

**NILAI KEARIFAN LOKAL PADA LEGENDA KI BUYUT BATISARI
KECAMATAN PABEDILAN DENGAN PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN DRAMA DI SMP
KELAS VIII**

SKRIPSI



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON**

2023

**NILAI KEARIFAN LOKAL PADA LEGENDA KI BUYUT BATSARI
KECAMATAN PABEDILAN DENGAN PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN DRAMA DI SMP
KELAS VIII**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Disusun Oleh :

THITA SITI LESTARI

NIM. 1808110039

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON**

2023

ABSTRAK

Thita Siti Lestari. 2022, Nilai Kearifan Lokal Pada Legenda Ki Buyut Batisari Kecamatan Pabedilan Dengan Pendekatan Sosiologi Sastra Dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Drama Di SMP Kelas VIII. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. Pembimbing (2) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) nilai kearifan lokal pada legenda Ki Buyut Batisari Kecamatan Pabedilan oleh masyarakat warga setempat, (2) pemanfaatan sebagai modul pembelajaran drama di SMP kelas VIII.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data dari penelitian ini adalah legenda Ki Buyut Batisari. Teknik pengumpulan data secara tidak langsung berpengaruh pada perolehan data penelitian, oleh karena itu teknik pengumpulan data harus disesuaikan dengan tujuan penelitian. penelitian ini, dalam pemerolehan data maka penulis menggunakan teknik data berupa: (1) Teknik simak, (2) Teknik catat.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa nilai kearifan lokal dalam legenda mendeskripsikan data penelitian yang berkaitan dengan masalah yang telah dirumuskan yaitu nilai kearifan pada legenda Ki Buyut Batisari Kecamatan Pabedilan Kabupaten Cirebon berupa: (1) gotong royong, (2) Kejujuran, (3) Komitmen, (4) Percaya diri, (5) Kesopanan, (6) Kekuasaan, (7) Kejujuran. Dari pemanfaatan sebagai modul memuat KD 3.16 Menelaah struktur dan kebahasaan drama setempat yang dibaca dan didengar, KD 4.16 Memerankan isi drama daerah setempat yang dibaca dan didengar. Implikasi nilai kearifan lokal pada legenda Ki Buyut Batisari Kecamatan Pabedilan dapat memudahkan guru dalam menjelaskan nilai budaya yang dapat dijadikan sebagai pelajaran dan pelajar maupun generasi akan senantiasa melestarikan budaya lokal yang dimiliki khususnya kearifan lokal pada legenda Ki Buyut batisari.

Kata kunci : nilai kearifan lokal, legenda, modul, sosiologi sastra.

ABSTRACT

Thita Siti Lestari. 2022, *The Value of Local Wisdom in the Legend of Ki Buyut Batisari, Pabedilan District With a Literary Sociological Approach and Its Utilization as a Drama Learning Module in Grade VIII Middle School.* IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Advisor (1) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. Advisor (2) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

This study aims to describe: (1) the value of local wisdom in the legend of Ki Buyut Batisari, Pabedilan District by the local community, (2) its use as a drama learning module in grade VIII junior high school.

This type of research is a qualitative research with descriptive method. The data from this study is the legend of Ki Buyut Batisari. Data collection techniques indirectly affect the acquisition of research data, therefore data collection techniques must be adapted to the research objectives. In this study, in obtaining data, the authors used data techniques in the form of: (1) Listening techniques, (2) Recording techniques.

The results of this study can be concluded that the value of local wisdom in the legend describes research data related to the problem that has been formulated, namely the value of wisdom in the legend of Ki Buyut Batisari, Pabedilan District, Cirebon Regency in the form of: (1) mutual cooperation, (2) honesty, (3) Commitment, (4) Confidence, (5) Politeness, (6) Authority, (7) Honesty. Using it as a module contains KD 3.16 Examining the structure and language of local dramas that are read and heard, KD 4.16 Acting out the contents of local regional dramas that are read and heard. The implications of the value of local wisdom in the legend of Ki Buyut Batisari, Pabedilan Sub-District, can make it easier for teachers to explain cultural values that can be used as lessons and students and generations will always preserve their local culture, especially local wisdom in the legend of Ki Buyut Batisari.

