

**PENGARUH RETRIBUSI DAERAH DAN DANA ALOKASI UMUM
TERHADAP BELANJA MODAL DI KABUPATEN KUNINGAN
SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi
(SE) Pada Program Studi Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Oleh

MUHAMAD RONI

NIM : 1608203024



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM
TAHUN AKADEMIK 2023 M/1444 H**

ABSTRAK

Muhamad Roni, NIM: 1608203024, “PENGARUH RETRIBUSI DAERAH DAN DANA ALOKASI UMUM TERHADAP BELANJA MODAL DI KABUPATEN KUNINGAN”.

Belanja Modal merupakan pengeluaran anggaran dari komponen belanja langsung yang sifatnya menambah inventaris atau aset tetap yang memberikan manfaat lebih dari dua belas bulan dan selanjutnya akan menambah anggaran rutin untuk biaya operasional dan pemeliharannya. Belanja Modal didasarkan pada kebutuhan daerah, baik untuk kelancaran pelaksanaan tugas pemerintah maupun untuk fasilitas publik. Pemerintah daerah mengalokasikan dana dalam bentuk anggaran Belanja Modal dalam APBD untuk menambah atau menghasilkan aset tetap milik pemerintah daerah yang disesuaikan dengan kebutuhan pemerintah daerah yang bersangkutan. Di dalam kenyataannya tidak selamanya penerimaan pajak dan retribusi tiap tahunnya dapat terealisasi sesuai dengan target. Ketika hal itu terjadi maka akan berpengaruh langsung terhadap semua aspek dibidang pendapatan, salah satunya Dana Alokasi Umum yang merupakan dana transfer atau bantuan dari pemerintah pusat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh retribusi daerah dan dana alokasi umum terhadap belanja modal di Kabupaten Kuningan. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi dan dokumentasi. Sampel pada penelitian ini adalah di laporan Pendapatan Daerah pada Bappenda Kabupaten Kuningan, dari tahun 2015 hingga tahun 2019. Teknik analisis data yang digunakan adalah regresi linear berganda dengan menggunakan aplikasi SPSS version 23.

Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan Retribusi Daerah secara parsial tidak memiliki pengaruh signifikan terhadap variabel Belanja Modal dengan nilai signifikansi 0,308, Dana Alokasi Umum secara parsial tidak memiliki pengaruh signifikan terhadap variabel Belanja Modal dengan nilai signifikansi 0,108. Secara simultan Retribusi Daerah dan Dana Alokasi Umum secara simultan mempengaruhi variabel Belanja Modal sebesar sebesar 10,9% dan sisanya 89,1% dipengaruhi oleh faktor lain.

Kata kunci: Retribusi Daerah, Dana Alokasi Umum, Belanja Modal

ABSTRACT

Muhamad Roni, NIM: 1608203024, " THE EFFECT OF REGIONAL RETRIBUTION AND GENERAL ALLOCATION FUNDS ON CAPITAL EXPENDITURE IN KUNINGAN DISTRICT " .

Capital expenditure is a component of the budget expenditure direct expenditures that add to inventory or fixed assets provide benefits for more than twelve months and will further increase the routine budget for operational and maintenance costs. Capital expenditure is based on regional needs, both for the smooth implementation of government tasks and for public facilities. The regional government allocates funds in the form of a capital expenditure budget in the APBD to increase or produce fixed assets belonging to the regional government which are adjusted to the needs of the relevant regional government. In reality, it is not always possible to realize annual tax revenues and levies according to the target. When this happens, it will directly affect all aspects of the income sector, one of which is the General Allocation Fund, which is a transfer fund or assistance from the central government.

This study aims to determine the effect of local retribution and general allocation funds on capital expenditure in Kuningan Regency. This research uses quantitative methods with data collection techniques through observation and documentation. The sample in this study is in the Regional Income Report at Bappenda Kuningan Regency, from 2015 to 2019. The data analysis technique used is multiple linear regression using the SPSS version 23 application.

The results of this study indicate that partial levies have no significant effect on the capital expenditure variable with a significance value of 0.308, the general allocation funds partially do not have a significant effect on the capital expenditure variable with a significance value of 0.108. Simultaneously the Regional Levies and General Allocation Funds simultaneously affect the Capital Expenditure variable by 10.9% and the remaining 89.1% is influenced by other factors.

