PENGARUH PENGETAHUAN PERPAJAKAN, MOTIVASI, DAN KESADARAN TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK MEMBAYAR PAJAK BUMI DAN BANGUNAN DI DESA BANJARWANGUNAN KABUPATEN CIREBON

SKRIPSI

Ditujukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)

Pada Jurusan Perbankan Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh :

PUTRI FAKHIRA SEPTIANTI

NIM. 1908203063

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1444H / 2023M

ABSTRAK

Putri Fakhira Septianti. NIM: 1908203063, "PENGARUH PENGETAHUAN PERPAJAKAN, MOTIVASI DAN KESADARAN TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK MEMBAYAR PAJAK BUMI DAN BANGUNAN DI DESA BANJARWANGUNAN KABUPATEN CIREBON", 2022.

Pajak merupakan salah satu sumber pembiayaan pembangunan nasional dalam rangka peningkatan masyarakat. Ada berbagai jenis pajak yang dikenakan kepada masyarakat, namun dari beberapa diantaranya, Pajak Bumi dan Bangunan merupakan jenis pajak yang sangat potensial dan strategis sebagai sumber penghasilan negara dalam rangka membiayai penyelenggaraan pemerintah dan pembangunan. Peran serta masyarakat wajib pajak dalam memenuhi kewajiban pembayaran pajak berdasarkan ketentuan perpajakan sangat diharapkan. Sehingga kepatuhan wajib pajak dalam membayar pajak merupakan posisi strategis dalam peningkatan penerimaan pajak.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mencari tahu mengenai pengaruh parsial dan simultan dari Pengetahuan Perpajakan, Motivasi, dan Kesadaran Terhadap Kepatuhan Wajib Pajak Bumi dan Bangunan di Desa Banjarwangunan Kabupaten Cirebon. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan survei. Teknik sampling yang digunakann adalah *purposive sampling* dengan kriteria sampel yaitu wajib pajak bumi dan bangunan yang berada di wilayah desa banjarwangunan kabupaten Cirebon dengan jumlah responden 100 orang. Untuk menguji kualitas instrument, digunakan Uji Validitas dan Uji Reabilitas. Pengujian asumsi klasik yang digunakan dalam penelitian ini adalah Uji Normalitas, Uji Multikolinearitas dan Uji Heterokedastisitas. Penelitian ini menggunakan model analisis regresi berganda dengan analisis yang digunakan yaitu, Uji Statistik T, Uji Statistik F dan Uji Koefisien Determinasi (R^2).

Berdasarkan hasil uji t (parsial) dapat di ketahui jika terdapat pengaruh yang signifikan antara Pengetahuan Perpajakan dan Motivasi terhadap Kepatuhan Wajib Pajak, namun pada variabel Kesadaran tidak terdapat pengaruh yang signifikan terhadaop Kepatuhan Wajib Pajak, dikarenakan nilai Sig. 0.231 > 0,05 dan nilai t hitung 1.206 < t tabel 1.98498. Akan tetapi, jika ketiga variabel tersebut diuji dengan uji F (simultan) ternyata terdapat pengaruh yang signifikan antara ketiga variabel independen terhadap variabel dependen, karena nilai Sig. 0,000 < 0,05 dan nilai F hitung 82.004 > F tabel 2,70.

Kata Kunci : Pajak, Pajak Bumi dan Bangunan, Wajib Pajak, Pengetahuan Perpajakan, Motivasi Wajib Pajak, Kesadaran Wajib Pajak, dan Kepatuhan Wajib Pajak.

ABSTRACT

Putri Fakhira Septianti. NIM: 1908203063, "THE EFFECT OF TAX KNOWLEDGE, MOTIVATION AND AWARENESS ON TAXPAYER COMPLIANCE IN PAYING LAND AND BUILDING TAX IN BANJARWANGUNAN VILLAGE, CIREBON DISTRICT", 2022.

Tax is a source of financing for national development to improve society. There are various types of taxes imposed on the public, but from a number of them, the Land and Building Tax is a very potential and strategic type of tax as a source of state income to finance government administration and development. The participation of the taxpayer community in fulfilling the obligation to pay taxes based on tax provisions is highly expected. So that taxpayer compliance in paying taxes is a strategic position in increasing tax revenue.

