

**MAKNA NGAJI RASA DALAM MEMBENTUK NILAI MORAL
KOMUNITAS DAYAK HINDU BUDHA BUMI SEGANDU INDRAMAYU**

(Studi Analisis Filsafat Nilai Max Scheler)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat

untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Ag)

pada Jurusan Akidah Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon



Disusun Oleh :

MOHAMAD TAOZAN

NIM. 1908303027

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2023/1445 H

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2023 M/1444 H**

HALAMAN SAMPUL

**MAKNA NGAJI RASA DALAM MEMBENTUK NILAI MORAL
KOMUNITAS DAYAK HINDU BUDHA BUMI SEGANDU INDRAMAYU**

(Studi Analisis Filsafat Nilai Max Scheler)

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Kepada Program Studi Akidah dan Filsafat Islam (AFI)
Fakultas Ushuluddin dan Adab**



**Disusun oleh:
MOHAMAD TAOZAN
NIM : 1908303027**

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM (AFI)
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2023 M/1445 H**

ABSTRAK

Mohamad Taozan, NIM. 1908303027, Makna Ngaji Rasa Dalam Membentuk Nilai Moral Komunitas Dayak Hindu Budha Bumi segandu Indramyau (Analisis Max Scheler), Skripsi, 2023.

Judul dari skripsi ini adalah “Makna Ngaji Rasa Dalam Membentuk Nilai Moral Komunitas Di Dayak Hindu Budha Bumi segandu Indramyau (Analisis Max Scheler)” ngaji rasa menjadi sebuah alat sebagai aransemen dalam membentuk pondasi moral. Di era moderintas informasi semakin cepat dan sangat sulit untuk di filtrasi sehingga informasi dengan sangat mudah masuk pada mentalitas manusia sehingga berdampak pada dekadensi moral manusia sehingga dampak akutnya adalah kerusakan kelangsungan hidup dari segala aspek. Sehingga nilai-nilai Moralitas manusia menjadi sangat krisis dalam kehidupan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, yang meliputi dua sumber data, yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Analisi marx sceheler nilai memiliki empat hirari di antaranya adalah nilai kesenangan, nilai vital, nilai kerohanian, dan nilai kesucian. Konsep marx mengobjekan hati sebagai landasan nilai. Nilai marx menurut marx adalah anugrah dari tuhan pada smua manusia namun ruang dan waktu yang menjadi pembatasnya.

Ngaji rasa merupakan suatu keykinan yang di anut oleh komunitas Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu. Ngaji rasa mampu mendorong lahirnya moralitas yang mampu membentuk karakter manusia khususnya dalam menjaga keberlangsungan hidup manusia. Max Scheler menganggap nilai bersumber pada sesuatu yang hanya berlandaskan pada Aprioris sehingga dalam ritual yang selenggarakan Komunitas menjadi instrument penting dala kajian ngaji rasa. Dalam hirarki nilai ngaji rasa tedapat jenis nilai yang terkandung di antaranya nilai terhadap diri sendiri, nilai terhadap sosial, nilai terhadap jiwa, dan nilai terhadap alam.

Kata Kunci : *Ngaji rasa, Dayak Budha Bumi Segandu, Nilai Marx scheler*

LEMBAR PERSETUJUAN

MAKNA NGAJI RASA DALAM MEMBENTUK NILAI MORAL
KOMUNITAS DAYAK HINDU BUDHA BUMI SEGANDU INDRAMAYU

(Studi Analisis Filsafat Nilai Max Scheler)

SKRIPSI

Oleh:


MOHAMAD TAOZAN


NIM: 1908303005

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2


H. Bisri, M. Fil. I


Risladiba, M. Pd

NIP. 19760706 200312 1 002

NIP. 19931024 201903 2 018

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam



Dr. H. Mustopa, M. Ag

NIP. 19660815 200501 1 033

NOTA DINAS

Kepada,
Yth. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Mohamad Taozan
NIM : 1908303027

Judul Skripsi : Makna Ngaji Rasa Dalam Membentuk Nilai Moral di Komunitas Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu (Studi Analisis Filsafat Nilai Max Scheler)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 05 Maret 2023



Menyetujui

Pembimbing 1

Pembimbing 2

H. Bisri, M. Fil.I

NIP. 19760706 200312 1 002

R. Sladiba, M. Pd

NIP. 19931024 201903 2 018

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Mohamad Taozan

NIM : 1908303027

Jurusan : Akidah dan Filsafat Islam

Judul : Makna Ngaji Rasa Dalam Membentuk Nilai Moral di Komunitas Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu (Studi Analisis Filsafat Nilai Max Scheler)