Keywords: *Regional Retribution, General Allocation Fund, Capital Expenditure*

الملخص

محمد روني ، نيم: 1608203024 ، "تأثير المخصصات الإقليمية وأموال التخصيص العام على الإنفاق الرأسمالي في منطقة كونينجان

النفقات الرأسمالية هي عنصر من نفقات الميزانية النفقات المباشرة التي تضيف إلى المخزون أو الأصول الثابتة توفر مزايا لأكثر من اثني عشر شهرًا وستزيد من الميزانية الروتينية لتكاليف التشغيل والصيانة. يعتمد الإنفاق الرأسمالي على الاحتياجات الإقليمية ، سواء من أجل التنفيذ السلس للواجبات الحكومية أو للمرافق العامة. تخصص الحكومة الإقليمية الأموال في شكل ميزانية إنفاق رأسمالي في APBD لزيادة أو إنتاج الأصول الثابتة التابعة للحكومة الإقليمية وفقًا لاحتياجات الحكومة الإقليمية ذات الصلة. في الواقع ، ليس من الممكن دائمًا تحقيق الإيرادات والجبایات الضريبية السنوية وفقًا للهدف. عندما يحدث ذلك ، فإنه سيؤثر بشكل مباشر على جميع جوانب قطاع الدخل ، ومن بينها صندوق التخصيص العام ، وهو صندوق تحويل أو مساعدة من الحكومة المركزية.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تأثير الانتقام المحلي وصناديق التخصيص العامة على الإنفاق الرأسمالي في منطقة كونينجان ريجنسي. يستخدم هذا البحث الأساليب الكمية مع تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والتوثيق. العينة في هذه الدراسة موجودة في تقرير الدخل الإقليمي في Bappenda Kuningan Regency ، من 2015 إلى 2019. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي الانحدار الخطي المتعدد باستخدام تطبيق SPSS الإصدار 23.