The purpose of this study was to find out about the partial and simultaneous effects of Tax Knowledge, Motivation, and Awareness of Land and Building Taxpayer Compliance in Banjarwangunan Village, Cirebon Regency. This study uses a quantitative method with a survey approach. The sampling technique used was purposive sampling with the sample criteria being land and building taxpayers in the Banjarwangunan village area of the Cirebon district with 100 respondents. To test the quality of the instrument, a validity test and reliability test are used. The classical assumption tests used in this study are the Normality Test, Multicollinearity Test, and Heteroscedasticity Test. This study uses multiple regression analysis models with the analysis used, namely the T statistical test, the F statistical test, and the coefficient of determination test (R^2).

Based on the results of the t (partial) test, it can be seen if there is a significant effect between Tax Knowledge and Motivation on Taxpayer Compliance, but on the Awareness variable there is no significant effect on Taxpayer Compliance, due to the Sig value. 0.231 > 0.05 and t count 1.206 <t table 1.98498. However, if the three variables tested with the F test (simultaneous) it turns out that there is a significant influence between the three independent variables on the dependent variable, because the value of Sig. 0.000 <0.05 and the calculated F value is 82,004 > F table 2.70.

Keywords: Tax, Land and Building Tax, Taxpayer, Tax Knowledge, Taxpayer Motivation, Taxpayer Awareness, and Taxpayer Compliance.

الملخص

فوترفخيرةسبنتي .نيم : ١٩٠٨٢٠٣٠٦٣ ،" تأثيرالمعر فةالضر يبيةو التحفيزو الو عيعلىامتثالد افعيالضر ائبفيدفعضر يبةالأر ضوالبناءفيقريةبانجاروانجونان، حيسيريبون "، ٢٠٢٢.

الضرائب هي مصدر تمويل التنمية الوطنية من أجل تحسين المجتمع. هناك أنواع مختلفة من الضرائب المفروضة على الجمهور ، ولكن من بين عدد منها ، تعتبر ضريبة الأراضي والمباني نوعًا محتملاً واستراتيجيًا للغاية من الضرائب كمصدر لدخل الدولة من أجل تمويل الإدارة الحكومية والتنمية. إن مشاركة مجتمع دافعي الضرائب في الوفاء بالالتزام بدفع الضرائب على أساس الأحكام الضريبية أمر متوقع للغاية. لذا فإن امتثال دافعي الضرائب في دفع الضرائب هو موقف استراتيجي في زيادة الإيرادات الضريبية.

كان الغرض من هذه الدراسة هو معرفة الآثار الجزئية والمتزامنة للمعرفة الضريبية والتحفيز والوعي بامتثال دافعي الضرائب على الأراضي والمباني في قرية بانجاروانجونان، حي سيريبون . تستخدم هذه الدراسة طريقة كمية مع نهج المسح. كانت تقنية أخذ العينات المستخدمة هي أخذ عينات هادفة مع معايير العينة ، أي دافعي ضرائب الأراضي والمباني في منطقة قرية بانجاروانجونانفي مقاطعة سيريبونمع عينة إجمالية من ١٠٠ شخص. لاختبار جودة الأداة ، يتم استخدام اختبار الصلاحية واختبار الموثوقية. اختبارات الافتراض الكلاسيكية المستخدمة في هذه الدراسة هي اختبار القاعدة واختبار الخطية المتعددة واختبار التغاير. تستخدم هذه الدراسة نموذج تحليل الانحدار المتعدد مع التحليل المستخدم وهو الاختبار الإحصائي Tوالاختبار الإحصائي Fواختبار معامل التحديد.

بناءً على نتائج اختبار t (الجزئي) ، يمكن ملاحظة ما إذا كان هناك تأثير كبير بين المعرفة الضريبية والحافز على الامتثال لدافعي الضرائب ، ولكن على متغير الوعي ، لا يوجد تأثير كبير على امتثال دافع الضرائب ، نظرًا لقيمة Sig 0.05 <0.231 . و t عدد 1.206> جدول t 1.98498. ومع ذلك ، إذا تم اختبار المتغيرات الثلاثة باستخدام اختبار F (متزامن) ، فقد اتضح أن هناك تأثيرًا كبيرًا بين المتغيرات المستقلة الثلاثة على المتغير التابع ، بسبب قيمة Sig. 0.05> 0.000 وقيمة F المحسوبة هي 82.004> جدول F 2.70.

