

**TRADISI PANJANG JIMAT DI KERATON KANOMAN
(PERSPEKTIF ETIKA JAWA)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Akidah Dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin Dan Adab



Disusun oleh:
Dela Anggraeni
NIM: 1908303021

**JURUSAN AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM (AFI)
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB (FUA)
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M / 1443 H**

HALAMAN SAMPUL

**TRADISI PANJANG JIMAT DI KERATON KANOMAN
(PERSPEKTIF ETIKA JAWA)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Akidah Dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin Dan Adab

Disusun oleh:
Dela Anggraeni
NIM: 1908303021

**JURUSAN AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM (AFI)
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB (FUA)
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M / 1443 H**

LEMBAR PERSETUJUAN

**TRADISI PANJANG JIMAT DI KERATON KANOMAN
(PERSPEKTIF ETIKA JAWA)**

SKRIPSI

Oleh :

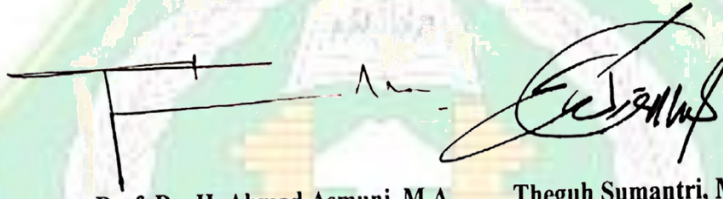
DELA ANGGRAENI

NIM: 1908303021

Menyetujui

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni, M.A

Theguh Sumantri, M.Phil

Nip: 195811091986031006

Nip: 199104022019031010

Mengetahui Ketua Jurusan



Dr. H. Mustopa, M.Ag

Nip: 196608152005011033

NOTA DINAS

Yth. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam
IAIN Syekh Nurjati
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : Dela Anggraeni
NIM : 1908303021
Judul : Tradisi Panjang Jimat di Keraton Kanoman (Perspektif Etika Jawa)

Kami berpendapat bahwa penulisan skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Instiut Agama Islam Negri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

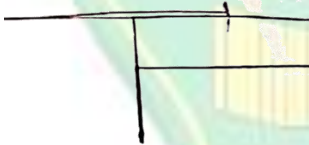
Wa'alaikumussalam Wr. Wb

Cirebon, 10 Maret 2023

Menyetujui

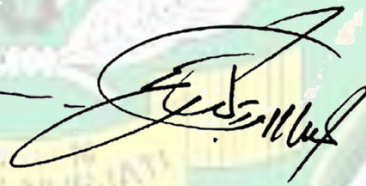
Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni, M.A

Nip: 195811091986031006



Theguh Sumantri, M.Phil

Nip:199104022019031010

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dela Anggraeni

NIM : 1908303021

Fakultas/jurusan : Ushuluddin dan Adab / Akidah dan Filsafat Islam

Judul Skripsi : Tradisi Panjang Jimat Di Keraton Kanoman
(Perspektif Etika Jawa)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya ilmiah penulis sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana(S-1) di IAIN Syekh Nurjati.
2. Apabila skripsi ini sudah di munaqosahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan maka saya bersedia melakukan perbaikan sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Cirebon, Maret 2023


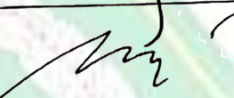
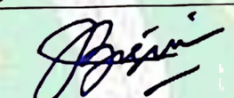
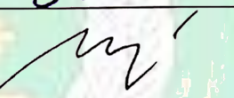




Dela Anggraeni
NIM: 1908303021

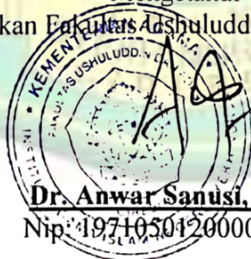
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Tradisi Panjang Jimat di Keraton Kanoman (Perspektif Etika Jawa)” Dela Anggraeni, Nim: 1908303021 telah di Munaqosahkan Pada Tanggal 14 Maret 2023, dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Akidah dan Filsafat Islam, Institut Agama Islam Negri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. H. Mustopa, M.Ag Nip: 196608152005011033	27-03-2023	
Sekretaris Jurusan Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I.M.Ud Nip: 198109272009121001	27-03-2023	
Penguji I H. Bisri, M.Fil. I Nip: 197607062003121002	30-3-2023	
Penguji II Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I.M.Ud Nip: 198109272009121001	27-03-2023	
Pembimbing I Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni, M.A Nip: 195811091986031006	27-03-2023	
Pembimbing II Theguh Sumantri, M.Phil Nip: 199104022019031010	27-03-2023	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
Nip: 197105012000031004