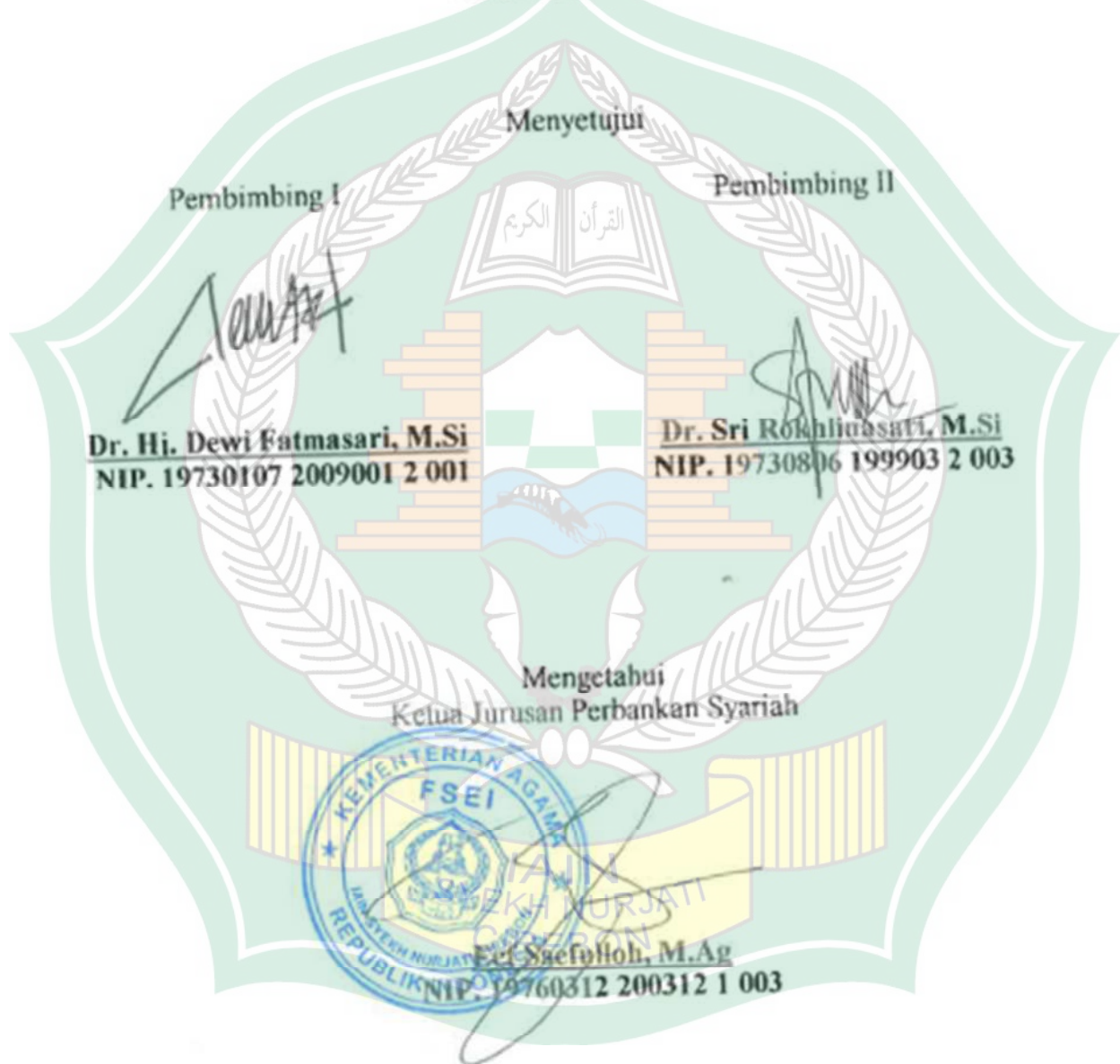
تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الجبایات الجزئية ليس لها تأثير معنوي على متغير المصروفات الرأسمالية بقيمة معنوية 0.308 ، ولا تؤثر أموال التخصيص العام جزئيًا على متغير المصروفات الرأسمالية بقيمة معنوية 0.108. في الوقت نفسه ، تؤثر أموال الضرائب الإقليمية والمخصصات العامة في الوقت نفسه على متغير الإنفاق الرأسمالي بنسبة 10.9٪ وتتأثر النسبة المتبقية البالغة 89.1٪ بـ عوامل أخرى. الكلمات المفتاحية: الجزء الإقليمي ، صندوق التخصيص العام ، المصروفات الرأسمالية

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGARUH RETRIBUSI DAERAH DAN DANA ALOKASI UMUM TERHADAP BELANJA MODAL DI KABUPATEN KUNINGAN

Disusun Oleh:

Muhamad Roni
NIM. 1608203024



NOTA DINAS

Kepada

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi Muhamad Roni, NIM 1608203024, Judul skripsi "**PENGARUH RETRIBUSI DAERAH DAN DANA ALOKASI UMUM TERHADAP BELANJA MODAL DI KABUPATEN KUNINGAN**" kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah diajukan kepada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.


Wassalamualaikum, Wr. Wb

Cirebon, 16 Oktober 2020

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M.Si
NIP. 19730107 2009001 2 001


Dr. Sri Rokhlinasari, M.Si
NIP. 19730806 199903 2 003

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON
Mengetahui
Ketua Jurusan Perbankan Syariah




Prof. Saefulloh, M.Ag
NIP. 19760312 200312 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “PENGARUH RETRIBUSI DAERAH DAN DANA ALOKASI UMUM TERHADAP BELANJA MODAL DI KABUPATEN KUNINGAN”, oleh Muhamad Roni, NIM 1608203024, telah diajukan dalam sidang Munaqasah Institusi Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada 10 November 2020.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institusi Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhamad Roni

NIM : 1608203024

Tempat Tanggal Lahir :

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PENGARUH RETRIBUSI DAERAH DAN DANA ALOKASI UMUM TERHADAP BELANJA MODAL DI KABUPATEN KUNINGAN”** ini beserta isinya adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 16 Oktober 2020

Saya yang menyatakan,



Muhamad Roni,
NIM 1608203024

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Kabupaten Kuningan tanggal 25 November 1997. Dengan penuh kasih sayang Penulis dibesarkan dengan diberi nama Muhamad Roni. Penulis adalah anak ketiga dari empat bersaudara dari pasangan Bapak H. Uhud dan Ibu Hj. Nemi.