الكلمات الرئيسية: الضرائب ، ضريبة الأرض والمباني ، دافعي الضرائب ، المعرفة الضريبية ، تحفيز دافعي الضرائب ، وعي دافعي الضرائب ، وامتثال دافعي الضرائب.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

PENGARUH PENGETAHUAN PERPAJAKAN, MOTIVASI, DAN KESADARAN TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK MEMBAYAR PAJAK BUMI DAN BANGUNAN DI DESA BANJARWANGUNAN KABUPATEN CIREBON

Ditujukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

Putri Fakhira Septianti

NIM : 1908203063

Pembimbing

Pembimbing I	Pembimbing II
Yati Haryati, M.Sc.	**Abdul Ghoni, M.A.**
NIP. 19890203019032009	**NIP. 198410122019031008**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Perbankan Syariah

Eef Saefulloh, M.Ag

NIP. 197603122003121003

NOTA DINAS

Kepada Tth,

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/I **Putri Fakhira Septianti, NIM : 1908203063** dengan judul **"PENGARUH PENGETAHUAN PERPAJAKAN, MOTIVASI, DAN KESADARAN TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK MEMBAYAR PAJAK BUMI DAN BANGUNAN DI DESA BANJARWANGUNAN KABUPATEN CIREBON".** Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Menyetujui:

Pembimbing I	Pembimbing II
Yati Haryati, M. Sc.	**Abdul Ghoni, M.A.**
NIP. 19890203019032009	**NIP. 198410122019031008**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Perbankan Syariah

Ec. Sa'adullah, M.Ag

NIP.197603122003121003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**PENGARUH PENGETAHUAN PERPAJAKAN, MOTIVASI, DAN KESADARAN TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK MEMBAYAR PAJAK BUMI DAN BANGUNAN DI DESA BANJARWANGUNAN KABUPATEN CIREBON"** oleh Putri Fakhira Septianti, NIM : 1908203063, telah diajukan dalam sidang Munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada bulan Febuari 2023

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

SIDANG MUNAQOSYAH

Cirebon, 01 Maret 2023

Ketua Sidang,	Sekretaris Sidang,
Dr. Saifullah, M.Ag	**Nur Eka Setiowati, M.Si**
NIP. 197603122003121003	**NIP. 198103082006042001**
Penguji I,	Penguji II,
Dr. Abdul Aziz, M.Ag	**Abdul Fatakh, M.Hum**
NIP. 197305262005011004	**NIP. 197901142014111001**

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama	: Putri Fakhira Septianti
NIM	: 1908203063
Tempat Tanggal Lahir	: Bandung, 13 November 2001
Alamat	: Jl. Pelangi IV blok D.26 No.18 Lobunta RT/RW 003/009 Banjarwangunan Kab. Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa, skripsi dengan judul **"Pengaruh Pengetahuan Perpajakan, Motivasi, dan Kesadaran Terhadap Kepatuhan Wajib Pajak Membayar Pajak Bumi dan Bangunan di Desa Banjarwangunan Kabupaten Cirebon"** ini beserta isinya adalah benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang telah ditetapkan, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Cirebon, 21 Febuari 2023

Yang menyatakan,

METERAI TEMPEL

Putri Fakhira Septianti

NIM. 1908203063

MOTTO

“ Kamu Sudah Melakukan yang Terbaik, dan Sekarang pun Juga”
Levi Ackerman

“ Jika Kau Mulai Bersikap Jujur, Aku Yakin Kau Akan Mendapatkan Kembali Kepercayaan Semuanya”
Ciel Phantomhive

“Aku Tidak Suka Membuang Waktu, Jadi Ayo Kita Selesaikan Secepat Mungkin”
Nanami Kento

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirahmanirrahim

Segala perjuangan saya hingga titik ini saya persembahkkan pada dua orang paling berharga dalam hidup saya. Mama dan Almarhum papa. Karena kalian berdua, hidup saya terasa begitu mudah dan menyenangkan. Terimakasih karena selalu menjaga saya dalam doa-doa papa dan mama. Papa dan mama telah melalui banyak perjuangan dan rasa sakit. Terutama mama, karena harus membesarkanku seorang diri sepeninggal almarhum papa. Tapi saya berjanji tidak akan membiarkan semua itu sia-sia. Saya ingin melakukan yang terbaik untuk setiap kepercayaan yang diberikan. Saya akan tumbuh, untuk menjadi yang terbaik yang saya bisa. Terimakasih atas semua cinta yang telah mama dan papa berikan kepada saya.