Keywords: *local wisdom values, legends, modules, literary sociology*

PERTANYAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Thita Siti Lestari

NIM : 1808110039

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Nilai Kearifan Lokal Pada Legenda Ki Buyut Batisari Batisari Kecamatan Pabedilan Dengan Pendekatan Sosiologi Sastra Dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Drama Di SMP kelas VIII.

Dengan menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini atau sebagai manapun keseluruhan berisi plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 Januari 2023

Pembuat Pernyataan



Thita Siti Lestari

NIM. 1808110039

PERSETUJUAN

**NILAI KEARIFAN LOKAL PADA LEGENDA KI BUYUT BATISARI
KECAMATAN PABEDILAN DENGAN PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN DRAMA DI SMP
KELAS VIII**

Disusun Oleh:

**Thita Siti Lestari
NIM. 1808110039**

Menyetujui

Pembimbing 1



Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

Pembimbing 2



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd
NIP 19690620 200212 2 001

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melalui bimbingan, arahan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Thita Siti Lestari

NIM : 1808110039

Judul : *Nilai Kearifan Lokal Pada Legenda Ki Buyut Batisari Kecamatan Pabedilan Dengan Pendekatan Sosiologi Sastra Dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Drama Di Smp Kelas Viii*

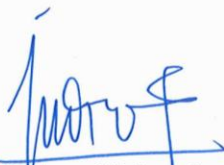
Kami sepakat bahwa skripsi tersebut telah dapat diajukan pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Cirebon 20 Desember 2022

Menyetujui

Pembimbing 1



Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

Pembimbing 2

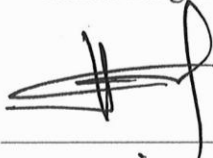







Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd
NIP 19690620 200212 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Nilai Kearifan Lokal Pada Legenda Ki Buyut Batisari Kecamatan Pabedilan Dengan Pendekatan Sosiologi Sastra Dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Drama Di SMP Kelas VIII” oleh THITA SITI LESTARI, NIM 1808110039, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 14 Februari 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	27 - 02 - 2023	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	27 - 02 - 2023	
Penguji I H. Udin Kamiluddin, M.A. NIP 19630915 199603 1 001	27 - 02 - 2023	
Penguji II Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	24 - 02 - 2023	
Pembimbing I Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	27 - 02 - 2023	
Pembimbing II Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	24 - 02 - 2023	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Farihin, M.Pd.
NIP 19610805 199003 1 004

MOTTO

“Jangan takut mencoba sesuatu hal yang anda tidak bisa, jalani saja yang sudah Allah takdirkan”

“Jangan bilang tidak bisa jika kita belum melakukannya, coba dulu saja lama kelamaan kita bisa”

-Thita Siti Lestari-



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan nikmatnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini dengan baik. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Alhamdulillah bantuan dari keluarga, sahabat, maupun teman-teman sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua Saya yaitu Bapak Rasudin, S.Kom tercinta dan Mamah Yuliyanti tersayang yang telah ikhlas mengorbankan segalanya entah itu materi maupun tenaga dan do'a, karena sesungguhnya do'a kedua orang tualah yang menjadikan saya mampu melalui semua ini.
2. Kepada diri sendiri yang telah kuat dan tegar mampu berhasil sampai pada titik ini yang pastinya harus dilalui dengan sabar dan banyak pengorbanan.
3. Kepada keluarga Saya, Adik-adik Rayhan Sarfullah, Azmya Sabya Fauziah, dan keluarga dari mamah yaitu mba Tika, mba Rina serta Ibu Martuti. Tidak lupa pula dengan keluarga kekasih yaitu Mimi Yeni Paeni dan Bapak Ma'muri yang senantiasa selalu mendo'akan dan memberi semangat.
4. Kekasih Saya tercinta Anggi Afiz Zawawi, yang sudah kebersamai proses ini dan memberi semangat serta dukungan yang luar biasa baik materi, tenaga, dan do'a.
5. Ibu Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 skripsi yang selalu memberikan bimbingan dengan sabar dan memberikan masukan serta ilmu kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Ibu Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd., selaku dosen pembimbing II skripsi yang selalu memberikan bimbingan dengan sabar dan memberi masukan serta ilmu kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Keluarga besar Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2018 yang telah memberikan kesan yang tidak dapat terlupakan selama perkuliahan.
8. Keluarga besar kelas B Tadris Bahasa Indonesia yang memberi warna dan semangatnya dalam berjuang selama ini.
9. Teman-teman seperjuangan yang sudah kebersamai Eva Saeva Nurhayati, Siti Herlina, Melly Sofyani Sholihah, Rosalia Indah, Nurfadilah, dan Siti Aisyah yang selalu memberikan semangat dan menhibur dikala kejenuhan.

10. Sahabat grup wisuda yang sangat bermakna dan membantu dalam segala hal dengan ikhlas.



RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Thita Siti Lestari
Tempat/Tanggal Lahir : Cirebon, 19 Oktober 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Rasudin,S. kom
Nama Ibu : Yuliyanti
Telp/Hp : 089605683248
Email : thitasitilestari654@gmail.com

Alamat Lengkap :
RT/RW : 09/03
Kelurahan/ Desa : Pabedilan Wetan
Kecamatan : Pabedilan
Kabupaten : Cirebon
Riwayat Pendidikan :
1. TK Miftahul Jannah
2. SDN 1 Pabedilan Wetan
3. SMPN 1 Ciledug
4. SMAN 1 Pabedilan lulusan tahun 2018
5. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2018 s.d 2023

PRAKATA

Alhamdulillah rabbil alamin puji syukur kehadiran Allah Swt,. Yang telah memberikan segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi dengan judul *Analisis Kesalahan Berbahasa pada Penulisan Berita di Surat Kabar Tribun Medan*, disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do'a dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag. Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. H. Farihin, M.Pd. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah membimbing, memberikan petunjuk, bantuan, dan kesabarannya dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah membimbing, memberikan petunjuk, bantuan, dan kesabarannya dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
6. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus dosen jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar tanpa pamrih kepada penulis, sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.

Penulis menyadari sepenuh hati, bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan baik dan senang hati. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk dunia pendidikan.

Cirebon, 21 Desember 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERTANYAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP	xi
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Kajian Teori	9
1. Sosiologi Sastra	9
2. Kearifan Lokal	11
3. Legenda	12
5. Modul	15
6. Drama	20
B. Penelitian Relevan	25

C. Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian	29
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	29
C. Tempat dan Waktu Penelitian	30
D. Data dan Sumber Data Penelitian	31
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Instrumen Pengumpulan Data	32
G. Keabsahan Data	32
H. Teknik Analisis Data	33
I. Langkah-Langkah Penyusunan Modul	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian	34
1. Nilai Kearifan Dalam Legenda	34
2. Pemanfaatan Sebagai Modul	37
B. Pembahasan	38
1. Nilai Kearifan Lokal Dalam Legenda	38
2. Pemanfaatan Sebagai Modul	42
BAB V PENUTUP	45
A. Simpulan	45
B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	51

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	27
Tabel 4.1 Hasil Nilai Kearifan Lokal dalam Legenda	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....25



DAFTAR LAMPIRAN

1. Hasil Wawancara	47
2. Sinopsis Legenda Ki Buyut Batisari	48
3. Drama Ki Buyut Batisari.....	49
4. Validasi Modul Ahli 1.....	58
5. Validasi Modul Ahli 2.....	61
6. SK Bimbingan.....	64
7. Surat Pengantar Bimbingan	65
8. Kartu Bimbingan.....	66