Penulis menyelesaikan pendidikan formal, yaitu:

1. SDN Bangunjaya – Bangunjaya, Subang, Kuningan pada tahun 2010
2. SMPN 1 Subang – Subang, Kuningan pada tahun 2013
3. SMAN 1 Subang – Subang, Kuningan pada tahun 2016

Dalam bidang akademiknya penulis melanjutkan program sarjana strata satu (S1) pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Jurusan Perbankan Syariah pada tahun 2016 sampai tahun 2020. Dengan judul skripsi **“PENGARUH RETRIBUSI DAERAH DAN DANA ALOKASI UMUM TERHADAP BELANJA MODAL DI KABUPATEN KUNINGAN”**.

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

LEMBAR PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselasaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasullah Muhammad SAW. Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

Almarhumah Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Almarhumah Ibu (Sumini) dan Ayah (Karmad) yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Ayah bahagia karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat lebih. Untuk Ibu dan ayah yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku serta selalu meridhoiku melakukan hal yang lebih baik, Terima kasih Ibu...

Terima kasih Ayah...

The logo of IAIN Syekh Nurjati Cirebon is a large, light green shield-shaped emblem. It features a central figure of a person with arms raised in a gesture of praise or prayer, set against a background of stylized white and green leaves. Below the figure is a yellow banner with the text "IAIN SYEKH NURJATI CIREBON" in black capital letters. The entire emblem is centered on the page.

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

MOTTO

*Bermanfaat bagi orang lain itu
akan lebih membahagiakan
batinmu*



KATA PENGANTAR



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
أَمَّا بَعْدُ

Segala puja dan puji bagi Allah Subhanahu Wataala, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“PENGARUH RETRIBUSI DAERAH DAN DANA ALOKASI UMUM TERHADAP BELANJA MODAL DI KABUPATEN KUNINGAN”** dengan baik. Shalawat serta salam selalu terhanturkan untukmu Baginda Agung Ya Rasulullah, karena beliau kami dapat mengetahui mana yang benar dan mana yang salah.

Suatu kebanggaan yang tak terkira bagi diri saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya. Saya sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya campur tangan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, izinkan saya untuk menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Ayahanda dan Ibunda terkasih yang telah memperjuangkan dan mempertaruhkan segalanya untuk kehidupan anaknya termasuk dalam menyelesaikan studi ini. Kepada segenap keluarga dan kerabat terima kasih atas segala dukungan baik yang materil maupun moril, yang mungkin tidak akan terbalaskan. Walaupun penulis menyadari sepenuhnya bahwa gelar kesarjanaan yang penulis capai tidak akan mampu membalas budi baik mereka. Namun penulis tetap berharap semoga sedikit rahmat ini menjadi pelita bagi keluarga, saudara, masyarakat dan agama.
2. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H. Aan Djaelani, M.Ag selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Eef Saefulloh, M.Ag selaku Ketua Jurusan Perbankan Syariah.

5. Ibu Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M.Si selaku Sekertaris Jurusan Perbankan Syariah
6. Ibu Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M.Si dan Ibu Dr. Sri Rokhlinasari, M.Si selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan bimbingan serta pengetahuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Segenap dosen Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam, khususnya dosen Perbankan Syariah atas ilmu yang diberikan selama ini, semoga ilmu yang telah di dapatkan penulis dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya.
8. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang turut membantu sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin, Jazakumullahu khairul jaza, Wassalamu'alaikum.wr.wb

