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI) Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqsyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>Dr. H. Mustopa, M. Ag</b> NIP. 19660815 200501 1 003	24 - 03 - 2023	
Sekretaris Jurusan <b>Dr. Fuad Nawawi, M. A, M. Ud.</b> NIP. 19810927 200912 1 001	27 - 03 - 2023	
Penguji I <b>Dr. Hajam, M. Ag</b> NIP. 19670723 200312 1 002	24 - 03 - 2023	
Penguji II <b>Syahruil Kirom, M. Phil</b> NIP. 19840723 201903 1 006	28 - 03 - 2023	
Pembimbing I <b>H. Bisri, M. Fil. I</b> NIP. 19760706 200312 1 002	28 - 03 - 2023	
Pembimbing II <b>Indra Gunawan, M. Pd</b> NIP. 19920216 201903 1 011	28 - 03 - 2023	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon

  
**Dr. Anwar Sanusi, M. Ag**  
NIP. 197105501 200003 1 004

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah ALA-LC ROMANIZATION tables yaitu sebagai berikut:

### A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D{
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

### B. Vokal

#### 1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
_ /	Fathah	A	A
--- /	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

#### 2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌ِ ... ◌ِ	Fathah Dan Ya	Ai	A Dan I
◌ِ ... ◌ِ	Fathah Dan Wau	Au	A Dan U

Contoh:

حسين :H{usain    حول :H{aul

### 3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اَ	FathahDan Alif	a>	a dan garis di atas
اِ	Kasrah dan Ya	ī	I dan gars di atas
اُ	Ḍammah dan wau	ū	U dan garis di atas

#### C. Ta' Marbūḥah

Transliterasi ta' marbūḥah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h. Contoh:

مرأة: Mar'ah

(ketentuan in itidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz } aslinya)

#### D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh:

ربنا: Rabbana>

#### E. Kata Sandang Alif + la>m

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh:

القلم : al-Qalam

## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap dari penulis adalah Iin Pratiwi, lahir di Majalengka pada tanggal 16 Februari 2001. Penulis adalah anak ke 1 dari suami istri yang bernama Bapak Junedi dan Ibu Empat Patimah, yang beralamatkan Jl Harikukun Blok Sabtu RT004/RW002 desa Garawangi Kec.Sumberjaya Kab.Majalengka. Penulis merupakan mahasiswa jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2019 sampai 2023.

Adapun latar belakang pendidikan yang telah ditempuh penulis:

### Pendidikan Formal:

1. Taman Kanak-kanak (TK) Tunas Harapan Blok Jumat Desa Garawangi kecamatan Sumberjaya kabupaten Majalengka.
2. Sekolah Dasar (SD) Garawangi 1 Desa Garawangi kecamatan Sumberjaya kabupaten Majalengka.
3. Sekolah Menengah Pertama Negeri (SMPN) 1 Leuwimunding Desa Leuwimunding kecamatan Leuwimunding kabupaten Majalengka.
4. Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Majalengka Desa Cipinang kecamatan Rajagaluh kabupaten Majalengka.
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas

### Pendidikan Non formal

1. MDTA Al- Islah Desa Garwangi kecamatan Sumberjaya kabupaten Majalengka.
2. Pondok Pesantren Assalafiyah Raudhatuttolibin Desa Cisetu kecamtan Rajagaluh kabupaten Majalengka

## PERSEMBAHAN

### *Bismillahirrahmanirrahim*

*Alhamdulillah* dengan iringan doa dan rasa syukur nikmat dari Allah SWT yang teramat besar, karya berupa skripsi yang sangat sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Ibunda Empat Patimah yang sangat aku cintai yang tiada hentinya selalu memberikan doa serta semangat untuk kesuksesan dan kebahagiaan ku.
2. (Alm) Bapak Umum yang telah mengajarkan ku arti kesabaran dalam mencapai sebuah kesuksesan dalam kehidupan.
3. Apa Uhan, Emak Casmi, dan Bibi Rosifa yang telah memberikan semangat dan dukungannya untuk menyelesaikan studi dengan baik.
4. Seluruh saudara-saudara ku yang telah membantu menyemangatiku dalam menjalani studi kali ini.
5. Dosen Pembimbing Tugas Akhir BapakH. Bisri, M.Fil.I selaku dosen pembimbing I dan Bapak Indra Gunawan, M.Pd selaku dosen pembimbing II skripsi saya, terima kasih banyak sudah membantu selama ini, sudah dinasehati, sudah diajari, dan mengarahkan saya sampai skripsi ini selesai.
6. Teruntuk sahabat-sahabat ku Dela Anggraeni, Dewi Khodijah, dan Noor Ayu Fatimah yang telah membantu dan menemani ku dalam proses ini.

7. Teruntuk teman-teman ku Intan dan Ilfa yang telah membantu dalam proses mencari referensi.
8. Kakak tingkat ku teh Ninda, teh Arra, teh Gigi, teh Mae, dan teh Iis terimakasih atas bantuannya dan mau direpotkan oleh ku yang selalu bertanya.
9. Teruntuk Mahasiswa Akidah dan Filsafat Islam 2019, terimakasih banyak telah menjadi rekan yang baik selama perkuliahan. Terimakasih sudah mau menjadi pelangi di kisah perkuliahanku.