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Putri Fakhira Septianti, lahir di Bandung pada tanggal 13 November 2001 dari pasangan Bapak Aep Saepudin dan Ibu Deasy Setiawati, penulis merupkan anak pertama dari empat bersaudara. Alamat tempat tinggal di Lobunta Jl. Pelangi IV blok D.26 No.18 RT/RW 003/009 Desa Banjarwangunan Kab. Cirebon. Jenjang pendidikan yang ditempuh penulis yaitu :

1. TK BKB Kemas (2006-2007)
2. SDN Gelatik Kota Cirebon (2007-2013)
3. SMPN 18 Kota Cirebon (2013-2016)
4. SMAN 2 Kota Cirebon (2016-2019)
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2019-2023)

Penulis menempuh program pendidikan Strata satu (S1) di Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon dan menyusun skripsi dengan judul **"Pengaruh Pengetahuan Perpajakan, Motivasi, dan Kesadaran Terhadap Kepatuhan Wajib Pajak Membayar Pajak Bumi dan Bangunan di Desa Banjarwangunan Kabupaten Cirebon".**

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puja dan puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayahnya, shalawat serta salam sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan apa yang saya harapkan. Skripsi ini disusun sebagai suatu syarat untuk mencapai tahap kelulusan dalam proses perkuliahan, mudah-mudahan menjadi karya yang dapat saya banggakan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat yang ditetapkan dalam rangka mengakhiri studi pada jenjang Strata Satu (S1) Fakultas Bisnis dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Dengan selesainya penyusunan skripsi ini, saya tidak lupa menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah mendukung dalam penyusunan skripsi saya ini, antara lain kepada :

1. Orang tua saya Alm. Papa Aep Saepudin dan khususnya Mama Deasy Setiawati yang telah membesarkan saya dan mendoakan serta memberikan dukungan yang sangat besar terhadap saya, sehingga tersusunnya skripsi yang menjadi persyaratan mencapai suatu kelulusan.
2. Diriku sendiri, karena telah berusaha dan berjuang sampai saat ini, karena telah melawan rasa malas, kaarena terus berusaha untuk menjadi orang yang lebih baik lagi, aku ucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya. Aku akan terus berusaha untuk lebih menyayangi dan mencintaimu lagi <3.
3. Bapak Prof. Dr. Aan Jaelani, M,Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. Abdul Aziz, M,Ag, selaku Wakil Dekan I Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
5. Ibu Yati Haryati M.Sc., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan masukan, semangat, dan bimbingan dengan kesabaran dan ketabahannya.

6. Bapak Abdul Ghoni M.A., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan masukan dalam proses penyusunan skripsi saya dengan sabar.
7. Bapak Eef Saefulloh M.Ag, selaku ketua jurusan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
8. Seluruh dosen jurusan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang memiliki peran yang sangat besar bagi saya dalam proses perkuliahan.
9. Seluruh staf akademik Jurusan Perbankan Syariah yang yang sudah melayani saya dan teman-teman dalam proses pendaftaran, mulai dari SEMPRO, ujian KOMPRE dan SKRIPSI dan telah bekerja dengan baik melayani para mahasiswa, semoga amalnya diterima Allah SWT.
10. Kawan-kawan ku tersayang "Sahabat Syurga" yang telah memberi semangat dan dukungan kepada saya dari mulai Seminar Proposal, ujian kompre sampai dengan selesainya skripsi saya. I Lop U Sekebon <3
11. Asobi Asobasee. Kita udah jarang ketemu karna kesibukan dan jarak masing-masing, tapi aku selalu seneng banget tiap main sama kalian <3. Ayo Cosplay & keEvent lagiiii yuu!!
12. Beberapa teman SMA yang sampai sekarang maih suka ngajak main, makasih banyak yaa tiap aku ngajak kalian main jawabannya selalu "gass". Maaf juga belakangan ini jarang main sama kalian, habis ini hayyuu kita mainnnn!
13. Teman-teman KKN GM Kelompok 35 yang telah memberikan kenangan menyenanggkan dihidup saya. Terimakasih sudah hadir memberikan selamat dan semangat.
14. Deretan husbuku yang tercintah. Terimakasih atas kehadiran kalian yang membuat hidupku lebih berwarna. Meski sebagian besar dari kalian sudah bau tanah, tapi kenangan yang kalian tinggalkan akan selalu ada di hati semua orang yang mencintai kalian.
15. CHRIS REDFIELD & JILL VALENTINE. Gabisa, nama ini harus disebut, gaboleh ketinggalan.