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruhnya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



Cirebon, 05 Maret 2023

Yang Membuat Pernyataan



MOK

NIM. 1908303027

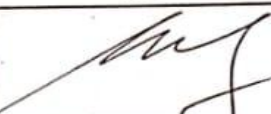
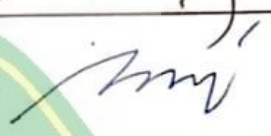



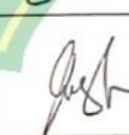
CEK PLAGIASI

| ORIGINALITY REPORT | | | |
|--------------------|---|--------------|----------------|
| 19% | 20% | 2% | 13% |
| SIMILARITY INDEX | INTERNET SOURCES | PUBLICATIONS | STUDENT PAPERS |
| PRIMARY SOURCES | | | |
| 1 | repository.unja.ac.id Internet Source | | 6% |
| 2 | Submitted to Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Student Paper | | 2% |
| 3 | jurnal.syntax-idea.co.id Internet Source | | 2% |
| 4 | balerantecity.blogspot.com Internet Source | | 2% |
| 5 | files.osf.io Internet Source | | 2% |
| 6 | e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id Internet Source | | 1% |
| 7 | text-id.123dok.com Internet Source | | 1% |
| 8 | eprints.uny.ac.id Internet Source | | 1% |
| | repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source | | |
| 9 | repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source | | 1% |
| 10 | repository.uinjambi.ac.id Internet Source | | 1% |

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Makna Ngaji Rasa Dalam Membentuk Nilai Moral Komunitas Dayak Hindhu Budha Bumi Segadu Indramayu, oleh Mohamad Taozan, NIM 1908303027 telah dimunaqosyahkan pada tanggal (14 Maret 2023) dihadapan Dewan Penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI) Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

| Panitia Munaqosyah | Tanggal | TTD |
|--|------------|--|
| Ketua Jurusan <u>Dr. H Mustofa, M. Ag</u> NIP. 1966081520005011003 | 05-09-2023 |  |
| Sekretaris Jurusan <u>Dr. Fuad Nawawi, M.A. M.Ud</u> NIP. 198109272009121001 | 30-03-2023 |  |
| Penguji I <u>Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni, MA</u> NIP. 195811091986031006 | 30-03-2023 |  |
| Penguji II <u>Theguh Sumantri M. Phil</u> NIP. 199104022019031010 | 30-03-2023 |  |
| Pembimbing I <u>H. Bisri, M. Fil.I</u> NIP. 19760706 200312 1 002 | 30-03-2023 |  |
| Pembimbing II <u>Risladiba, M. Pd</u> NIP. 19931024 201903 2 018 | 30-03-2023 |  |

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 1971035012000031004

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah ALA-LC ROMANIZATION tables yaitu sebagai berikut:

A. Konsonan

| Initial | Romanization | Initial | Romanization |
|---------|--------------|---------|--------------|
| ا | A | ض | Ḍ |
| ب | B | ط | Ṭ |
| ت | T | ظ | Ẓ |
| ث | Th | ع | ‘ |
| ج | J | غ | Gh |
| ح | H{ | ف | F |
| خ | Kh | ق | Q |
| د | D | ك | K |
| ذ | Dh | ل | L |
| ر | R | م | M |
| ز | Z | ن | N |
| س | S | هـ | H |
| ش | Sh | و | W |
| ص | S{ | ي | Y |

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

| Tanda | Nama | Huruf Latin | Nama |
|-------|--------|-------------|------|
| _ / | Fathah | A | A |
| --- | Kasrah | I | I |
| / | | | |
| ' | Dammah | U | U |

2. Vokal Rangkap

| Tanda | Nama | Gabungan Huruf | Nama |
|-------|----------------|----------------|---------|
| ... َ | Fathah dan ya | Ai | A dan I |
| ... ُ | Fathah dan wau | Au | A da U |

Contoh:

حسين: Husain

حول: Haul

3. Vokal Panjang

| Tanda | Nama | Gabungan Huruf | Nama |
|-------|-----------------|----------------|---------------------|
| اَ – | Fathah dan alif | ā | a dan garis di atas |
| يَ – | Kasrah dan ya | ī | I dan garis di atas |
| وَ – | Ḍammah dan wau | ū | u dan garis di atas |

A. Ta' Marbūṭah

Transliterasi ta' marbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

مرأة : Mar'ah

مدرسة: Madrasah

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz } aslinya)

B. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh:

ربنا : Rabbānā

شوال : Shawwāl

C. Kata Sandang Alif + Lām

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh:

القلم : al-Qalam

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrahim.