**MOTTO**

**“JADIKANLAH CEMOOHAN ORANG ITU PECUT UNTUK KITA  
MENJADI ORANG YANG BEMANFAAT DAN SUKSES”**

**~lin Pratiwi~**





## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Puji dan syukur atas khadirat Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Kepercayaan Masyarakat Terhadap Ritual Tradisi Mandi 7 Sumur Di Desa Astana Gunung Jati Cirebon”** yang disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar S1 (Sarjana Agama) pada program Studi Akidah dan Filsafat Islam di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, beserta kepada keluarganya, kerabat dan sahabatnya. Keberhasilan penulis dalam menyusun skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Maka dari itu, sudah sepantasnya penulismengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Empat Patimah tercinta dan beserta keluarga.
2. Bapak Prof.Dr.H. Aan Jaelani, M.Ag sebagai Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Anwar Sanusi,M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. H.Mustopa,M.Ag sebagai Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.A ,M.Ud sekretaris Jurusan Akidah dan filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
6. Bapak H.Bisri M.Fil.I, sebagai dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan arahan dengan penuh kesabaran sampai selesai.

7. Bapak Indra Gunawan M.Pd, selaku Pembimbing II yang telah memberikan arahan dengan penuh kesabaran.
8. Teman-teman seperjuangan Jurusan Akidah dan Filsafat Islam dalam menimba ilmu diperkuliahan, dalam berdiskusi bersama.
9. Serta semua yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah berkontribusi terhadap penulis berupa matrial maupun non matrial. Sekali lgi penulis mengucapkan terimakasih.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, baik dari segi penulisan maupun sistematika penulisannya. Oleh karna itu, kesalahan dan kekurangan pada skripsi ini sepenuhnya adalah tanggung jawab penulis. Untuk menyempurnakan skripsi ini sangat mengharapakan kritik dan saran dari semua pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat dan menjadi sumbangan bagi ilmu pengetahuan.

*Wassalamualaikum, Wr. Wb.*

Cirebon, 10 Maret 2023

**Iin Pratiwi**  
**1908303024**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>NOTA DINAS</b> .....	v
<b>LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS</b> .....	vi
<b>CEK PLAGIASI</b> .....	vii
<b>LEMBAR PENGESAH</b> .....	viii
<b>PEDOMAN TRASLITERASI</b> .....	ix
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	xi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	xii
<b>MOTTO</b> .....	xiii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xvi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Permasalahan</b> .....	5
1. Identifikasi Masalah .....	5
2. Rumusan Masalah .....	6
3. Pembatas Masalah .....	6
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	6
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	7
<b>E. Tinjauan Pustaka</b> .....	7
<b>F. Kerangka Teori</b> .....	11
<b>G. Metodegi penelitian</b> .....	14
1. Jenis penelitian .....	15
2. Pendekatan Penelitian .....	15
<b>H. Langkah-langkah Penelitian</b> .....	16
1. Menentukan Sumber Data .....	16
2. Teknik Pengumpulan Data .....	17
3. Analisis Data .....	18
<b>I. Sistematika Pembahasan</b> .....	19
<b>BAB II ISLAM DAN BUDAYA</b> .....	20
<b>A. Pengertian Islam dan Budaya</b> .....	20
1. Pengertian Islam .....	20
2. Pengertian Budaya .....	25
<b>B. Urgensi Islam dan Budaya</b> .....	28
<b>C. Islam dan Budaya Cirebon</b> .....	30
<b>BAB III TRADISI MANDI 7 SUMUR</b> .....	31
<b>A. Tradisi Mandi</b> .....	31

1. Pengertian Tradisi dan Mandi.....	31
2. Manfaat Tradisi Mandi.....	35
<b>B. Sejarah Tradisi Mandi 7 Sumur.....</b>	<b>36</b>
<b>C. Makna Mandi 7 Sumur.....</b>	<b>47</b>
<b>BAB IV HASIL DAN ANALISIS.....</b>	<b>51</b>
<b>A. Kepercayaan Menurut Ulama.....</b>	<b>51</b>
<b>B. Kepercayaan Masyarakat Sekitar.....</b>	<b>51</b>
<b>C. Kepercayaan Masyarakat yang Melakukan Tradisi Mandi.....</b>	<b>52</b>
<b>D. Syarat-Syarat Mandi 7 Sumur.....</b>	<b>53</b>
<b>E. Tradisi di Komplek Gunung Sembung.....</b>	<b>55</b>
1. Tradisi Syawalan.....	55
2. Tradisi Keliwonan.....	58
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>61</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>61</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>62</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>69</b>
<b>A. Lampiran Transkrip Wawancara.....</b>	<b>69</b>
<b>B. Lampiran Foto.....</b>	<b>81</b>