Cirebon, Oktober 2020
Penyusun,

Muhamad Roni,
NIM 1608203024

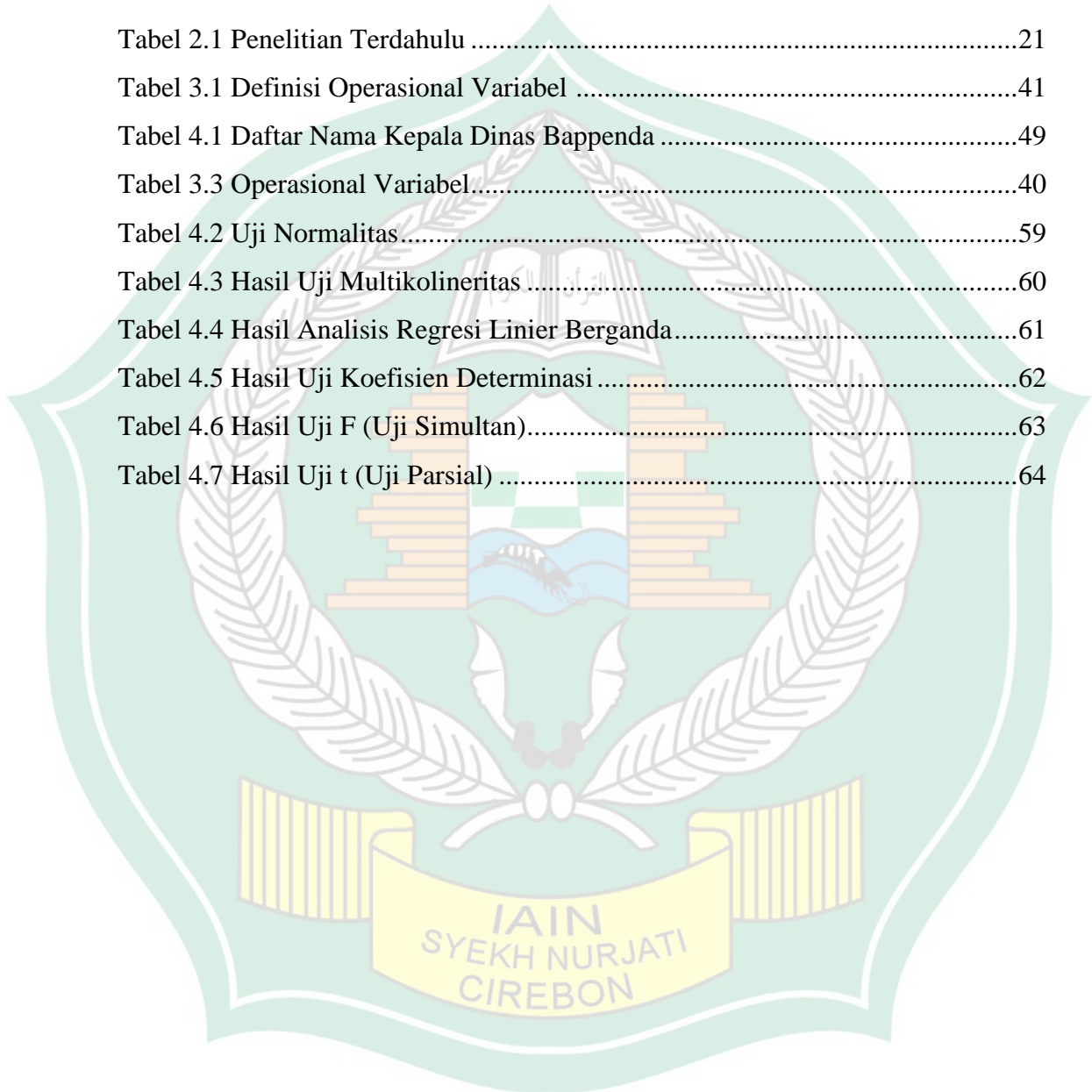
DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المخلص	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Pustaka	11
1. Pendapatan Asli Daerah	11
2. Belanja Modal	11
3. Retribusi Daerah	17
4. Dana Alokasi Umum	19
B. Penelitian Terdahulu	21
C. Kerangka Pemikiran	34
H. Hipotesis Penelitian	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
B. Sasaran dan Lokasi Penelitian	37