Alhamdulillahirabbil 'Alamin. Dengan rasa syukur yang mendalam atas terselesaikannya skripsi ini, penulis mempersembahkannya kepada:

1. Allah SWT. Atas segala keridhoan-Nya serta izin-Nya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi pada perkuliahan saya di jurusan Aqidah dan Filsafat Islam di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Diri Sendiri Mohamad Taozan. Terimakasih telah berhasil menyelesaikan tanggung jawabnya dengan versi diri sendiri, dan selalu menjadi diri sendiri dalam segala hal.
3. Dua orang hebat dalam hidup saya, kedua orang tuaku Bapak Suganda dan Ibu Ratmeni yang telah senantiasa selalu memberikan dukungan dan kasih sayangnya, terutama do'a yang tak pernah putus, sehingga putranya telah sampai pada tahap ini.
4. Kakakku Indah sari dan Adik-adikku sebagai motivasi saya terus tetap membimbing dan sama-sama belajar banyak hal.
5. *Support system* Feby Irnadia Ifada beserta keluarga yang selalu memberikan kasih sayang, semangat, motivasi, do'a, menemani saya hingga sampai titik ini, dan yang menjadi alasan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
6. Dosen Pembimbing Bapak H. Bisri, M. Fil.I. dan Ibu Risladiba, M. Pd. Yang telah bersedia menuntun dan membimbing dengan penuh kesabaran hingga mengantarkan saya untuk memperoleh gelar sarjana ini.
7. Sahabat dan teman-teman di Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2019. Terimakasih telah kebersamai dan mewarnai dunia perkuliahan saya.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penyusunan skripsi dari awal sampai akhir.

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Mohamad Taozan lahir di Cirebon pada 10 Juni 2000. Hobi *travelling & Family man*. Penulis merupakan anak ketiga dari Bapak Suganda dan Ibu Ratmeni. Berdomisili di Dunsun Lempong RT/RW 003/004 Desa Jatianom Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon, Jawa Barat. Penulis merupakan mahasiswa jurusan Akidah Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2019 sampai tahun 2023.



“membuat sejarah atas pemikiran sendiri”

Adapun riwayat pendidikan penulis, sebagai berikut :

1. SDN 2 Jatianom (2007-2013)
2. TPQ Darusalam Lempong (2007-2013)
3. SMPN 2 Kaliwedi (2013-2016)
4. SMAN 1 Arjawinangun (2016-2019)
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2019-2023)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah saya ucapkan atas rahmat dan hidayah Tuhan yang maha esa, skripsi ini dapat diselesaikan dengan penuh hikmat. Begitu banyak tantangan dalam menyusun skripsi yang berjudul “Makna Ngaji Rasa Dalam Membentuk Nilai Moral Perspektif Teologi Komunitas Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu” ini namun, berkat motivasi dan dorongan dari banyak pihak yang terkait akhirnya dapat diselesaikan. Pada kesempatan yang berbahagia ini, Penulis sampaikan terimakasih atas bantuan, dukungan, dan motivasi yang telah diberikan. Kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof.Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Bapak Dr. H. Mustopa, M.Ag. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam.
4. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.A, M. Ud Sekretaris Jurusan Akidah dan Filsafat Islam.
5. Bapak H. Bisri, M. Fil.I. Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan serta arahnya dengan penuh kesabaran sampai tugas akhir skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Ibu Risladiba, M, Pd. Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta arahnya dengan penuh kesabaran sampai tugas akhir skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Seluruh Dosen dan Staff Jurusan Akidah dan Filsafat Islam yang telah membimbing dan memberikan bantuan.
8. Padepokan Dayak Hindu Bumi Segandu Indramayu dan semua anggota yang memfasilitasi dalam penelitian skripsi ini. Semoga kita selalu dalam kesejahteraan serta mendapatkan keberkahan yang berlimpah.
9. Dua orang hebat dalam hidup saya, kedua orang tuaku Bapak Suganda dan Ibu Ratmeni yang telah senantiasa selalu memberikan dukungan dan kasih sayangnya, terutama do'a yang tak pernah putus, sehingga putranya telah sampai pada tahap ini.
10. Kakakku Indah sari dan Adik-adikku sebagai motivasi saya terus tetap membimbing dan sama-sama belajar banyak hal.
11. *Support system* Feby Irnadia Ifada beserta keluarga yang selalu memberikan kasih sayang, semangat, motivasi, do'a, selalu menemani saya, dan menjadi alasan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
12. Sahabat serta teman-teman seperjuangan Akidah Filsafat Islam dalam menempuh kehidupan dan menemukan jalan hidup masing-masing dan meberikan banyak hal-hal baru dan berbagai pengalaman.