16. Joerell Arthur Sean, Annatasha Reina Sharlotte, Felix Rovein, Lilian York, Elios Zico & Rachel. Karakter fiksi yang selalu ingin ku buat cerita tapi tidak pernah sempat..
17. Pihak-pihak lain, yang saya tidak dapat sebutkan namanya satu persatu.

Saya menyadari sekali bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan segala kerendahan hati saya mohon maaf dan berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi semua. Dan saya berharap skripsi yang saya susun ini menjadi suatu karya yang baik serta menjadi suatu persembahan terbaik bagi para dosen-dosen dan teman-teman yang berada di Fakultas Bisnis dan Ekonomi Islam.

Demikianlah kata pengantar dari saya dan sebagai suatu introspeksi diri, saya mohon maaf atas kekurangan dan kesalahannya. Dan kekurangan hanya terdapat pada diri saya, karena kebenaran sejati hanya milik Allah SWT saya ucapkan terima kasih.

Cirebon, 21 Febuari 2023

Penusun

Putri Fakhira Septianti

DAFTAR ISI

Cover i
ABSTRAK ii
ABSTRACT iii
الملخص iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING v
NOTA DINAS vi
LEMBAR PENGESAHAN vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI viii
MOTTO ix
KATA PERSEMBAHAN x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP xi
KATA PENGANTAR xii
DAFTAR ISI xv
DAFTAR GAMBAR xvii
DAFTAR TABEL xviii
PEDOMAN TRANSLITERASI xix

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Perumusan Masalah 7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian 8
D. Sistematika Penulisan 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA TENTANG PAJAK 10
A. Gambaran Umum Mengenai Pajak 10
B. Ketentuan dan Tata Cara Perpajakan 20
C. Pajak Bumi dan Bangunan 29
D. Variabel-variabel Penelitian 41
E. Keterkaitan Antar Variabel dan Perumusan Hipotesis 45

F. Penelitian Terdahulu 49
G. Kerangka Pemikiran 61

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 62
A. Sasaran, Lokasi dan Waktu Penelitian 62
B. Jenis dan Pendekatan Penelitian 62
C. Operasional Variabel Penelitian 63
D. Jenis Data dan Sumber Data 67
E. Teknik Pengumpulan Data 71
F. Populasi dan Sampel 74
G. Teknik Analisis Data 77
H. Instrumen Penelitian 77
I. Uji Instrumen Penelitian 78
J. Pengujian Asumsi Klasik 79
K. Model Penelitian 80
L. Uji Hipotesis 81

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 85
A. Sekilas Gambaran Umum Objek Penelitian 85
B. Hasil Uji Validitas Data 87
C. Hasil Uji Asumsi Klasik 91
D. Analisis Regresi Linier Berganda 94
E. Hasil Uji Hipotesis 97

BAB V PENUTUP 102
A. Kesimpulan 102
B. Saran 103

DAFTAR PUSTAKA 104
LAMPIRAN-LAMPIRAN 109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Kartu Nomor Pokok Wajib Pajak 23
Gambar 2. 2 Format Nomor Pokok Wajib Pajak 24

Gambar 4. 1 Normal P.Plot 91
Gambar 4. 2 Hasil Grafik Scatterplots 93
Gambar 4. 3 Kurva Uji t 98

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data PBB Desa Banjarwangunan 2017-2022 (Oktober).....5