C. Sumber Data.....	37
D. Populasi dan Sampel.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Operasional Variabel	40
G. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Gambaran Objek Penelitian	47
1. Sejarah Singkat Badan Pengelolaan Pendapatan Daerah	47
2. Visi dan Misi Badan Pengelolaan Pendapatan Daerah.....	50
3. Strategi Dan Arah Kebijakan.....	52
4. Tugas Pokok Badan Pengelolaan Pendapatan Daerah	54
B. Gambaran Umum Variabel	56
1. Retribusi Daerah.....	56
2. Dana Alokasi Umum.....	57
3. Belanja Modal.....	58
C. Anaalisis Data	58
1. Uji Asumsi Klasik	59
2. Uji Analisis Linier Berganda	61
3. Uji Koefisien Determinasi	62
4. Uji Hipotesis	63
D. Pembahasan Penelitian	66
BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 TABEL PENERIMAAN DANA ALOKASI UMUM PERIODE 2015 – 2019.....	6
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	21
Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel	41
Tabel 4.1 Daftar Nama Kepala Dinas Bappenda	49
Tabel 3.3 Operasional Variabel.....	40
Tabel 4.2 Uji Normalitas.....	59
Tabel 4.3 Hasil Uji Multikolineritas	60
Tabel 4.4 Hasil Analisis Regresi Linier Berganda.....	61
Tabel 4.5 Hasil Uji Koefisien Determinasi	62
Tabel 4.6 Hasil Uji F (Uji Simultan).....	63
Tabel 4.7 Hasil Uji t (Uji Parsial)	64



DAFTAR GAMBAR & GRAFIK

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	36
Grafik 4.1 Jumlah Penerimaan Retribusi Daerah Kabupaten Kuningan Tahun 2015-2019	56
Grafik 4.2 Jumlah Penerimaan Dana Alokasi Umum Kabupaten Kuningan Tahun 2015-2019	57
Grafuk 4.3 Jumlah Penerimaan Belanja Modal Kabupaten Kuningan Tahun 2015-2019.....	58
Gambar 4.1 Hasil Uji Heteroskedastisitas	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Penelitian

Lampiran 2 Uji Normalitas, Uji Multikolinearitas, Heterokedastisitas

Lampiran 3 Uji Autokorelasi Uji Regresi Linear Berganda, Uji Hipotesis, Uji F simultan

Lampiran 4 Uji Koefisien Determinasi, Uji Pengaruh Individual

Lampiran 5 Surat Keputusan

Lampiran 6 Surat Penelitian

Lampiran 7 Kartu Bimbingan Skripsi



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ś a	Ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ a	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ş a	Ş	Es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	–‘	koma terbalik (didas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka

ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
— /	Fathah	A	A
— /	Kasrah	I	I
◌ ◌	Dammah	U	U

Contoh :

كَتَبَ = *kataba*
سُئِلَ = *su'ila*
حَسُنَ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
— ي /	fathah dan ya	Ai	a dan i
— و /	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ = *kaifa*
قَوْلَ = *qaula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا	fathah dan alif / ya	Â	a dan garis atas
يِ	fathah dan ya	I	i dan garis atas
يُ	dammah dan wau	Ú	u dan garis atas

Contoh :

قَالَ سُبْحَانَكَ = *qala subhanaka*

إِذْ قَالَ يُسُوفُ لِأَبِيهِ = *iz. qala yusufu li abihi*

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. Ta Marbutah Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbutah Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfal* atau *raudatul atfal*

طَلْحَةُ = *talhah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = *rabbana*
 نُعْمٌ = *nu' 'ima*

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ا ل. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ś	9.	ص	ş
3.	د	D	10.	ض	ḍ
4.	ذ	Ẓ	11.	ط	ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh :

الدَّهْرُ = *ad-dahru* الشَّمْسُ = *asy-syamsu*
 النَّمْلُ = *an-namlu* اللَّيْلُ = *al-lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	h	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	‘	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh :

أَلْقَمَرُ = *al-qamaru*

أَلْفَقْرُ = *al-faqrū*

أَلْغَيْبُ = *al-gaibu*

أَلْعَيْنُ = *al-‘ainu*

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*. Contoh :

سَيُّ = *syai’un*

أُمْرَتُ = *umirtu*

إِنَّ = *inna*

أَكَلٌ = *akala*

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh :

إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ = *Ibrahim al Khalil atau Ibrahimul-Khalil*

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَ بِهَا وَمُرْسَاهَا = *Bissmillahi majraha wa mursaha*

9. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *Wa ma Muhammad illa rasul*
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdu lillahi rabbil-'alamin*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillahi al-amru jami'an*
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu bi kulli syai'in 'alim*

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.