13. Sebuah apresiasi yang sangat besar untuk diri sendiri, terimakasih serta syukur yang tak terhingga menjadi sebuah pembelajaran dan pengalaman yang sangat bermanfaat dan berharga bagi kehidupan serta masa depan.



Cirebon, 10 januari 2023

Penyusun

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| COVER | i |
| HALAMAN SAMPUL | ii |
| ABSTRAK | iii |
| LEMBAR PERSETUJUAN | iv |
| NOTA DINAS | vi |
| LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS | vii |
| CEK PLAGIASI | viii |
| LEMBAR PENGESAHAN | ix |
| PEDOMAN TRANSLETRASI | x |
| RIWAYAT HIDUP | xi |
| MOTO | xii |
| PERSEMBAHAN | xiii |
| KATA PENGANTAR | xiv |
| DAFTAR ISI | xv |
| Bab. 1 PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar belakang | 1 |
| B. Permasalahan | 8 |
| 1. Rumusan Masalah | 8 |
| 2. Identifikasi Masalah | 8 |
| 3. Perumusan Masalah | 8 |
| C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian | 9 |
| 1. Tujuan penelitian | 9 |
| 2. Manfaat Penelitian | 9 |
| D. Landasan Teori | 9 |
| E. Tinjauan Pustaka | 14 |
| F. Metode Penelelitian | 16 |

| | |
|---|-----------|
| 1. Jenis dan Pendekatan Penelitian | 16 |
| 2. Tempat dan Waktu | 19 |
| 3. Sumber Data | 20 |
| 4. Teknik Pengumpulan Data | 21 |
| 5. Teknik Analisis Data | 23 |
| 6. Keabsahan Data | 23 |
| G. Sistematika Pembahasan | 25 |
| BAB II FILSAFAT NILAI MAX SCHELER..... | 26 |
| 1. Filsafat Nilai Max Scheler..... | 26 |
| a. Riwayat hidup Max Scheler | 26 |
| b. Terminology nilai | 27 |
| c. Konsep Nilai Menurut Max Scheler..... | 29 |
| d. Hirarki Nilai Menurut Max Scheler..... | 31 |
| BAB III RITUAL DAN MAKNA NGAJI RASA PERPEKTIF KOMUNITAS DAYAK HINDU BUDHA BUMI SEGANDU | 36 |
| 1. Sejarah Perkembangan komunitas Dayak Hindu Budha Bumi Segandu..... | 36 |
| 2. kepercayaan Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu..... | 39 |
| 3. Terminologi ngaji rasa komunitas Dayak Hindu Budha Bumi Segandu | 40 |
| 4. Makna kandungan Ngaji Rasa | 45 |
| 5. Terminologi Ritual..... | 47 |
| 1) Ritual Jumaat kliwon | 49 |
| 2) Ritual kidung Alas Turi..... | 50 |
| a. Naskah kidung alasturi..... | 51 |
| b. Makna Ritual Kidung Alas Turi..... | 51 |
| 3) Ritual Puji-pujian Alam | 54 |
| a. Naskah Puji-pujian Alam | 54 |
| b. Makna puji-pujian Alam | 55 |
| BAB IV MAKNA NGAJI RASA KOMUNITAS DAYAK HINDU BUDHA BUMI SEGANDU ANALISIS MAX SCHELER..... | 58 |
| A. Nilai Ajaran Ngaji Rasa Analisi Max Scheler..... | 58 |
| 1. Nilai Moral Terhadap Diri sendiri | 61 |

| | |
|--|-----------|
| a. Benar | 61 |
| b. Jujur..... | 62 |
| c. Sabar..... | 63 |
| d. Ikhlas..... | 64 |
| e. Rendah hati | 65 |
| 2. Nilai Moral Terhadap Sosial | 66 |
| a. Berdiri di tengah-teengah..... | 67 |
| b. Menghargai manusia | 68 |
| c. Berprilaku adil..... | 69 |
| 3. Nilai kerohanian..... | 69 |
| 4. Nilai Moral Terhadap Alam..... | 70 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 71 |
| A. Kesimpulan | 71 |
| B. Saran..... | 72 |
| DAFTAR PUSTAKA | 74 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 77 |