Tabel 2. 1 Penelitian Sebelumnya 49

Tabel 3. 1 Operasional Variabel Penelitian 65
Tabel 3. 2 Rekapitulasi Penerimaan Pajak Bumi dan Bangunan Kabupaten Cirebon, Kecamatan Mundu dan Desa Banjarwangunan Tahun 2017-2022 (Oktober) 69
Tabel 3. 3 Kuesioner.....71
Tabel 3. 4 Wajib Pajak Desa Banjarwangunan Tahun 2017-2022 (Oktober).....75
Tabel 3. 5 Skala likert.....78

Tabel 4. 1 Data Sampel Penelitian 85
Tabel 4. 2 Statistik Deskriptif Identitas Responden 86
Tabel 4. 3 Hasil Uji Validitas Untuk Variabel Pengetahuan Perpajakan 88
Tabel 4. 4 Hasil Uji Validitas Untuk Variabel Motivasi Wajib Pajak 88
Tabel 4. 5Hasil Uji Validitas Untuk Variabel Kesadaran Wajib Pajak 89
Tabel 4. 6 Hasil Uji Validitas Untuk Variabel Kepatuhan Wajib Pajak 89
Tabel 4. 7 Hasil Uji Reabilitas Data 90
Tabel 4. 8 Hasil Kolmogorov Smirnov S92
Tabel 4. 9 Hasil Uji Multikolinieritas.....93
Tabel 4. 10 Hasil Uji Glejser 94
Tabel 4. 11 Uji Signifikansi.....96
Tabel 4. 12 Hasil Uji F 100
Tabel 4. 13 Hasil Uji Determinasi (R2).....101

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam hurufLatin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik diatas
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik diatas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titikdi bawah)
ع	‘Ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	— ’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vocal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	*Fatḥah*	A	A
اِ	*Kasrah*	I	I
اُ	*Ḍammah*	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan

antaraharakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
يْ	Fatḥah dan ya	Ai	A dan I
وْ	Fatḥah dan wau	Au	A dan U

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa* هَوْلَ : *haula*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat & Huruf	**Nama**	**Huruf & Tanda**	**Nama**
...َى | ...َا	*Fatḥah* dan *alif* atau *ya*	ā	a dan garis di atas
ـِى	*Kasrah* dan *ya*	ī	i dan garis di atas
ـُو	*Ḍammah* dan *wau*	ū	u dan garis di atas

Contoh :

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيْل : *qīla*

يَمُوْتُ : *yamūtu*

4. Ta marbuthah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *faḥah, kasrah,* dan *ḍammah*, transliterasinyaadalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُالأَطْفَال : *rauḍah al-aṭfāl*

اَلْمَدِيْنَةُاَلْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

اَلْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. Syaddah

Syaddah atau *tasydī*d yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydī*d (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.. Contoh :

رَبَّنَا : *rabbanā*	اَلْحَجُّ : *al-ḥajj*
نَجَّيْنَا : *najjaīnā*	نُعِّمَ : *nu''ima*
اَلْحَقُّ : *al-ḥaqq*	عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf ى ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ـِيّ) maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i).

Contoh :

عَلِيٌّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf t'(*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

اَلشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

اَلزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah* (*az-zalzalah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلاَدُ : *al-biladu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (’) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُوْنَ : *ta’murūna*

اَلنَّوْءُ : *al-nau’*

شَـيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab Yang Lazim Digunakan Dalam Bahasa Indonesia

Kata, istil ah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'an*), *Sunnah, khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

*Fi Ẓil*āl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibāraāt bi 'umūm al-lafẓ lā bi khuṣūṣ al-sabab

9. Lafadz *al-Jalalah*

Kata ,Allah' yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍ*āf *ilaih* (frasa nominal), ditransli- terasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِيْنُاللهِ dinulāh بِاللهِ billāh

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh :

هُمْفِيْرَحْمَةِاللهِ *hum fi raḥmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa

Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, danDR). Contoh:

*Wa m*ā Muḥammadun illā rasūl

Inna *awwala baitin wuḍi'a linn*āsi lallaẓi bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-laẓi unzila fih al-Qur'ān

naṣir al-Din al-Ṫūsi

abū Naṣr al-Farābi

Al-Gazāli

Al-Munqiẓ min al-Ḍalāl

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON