

**PENGARUH PEMAHAMAN PRODUK DAN PERSEPSI BAGI
HASIL TABUNGAN *MUDHARABAH* TERHADAP MINAT
NASABAH DI BANK SYARIAH INDONESIA KC CIREBON**

DR CIPTO

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mmperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

1444 H / 2023 M

ABSTRAK

FITRI INDAH ISLAMI. 1908203204. “PENGARUH PEMAHAMAN PRODUK DAN PERSEPSI BAGI HASIL TABUNGAN *MUDHARABAH* TERHADAP MINAT NASABAH DI BANK SYARIAH INDONESIA KC CIREBON DR CIPTO”. 2022.

Perbankan syariah adalah sistem perbankan yang dikembangkan berdasarkan syariah (hukum) Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman produk dan persepsi bagi hasil tabungan *mudharabah* terhadap minat nasabah di Bank Syariah Indonesia KC Cirebon Dr Cipto. Sampel dalam penelitian ini adalah nasabah produk tabungan *mudharabah* di Bank Syariah Indonesia KC Cirebon Dr Cipto. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan kuesioner (angket) yang dibuat dengan menggunakan skala likert. Populasi dalam penelitian ini yaitu nasabah yang menggunakan produk tabungan *mudharabah* di Bank Syariah Indonesia KC Cirebon Dr Cipto pada bulan Agustus - Oktober 2022 dengan jumlah populasi berdasarkan data base dari nasabah yang menggunakan produk tabungan *mudharabah* di Bank Syariah Indonesia KC Cirebon Dr Cipto dengan jumlah 9.283 nasabah. Pengambilan jumlah sampel dilakukan dengan rumus slovin dan didapatkan sampel sebanyak 100 nasabah. Teknik pengambilan sampel menggunakan simple random sampling, dimana sampel diambil secara acak sehingga semua populasi mempunyai peluang dan kesempatan yang sama untuk dijadikan sampel.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa berdasarkan hasil uji signifikan parameter individual (Uji t) terhadap variabel X_1 (Pemahaman Nasabah) dan X_2 (Persepsi Bagi Hasil) berpengaruh positif dan signifikan terhadap minat nasabah di Bank Syariah Indonesia dan berdasarkan hasil uji uji signifikan simultan (uji F) menunjukkan bahwa kedua variabel bebas yaitu X_1 (Pemahaman Produk) dan X_2 (Persepsi Bagi Hasil) memberikan pengaruh secara simultan dan signifikan terhadap variabel Y (Minat Nasabah) di Bank Syariah Indonesia.

Kata Kunci: Pemahaman Produk, Persepsi Bagi Hasil, dan Minat Nasabah.

ABSTRACT

FITRI INDAH ISLAMI. 1908203204. " THE INFLUENCE OF PRODUCT UNDERSTANDING AND PERCEPTIONS OF MUDHARABAH SAVINGS ON CUSTOMER INTEREST IN BANK SYARIAH INDONESIA KC CIREBON DR CIPTO". 2022.

Islamic banking is a banking system developed based on Islamic sharia (law). This study aims to determine product understanding and perceptions of profit sharing of mudharabah savings on customer interest at Bank Syariah Indonesia KC Cirebon Dr Cipto. The sample in this study were customers of mudharabah savings products at Bank Syariah Indonesia KC Cirebon Dr Cipto. This type of research is quantitative research with data collection techniques using observation and questionnaires (questionnaires) made using a Likert scale. The population in this study are customers who use mudharabah savings products at Bank Syariah Indonesia KC Cirebon Dr Cipto in August - October 2022 with a total population based on the data base of customers who use mudharabah savings products at Bank Syariah Indonesia KC Cirebon Dr Cipto with a total of 9,283 customers . Sampling was carried out using the slovin formula and a sample of 100 customers was obtained. The sampling technique uses simple random sampling, where the sample is taken randomly so that all populations have the same chance and opportunity to be sampled.

The results of this study indicate that based on the results of the individual parameter significant test (t test) on variables X_1 (Customer Understanding) and X_2 (Perception of Profit Sharing) have a positive and significant effect on customer interest in Bank Syariah Indonesia and based on the results of the simultaneous significant test (F test) shows that the two independent variables, namely X_1 (Product Understanding) and X_2 (Perception of Profit Sharing) have a simultaneous and significant effect on variable Y (Customer Interest) at Bank Syariah Indonesia.

Keywords: Product Understanding, Revenue Sharing Perceptions, and Customer Interests.

المخلص

فكري انده إسلامي. ١٩٠٨٢٠٣٢٠٤. "تأثير فهم المنتج والتصورات لتوفير KC CIREBON DR النناجالمضاربةعلى مصلحة العملاء في بنك سوريا إندونيسيا CIPTO ". ٢٠٢٢.

المصرفية الإسلامية هي نظام مصرفي تم تطويره على أساس الشريعة الإسلامية (القانون). تهدف هذه الدراسة إلى تحديد فهم المنتج وتصورات تقاسم الأرباح من أجل العينة في هذه الدراسة هم عملاء منتجات التوفيرالمضاربةفي بنك الشريعة Bank Syariah Indonesia KC Cirebon Dr Cipto. هذا النوع من البحث عبارة عن بحث كمي باستخدام KC Cirebon Dr Cipto إندونيسيا تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والاستبيانات (الاستبيانات) التي تم إجراؤها باستخدام مقياس ليكرت. السكان في هذه الدراسة هم العملاء الذين يستخدمون منتجات في Bank Syariah Indonesia KC Cirebon Dr Cipto التوفيرالمضاربةفي أغسطس - أكتوبر 2022 مع مجموعة سكانية تستند إلى قاعدة بيانات للعملاء الذين يستخدمون منتجات التوفيرالمضاربةلدى Bank Syariah Indonesia KC Cirebon Dr Cipto وتم slovin ما مجموعه 9,283 عميلًا. تم إجراء أخذ العينات باستخدام صيغة الحصول على عينة من 100 عميل. تستخدم تقنية أخذ العينات طريقة أخذ عينات عشوائية بسيطة ، حيث يتم أخذ العينة بشكل عشوائي بحيث يكون لجميع السكان نفس الفرصة والفرصة لأخذ العينات.

t) اختبار) تشير نتائج هذه الدراسة إلى أنه بناءً على نتائج اختبار المعامل الفردي معنويًا 2) (تصور تقاسم الأرباح) له تأثير إيجابي وهام على X_1 (فهم العميل) و X على المتغير اختبار) اهتمام العملاء في بنك الشريعة الإندونيسية وبناءً على نتائج الاختبار الهام المتزامن 2) (تصور تقاسم الأرباح) له X_1 (فهم المنتج) و X يُظهر أن المتغيرين المستقلين ، وهما F (مصلحة العملاء) في بنك الشريعة إندونيسيا Y تأثير متزامن وهام على متغير

الكلمات الرئيسية: فهم المنتج، وتصورات مشاركة الإيرادات، واهتمامات العملاء.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

PENGARUH PEMAHAMAN PRODUK DAN PERSEPSI BAGI HASIL TABUNGAN *MUDHARABAH* TERHADAP MINAT NASABAH DI BANK SYARIAH INDONESIA KC CIREBON DR CIPTO

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh :

FITRINDAH ISLAMI

NIM : 1908203204



NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **FITRI INDAH ISLAMI**, NIM: 1908203204 dengan judul "**PENGARUH PEMAHAMAN PRODUK DAN PERSEPSI BAGI HASIL TABUNGAN MUDHARABAH TERHADAP MINAT NASABAH DI BANK SYARIAH INDONESIA KC CIREBON DR CIPTO**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Tomy Saladin Aziz, M.Ag
NIP. 196904012014111001

Nur Eka Setiowati, M.Si
NIP. 198103082006042001

Mengetahui:
Kepala Jurusan Perbankan Syariah,

Agus Setiawan, M. Ag
NIP. 19760312 2003121003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “PENGARUH PEMAHAMAN PRODUK DAN PERSEPSI BAGI HASIL TABUNGAN *MUDHARABAH* TERHADAP MINAT NASABAH DI BANK SYARIAH INDONESIA KC CIREBON DR CIPTO”, oleh FITRI INDAH ISLAMI, NIM: 1908203204, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 28 Februari 2023.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah,



Prof Saifulloh, M. Ag
NIP. 19760312 200312 1 003

Penguji I,

Dr. Achmad Kholiq, M.Ag
NIP. 19670208 199303 1 003

Sekretaris Sidang,

Nur Eka Setiowati, M.Si
NIP. 19810308 200604 2 001

Penguji II,

Yati Harvati, M.Sc
NIP. 19890203 201903 2 009



PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawa ini:

Nama : Fitri Indah Islami

NIM :1908203204

Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 27 Desember 2000

Alamat : Blok Makam Taman Rt. 04 Rw. 01 Desa Megu
Cilik Kecamatan Weru Kabupaten Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

“PENGARUH PEMAHAMAN PRODUK DAN PERSEPSI BAGI HASIL TABUNGAN MUDHARABAH TERHADAP MINAT NASABAH DI BANK SYARIAH INDONESIA KC CIREBON DR CIPTO” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 31 Januari 2023

Saya yang menyatakan,




FITRI INDAH ISLAMI

NIM. 1908203204

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Fitri Indah Islami lahir pada tanggal 27 Desember 2000 di Cirebon, Jawa Barat. Penulis adalah anak ketiga dari tiga bersaudara, dari pasangan Alm. Bapak Agusli dan Ibu Sani. Penulis bertempat tinggal di Blok Makam Taman Rt. 04 Rw. 01 Desa Megu Cilik Kecamatan Weru Kabupaten Cirebon.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. TK Sabilul Khaerot Desa Setu Kulon Kecamatan Weru Kabupaten Cirebon 2005-2007
2. SD Negeri 2 Megu Cilik Desa Megu Cilik Kecamatan Weru Kabupaten Cirebon 2007-2013
3. SMP Negeri 1 Weru Desa Setu Kulon Kecamatan Weru Kabupaten Cirebon 2013-2016
4. Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 1 Cirebon Desa Weru Kidul Kecamatan Weru Kabupaten Cirebon 2016-2019

Penulis menempuh program pendidikan Strata Satu (S-1) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam jurusan Perbankan Syariah dan mengambil judul skripsi yaitu **”PENGARUH PEMAHAMAN PRODUK DAN PERSEPSI BAGI HASIL TABUNGAN MUDHARABAH TERHADAP MINAT NASABAH DI BANK SYARIAH INDONESIA KC CIREBON DR CIPTO”** dibawah bimbingan Bapak Tomy Saladin Aziz, M.Ag dan Ibu Nur Eka Setiowati, M.Si.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Wasyukurillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah mengiringi segala langkah dengan Ridho-Nya. Tak ada kata yang mampu untuk diutarakan, hanya untaian huruf demi huruf yang mampu disatukan menjadi sebuah kata yang utuh, yang kupanjatkan melalui lantunan doa-doa disetiap waktu yang telah Engkau tentukan. Kupersembahkan karya kecil ini untuk kedua orang tuaku tercinta sebagai tanda hormat, bakti dan rasa terima kasih kepada ayah dan mama yang selama ini telah memberikan dukungan baik berupa kasih sayang, doa, materi dan motivasi yang tidak mungkin dapat kubalas hanya dengan sebuah kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan ini. Insya Allah kalian akan selalu ada dalam setiap doa dan langkahku serta kelak akan menjadi orang yang paling utama dalam kesuksesanku baik di dunia maupun di akhirat.

Untuk mamah terimakasih telah menjadi penyemangatku dan memberikan dukungan, doa, kasih sayang, dan materi yang tidak bisa kubalas dengan kertas yang bertuliskan kata cinta dalam persembahan ini. Terimakasih untuk semua hal yang telah engkau berikan untukku, doaku semoga engkau sehat selalu dan akan menemaniku sehidup sesurga.

Untuk 'Aqil dan semua keluargaku terima kasih telah menjadi penyemangatku dan memberikan dukungan dalam pendidikanku. Semoga kalian selalu diberi kesehatan agar terus menemaniku dan menjadi penyemangatku dan semoga kalian selalu dalam lindungan Allah SWT.

Untuk sahabat-sahabatku terima kasih selalu menjadi motivasi untukku, memberikan waktu luang untuk sekedar mendengar keluh kesahku dan memberikan dukungan atas segala keputus asaanku. Terima kasih banyak sudah menjadi sahabat-sahabat yang luar biasa untukku, semoga kalian sehat selalu dan selalu dalam lindungan-Nya.

MOTTO



“Be brave, do not follow friends who are not in line with you”.

Jangan ikuti teman yang tidak sejalan denganmu, kamu tidak akan nyaman.
Beranilah untuk berjalan dan menjalankan apa yang menjadi tugasmu.

(Penulis)



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Pemahaman Produk Dan Persepsi Bagi Hasil Tabungan Mudharabah Terhadap Minat Nasabah Di Bank Syariah Indonesia Kc Cirebon Dr Cipto”**. Skripsi ini disusun untuk menyelesaikan Studi Jenjang Strata 1 (S1) Jurusan Perbankan Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Suatu kebanggaan yang tak terkira bagi saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya. Saya sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya campur tangan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, izinkan saya untuk menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan, dan kepada Rasulullah SAW yang menjadi tauladan.
2. Orang tua penulis mamah Sani yang selalu memberikan do'a, motivasi, dukungan materil dan non materil, yang selalu memberikan semangat tanpa henti.
3. Rifqi' Aqil Mubarak yang selalu memberikan semangat, kasih sayang, motivasi, dukungan sehingga mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
6. Bapak Eef Saefulloh M.Ag. Ketua Jurusan Perbankan Syariah, Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
7. Ibu Nur Eka Setiowati, M,Si selaku Sekretaris Jurusan Perbankan Syariah, Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
8. Bapak Tomy Saladin Aziz, M.Ag selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberi arahan dan bimbingan selama perkuliahan.
9. Bapak Tomy Saladin Aziz, M.Ag selaku dosen Pembimbing Skripsi I dan Ibu Nur Eka Setiowati, M,Si selaku dosen Pembimbing Skripsi II yang telah

memberikan banyak perhatian, kesabaran, ilmu yang bermanfaat dan bimbingan selama penulis menyelesaikan skripsi.

10. Segenap Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah mentransfer ilmunya dengan ikhlas selama penulis menempuh studi.
11. Untuk Bapak Setiawan Surya Sumirat selaku *Branch Manager* di Bank Syariah Indonesia KC Cirebon Dr Cipto.
12. Untuk Bapak Cecep Cahyadi T selaku *Branch Operations dan Service* di Bank Syariah Indonesia KC Cirebon DR Cipto.
13. Untuk Bapak Budi Prasetyo selaku *Operational Staff* di Bank Syariah Indonesia KC Cirebon Dr Cipto.
14. Nasabah Bank Syariah Indonesia KC Cirebon Dr Cipto.
15. Kakak dan semua keluargaku terima kasih untuk semangat yang di berikan.
16. Untuk sahabat-sahabatku yang tak bisa ku sebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi dan dukungan selama penulis menempuh studi di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
17. Seluruh teman-teman angkatan 2019 yang telah memberikan keceriaan dan semangat kepada penulis selama penulis menempuh studi di Fakultas Ekoonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
18. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu selama proses perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.

Penulis hanya dapat berucap terimakasih, serta berdo'a atas segala motivasi dan dukungan yang telah diberikan, semoga Allah SWT melipat gandakan pahala kebaikan yang telah terjadi. Aamiin.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin, Jazakumullahu khairon, Wassalamu'alaikum.wr.wb.

Cirebon, 31 Januari 2023
Penyusun,



FITRI INDAH ISLAMI

NIM. 1908203204



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المخلص	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
PEDOMAN TRASLITERASI	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
D. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN/ACUAN TEORITIK	12
A. Landasan Teori	12
1. Pemahaman Produk	12
2. Persepsi Bagi Hasil.....	19
3. Tabungan Mudharabah.....	25
4. Minat Nasabah.....	29
5. Bank Syariah	33
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	38
C. Kerangka Pemikiran	48
D. Hipotesis	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
A. Sasaran, Waktu, dan Tempat Penelitian	50

B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	50
C. Pendekatan dan Jenis Penelitian	51
D. Operasional Variabel	52
E. Sumber Data	55
F. Teknik Pengumpulan Data	55
G. Teknik Analisis Data.....	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	61
A. Hasil Penelitian.....	61
1. Gambaran Lokasi Penelitian.....	61
2. Profil Responden	62
3. Deskripsi Responden	63
4. Deskripsi Jawaban Responden	65
5. Deskripsi Variabel Penelitian.....	66
6. Hasil Analisis Data	85
B. Pembahasan.....	94
BAB V PENUTUP	98
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN.....	107



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1.....	62
Gambar 4. 2.....	73
Gambar 4. 3.....	78
Gambar 4. 4.....	85
Gambar 4. 5.....	90



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1.....	4
Tabel 2. 1.....	38
Tabel 3. 1.....	53
Tabel 3. 2.....	56
Tabel 4. 1.....	63
Tabel 4. 2.....	64
Tabel 4. 3.....	64
Tabel 4. 4.....	67
Tabel 4. 5.....	71
Tabel 4. 6.....	74
Tabel 4. 7.....	77
Tabel 4. 8.....	79
Tabel 4. 9.....	83
Tabel 4. 10.....	85
Tabel 4. 11.....	86
Tabel 4. 12.....	87
Tabel 4. 13.....	88
Tabel 4. 14.....	88
Tabel 4. 15.....	89
Tabel 4. 16.....	91
Tabel 4. 17.....	92
Tabel 4. 18.....	93
Tabel 4. 19.....	94



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Kuesioner Penelitian.....	108
Lampiran 2: Dokumentasi.....	113
Lampiran 3: Surat Keputusan dan Pengantar Penelitian.....	115
Lampiran 4: Surat Penerimaan Penelitian.....	117
Lampiran 5: Hasil Uji Asumsi Klasik.....	118
Lampiran 6: Uji Regresi Linear Berganda dan Uji Hipotesis	120
Lampiran 7: Tabel Distribusi Nilai T_{tabel}	121
Lampiran 8: Tabel Distribusi Nilai r_{tabel}	123
Lampiran 9: Tabel Distribusi Nilai f_{tabel}	125
Lampiran 10: Kartu Bimbingan Skripsi	128



PEDOMAN TRASLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada surat keputusan bersama Departemen Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 10 September 1987 nomor: 158/1987 dan nomor : 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◻	Fathah	a	A
◻	Kasrah	i	I
◻	Dammah	u	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَا...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَا...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إِي...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وَا...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ / Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا / Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.