Abstrak

Dela Anggraeni
NIM: 1908303021

Tradisi Panjang Jimat Di Keraton Kanoman (Perspektif Etika Jawa)
Skripsi
Program Studi Akidah Dan Filsafat Islam (AFI)
Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA)
Institut Agama Islam Negri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Tradisi merupakan suatu kebiasaan yang dilakukan masyarakat secara turun-temurun. Sepertihalnya tradisi Panjang Jimat yang masih ada di Keraton Kanoman. Tradisi ini dilakukan untuk memperingati hari kelahiran Nabi Muhammad SAW, yang dilakukan di area Keraton Kanoman pada 12 Rabiul Awal. Terdapat 37 prosesi yang menyertai tradisi Panjang Jimat di Keraton Kanoman yang masih ada sampai saat ini dan berbeda dengan daerah lain. Penelitian ini bertujuan Untuk mendefinisikan dan mendeskripsikan yang dimaksud dengan Tradisi Panjang Jimat, Untuk mengetahui bagaimana Prosesi Tradisi Panjang Jimat di Keraton Kanoman, serta untuk menganalisis bagaimana Tradisi Panjang Jimat di Keraton Kanoman dalam perspektif Etika Jawa.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan Fenomenologi. Adapun hasil dari penelitian ini merujuk pada hasil wawancara, observasi dan dokumentasi. Sedangkan teori yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah teori dari Franz Magnis Suseno dengan Teorinya Etika Jawa.

Penelitian ini menerangkan bahwa di Keraton Kanoman melakukan perayaan hari lahir Nabi Muhammad SAW yang di peringati atau dikenal dengan istilah Tradisi Panjang Jimat. Tradisi ini merupakan peninggalan dari Sinuhun Syekh Nurjati yang merupakan salah satu waliyullah sebagai penyebar agama islam di tanah Jawa. Terdapat beberapa prosesi yang dipersiapkan dan dilakukan sebelum dimulai tradisi panjang jimat di Keraton Kanoman.

Dimana proses-proses itu dianggap oleh masyarakat Keraton memiliki nilai di dalamnya dan masih terus dilestarikan sampai saat ini. Hasil dari penetian ini menyatakan bahwa dalam tradisi Panjang Jimat terkandung nilai-nilai Etika Jawa dalam proses pelaksanaan tradisi Panjang Jimat tersebut.

Kata Kunci: Tradisi, Keraton, Etika Jawa.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah ALA-LC ROMANIZATION tables yaitu sebagai berikut:

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D{
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
_/	Fathah	A	A
---/	Kasrah	I	I
◌ُ	Ḍammah	U	U

2. VokalRangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ي ...	Fatḥah dan ya	Ai	A dan I
و ...	Fatḥah dan wau	Au	A da U

Contoh: حسين: H{usain
H{aul

حول:

3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ا -	Fatḥah dan alif	a>	a dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
و	Ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

C. Ta' Marbūṭah

Transliterasi ta' marbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.
Contoh: امرأة: Mar'ah مدرسة: Madrasah
(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz} aslinya)

D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh: ربنا: Rabbana> شؤال: Shawwa>l

E. Kata SandangAlif + La>m

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh: القلم: al-Qalam

CEK PLAGIARISME

Dela_Anggraeni....pdf

ORIGINALITY REPORT

25%

SIMILARITY INDEX

23%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

9%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	123dok.com Internet Source	2%
2	historycomunity.blogspot.com Internet Source	2%
3	Submitted to Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Student Paper	1%
4	repository.syekhnurjati.ac.id Internet Source	1%
5	adoc.pub Internet Source	1%
6	www.radarcirebon.com Internet Source	1%
7	magelangekspres.com Internet Source	1%
8	892cirebonradio.blogspot.com Internet Source	1%
9	kumparan.com Internet Source	1%

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirabbil'alamin dengan iringan do'a dan rasa syukur nikmat dari Allah SWT yang teramat besar. Karya berupa skripsi ini yang sederhana ini ku persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku Bapak Raden Kurniaman, B.Ac dan Dra Neneng Aisyah (Alm) yang tiada hentinya selalu mendoakan disetiap sujudnya untuk kesuksesan dan kebahagiaanku.
2. Semua kakak-kakakku Enggi Arif Faldino, S.H dan Desti Wulan Sari, S.E yang selalu memberikan semangat dan dukungan materi sehingga aku bisa sampai pada titik ini dan dapat menyelesaikan kuliahku.
3. Kepada Keluarga besarku para budeh dan om yang ikut serta membantu secara materi sehingga aku dapat menyelesaikan kuliahku.
4. Partner, Misbahudin terima kasih sudah menemani dan membantu dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.
5. Kepada para sahabatku Fitri Adha Hariyati Airi, Arofah Firda Rahma, Iin Pratiwi, Dewi Khodijah dan Noor Ayu Fathimah terima kasih telah memberikan warna pada masa perkuliahan. Selalu menyemangati dalam segala hal, serta menjadi pendengar dan penasehat terbaikku.
6. Keluarga besar HIMAFIL para dosen AFI dan staff, teman-teman, kakak-kakak, dan adik-adik terimakasih untuk segala ilmu dan pelajaran hidup yang telah diberikan, terimakasih untuk segala kebaikannya.
7. Keluarga kecilku di AFI 2019, terimakasih telah memberikan warna dengan candaan dan kehangatan kalian di kelas.

8. Orang-orang yang ada di dalam dua organisasi yang aku ikuti di kampus, HIMAFIL dan PKPT IPNU-IPPNU IAIN Syekh Nurjati Cirebon terimakasih telah memberikan banyak pelajaran dalam berorganisasi dan berkembang, serta menjadikan aku manusia sibuk pada masanya.
9. Teman-teman KKN Kesambi yang sudah berbagi cerita dan pengalaman serta berjuang dan bekerja sama dalam menyelesaikan KKN selama 40 hari. Terimakasih sudah memberi cerita baru masa perkuliahan.
10. *Last but not least*, terimakasih untuk diri sendiri yang sudah bertahan dan berjuang hingga akhirnya bisa sampai pada titik ini.



MOTTO

Bismillahirrahmanirrahim

Teruslah Berjuang Dan Yakin, Jangan Sampai Krikil Kecil Membuatmu
Stagnan.

~Dela Anggraeni~



RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Dela Anggraeni lahir di Kuningan pada 05 Juli 2001. Penulis merupakan putri bungsu dari Bapak Raden Kurniawan, B.Ac dan Dra Neneng Aisyah (Alm). Saat ini penulis berdomisili di Griya Cempaka Arum Jl. Nusa Indah 1 Blok D.604 RT001 / RW006 Kecamatan Talun Kabupaten Cirebon. Penulis merupakan Mahasiswa Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2019 sampai tahun 2023.

Adapun riwayat pendidikan penulis, sebagai berikut:

1. TPA Al-Ikhlas tahun 2011-2013
2. SDN 2 Wanasaba Lor tahun 2007-2013
3. SMPN 1 Sumber tahun 2013-2016
4. MAN 2 Kota Cirebon tahun 2016-2019
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2019-2023

Pengalaman Organisasi yang pernah diikuti:

1. Pengurus Palang Merah Remaja (PMR) SMPN 1 Sumber, Anggota tahun 2015-2016.
2. Pengurus Jurnalistik MAN 2 Kota Cirebon, Anggota tahun 2016-2017.
3. Pengurus Pramuka MAN 2 Kota Cirebon, Anggota tahun 2016-2017, Bendahara Sie Giat Peduli tahun 2017-2018.

4. Pengurus Himpunan Mahasiswa Filsafat (HIMAFIL) IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Sekretaris Usaha Ekonomi Produktif (UEP) tahun 2020-2021.
5. UKM PKPT IPNU-IPPNU IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Anggota Departemen Pengembangan Organisasi dan Komisariat (PAO) tahun 2021-2023.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji Syukur Kehadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam. Berkat rahmat, nikmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Tradisi Panjang Jimat di Keraton Kanoman (Perspektif Etika Jawa)**” yang disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S-1) pada program studi Akidah dan Filsafat Islam di IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, serta keluarga, kerabat dan para sahabatnya.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini tepat pada waktunya. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Aan Jalani, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapa Dr. H. Mustopa, M.Ag selaku Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M. A, M.Ud selaku Sekretaris Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni, M.Ag dan Bapak Theguh Sumantri, M.Phil selaku dosen pembimbing Skripsi. Saya ucapkan terima kasih atas bimbingan, nasihat, dan masukan yang membangun dalam penyusunan skripsi ini.

6. Seluruh dosen Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan.
7. Kedua orang tua Bapak Raden Kurniaman, B.Ac dan Dra Neneng Aisyah (Alm), beserta Keluarga besar.
8. Teman teman Seperjuangan Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
9. Dan semua yang pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah berkontribusi baik materi maupun non materi, penulis haturkan Terima Kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon 10 Maret 2023



Dela Anggraeni

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
PLAGIARISM CHECKER	ix
PERSEMBAHAN	x
MOTTO	xii
RIWAYAT HIDUP	xiii
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	6
1. Identifikasi Masalah	6
2. Perumusan Masalah	6
3. Pembatasan Masalah	6
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	6
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Kerangka Teori	8
F. Metode Penelitian	9
1. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	9
2. Sumber Data.....	10
3. Metode Pengumpulan Data	10
4. Metode Analisis Data	11
5. Tempat dan waktu Penelitian.....	11
G. Sistematika Pembahasan	12
BAB II TEORI ETIKA JAWA	
A. Terminologi Etika Umum.....	13
B. Termonologi Etika Jawa.....	14
C. Konsep Etika Jawa menurut Franz Magnis Suseno.....	16
1. Kaidah dasar hidu masyarakat jawa.....	17
a. Prinsip Kerukunan	17
b. Prinsip Hormat	19
c. Etika Keselarasan Sosial	19
2. Etika Sebagai Kebijaksanaan Hidup	20
3. Etika Jawa dan Relativisme	20

a.	Perbedaan antara etika Jawa dan Etika barat	20
b.	Relativisme Etis	21
c.	Tahap-tahap Kesadaran Moral Masyarakat	21
BAB III TRADISI PANJANG JIMAT DI KERATON KANOMAN		
A. Sejarah Keraton Kanoman		
1.	Penamaan Keraton Kanoman	22
2.	Sejarah Berdirinya Keraton Kanoman.....	22
3.	Wilayah Kesultanan Kanoman	24
4.	Baluwarti Keraton Kanoman	26
B. Tradisi Panjang Jimat di Keraon Kanoman		
1.	Pengertian Panjang Jimat	42
2.	Prosesi Panjang Jimat di Keraton Kanoman	43
a.	Ngalus, damel Bekasem Ulam damel, Bekasem pentil ..	43
b.	Damel Lilin Ageng	43
c.	Ngerik	44
d.	Damel Ukup	44
e.	Memayu Keraton	44
f.	Tawurji , Ngapem.....	45
g.	Damel Pawon.....	46
h.	Mipis.....	47
i.	Latian Gamel Sekaten.....	47
j.	Damel bumbu Kebuli.....	48
k.	Damel Banjir.....	49
l.	Ngalusi boreh, ngose, mungkus selawat alit.....	49
m.	Gong Sekati medal, Nyisir Alit, Nyiram Gong Sekati, saji buah, panjang Mios	50
n.	Pelal Alit, Awet moni Gong Sekaten.....	52
o.	Nyembelih Mahesa, Medal Payung Krapyak, Nyiram Pecara.....	52
p.	Nyiram Panjang, Nyisir Ageng, Saji Buah, Panjang Mios.....	54
q.	Panjang Jimat (12 Mulud)	55
BAB IV HASIL DAN ANALISIS		
A.	Tradisi Panjang Jimat di Keraton Kanoman	54
B.	Proses Tradisi Panjang Jimat	60
C.	Tradisi Panjang Jimat di Keraton Kanoman (Perspektif Etika Jawa).....	62
BAB V PENUTUP		
A.	Kesimpulan	68
B.	Saran-saran	69

DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
A. Lampiran Surat Balasan dari Keraton Kanoman.....	72
B. Lampiran Transkrip Wawancara.....	73
C. Lampiran Foto	82

