

## DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah. (2020). *“Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Pembelajaran Cerita Rakyat Kelas X SMA”*. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara Medan.
- Akbar. (2019). *“Nilai-nilai Yang Terkandung Dalam Cerita Rakyat “Wadu Parapi” Pada Masyarakat Desa Parangina Kecamatan Sape Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat”*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Ani R. (2019). *“Nilai-nilai Kearifan Lokal Dalam Ajaran Ngaji Rasa Sejarah Alam Pada Masyarakat Desa Krimun Kecamatan Losarang Kabupaten Indramayu Sebagai Sumber Belajar IPS.”*. Departemen Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
- Bagus. (2022). *“Nilai Kearifan Lokal Dalam Cerita Rakyat Seri Bergambar Ande-Ande Lumut”*. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Bakara, dkk. (2019). *“Pembelajaran Sastra Berbasis Kearifan Lokal Pada Siswa Kelas VIII-1 SMP YP. Pangeran Antasari Medan”*. Universitas Prima Indonesia Medan.
- Bertolomeus Ghopa. (2021). *“Nilai Kearifan Lokal Dalam Ritual Ka Maki Loka Pada Masyarakat Ngoranale Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada”*. Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende.
- Bryan Hartanto. (2019). *“Nilai Kearifan Lokal Dalam Dongeng Naga Baru Klinting Untuk Dasar Pembentukan Karakter Anak”*. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Widya Dharma Klaten.
- Daris, S. F. (2016). *Nilai Kearifan Lokal Dalam Cerita Rakyat Sunan Bonang Tuban Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP UN PGRI Kediri
- Didin, Dkk. (2019). *“Pengembangan Bahan Ajar Menulis Drama Berdasarkan Pengalaman Pengarang Sebagai Bahan Ajar Drama Di Smp/Mts”*. Jurnal Tuturan, Vol. 8, No. 2, November 2019
- Dwi Meiruloh. (2021). *“Arsitektur Dan Nilai Kearifan Lokal Pada Rumah Adat Joglo Desa Pekuncen, Kecamatan Jatilawang, Kabupaten Banyumas”*. Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammad Purwokerto

- Dwi, R.N & Harjito & Ngasbun, E. (2018). *“Penggunaan Adobe Flash Cs5 Professional Dalam Pembelajaran Menyimak Legenda Sebagai Pengembangan Media Belajar Untuk Smp Di Kabupaten Jepara”*. Universitas PGRI Semarang.
- Efendi. (2019). *“Implementasi Nilai Nilai Kearifan Lokal Pada Siswa Kelas Xi Dalam Pembelajaran Sejarah Materi Sejarah Kerajaan Maritim Islam Di SMA Negeri 3 Demak”*. Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang.
- Endaswara, S. (2003). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Metodologi Penelitian Sastra.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hendra, K. (2019). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur*. STKIP Bina Bangsa Getsempena. Jurnal Mertafosa.
- Inayati. (2016). *“Nilai-Nilai Kearifan Lokal Kesenian Sintren Di Desa Sambong Kecamatan Batang Kabupaten Batang”*. Jurusan Politik Dan Kewarganegaraan Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negara Semarang.
- Indriyanti. (2022). *Nilai –Nilai Kearifan Lokal Dalam Legenda Nyai Sedah Merah*. Universitas Widya Dharma Klaten.
- Inriani. (2017). *“Nilai Kearifan Lokal Dalam Legenda Cerita Rakyat Muntok: Sebuah Kajian Pendidikan Karakter”*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Unsri.
- Kethy, I. (2017). *Nilai Kearifan Lokal Dalam Legenda Cerita Rakyat Muntok: Sebuah Kajian Pendidikan Karakter*. Palembang. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Unsri.
- Manjato, dkk.(2022). *“Nilai Budaya Dalam Kearifan Lokal Buku Cerita Rakyat Legenda Danau Dendam Tak Sudah Dan Danau Tes Karya Oyiek Kania Atmaja Dan Implikasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA”*. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fkip Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
- Mawaddah. (2016). *“Nilai Kearifan Lokal Dalam Cerita Rakyat Tanjung Batu”*. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya Indralaya.
- Milawati. (2011). *Peningkatan Kemampuan Anak Memahami Drama Dan Menulis Teks Drama Melalui Model Pembelajaran Somatis Auditori Visual Intelektual (Savi)*. Edisi Khusus No.2
- Muhammad, S.S. (2015). *“Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Kurikulum 2013 yang Mengintegrasikan Nilai Karakter Bangsa di SMP”*. Universitas Negeri Semarang.

- Mutia Ainun. (2022). *“Islam Dan Kearifan Lokal Lampung (Studi Atas Nilai-Nilai Islam Pada Tradisi Ngejalang Masyarakat Lampung Saibatin)”*. Fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Nisa, P. S. & Ceni, R. & Ronal, W. S & Sri, D. B. G. (2019). *“Transformasi Mite “Misteri Gang Keramat” Menjadi Naskah Drama Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas Viii Smp Muhammadiyah 05 Medan Tahun Ajaran 2019/2020”*. Universitas Prima Indonesia
- Nuryanto, (2017). *“Apresiasi Drama”*. PT. Raja Grafindo Pers.
- Purnomo, dkk. (2020). *“Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Suran”*. DIAKRONIKA.
- Ratna, N, K. (2012). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosmawati. (2022). *“Pengintegrasian Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Adat Ammatoa dalam Interaksi Sosial di SMAN 18 Bulukumba”*. Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat UIN Alauddin Makasar.
- Soedjijono, dkk.(2010). *“Nilai Kearifan Lokal Dan Budaya Dalam Legenda Prigen”*. Prosiding Semnas KBSP V.
- Sudaryanto. (2015). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistis*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.
- Suharsaputra, U. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan*. Bandung: Refika Aditama.
- Susiati, S. (2020). *Nilai Pembentuk Karakter Masyarakat Wakatobi Melalui Kabhanti Wa Leja*
- Sutopo, H. B. (2002). *Pengantar Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Tahir, S. Z. A. B. (2017). *Pengembangan Materi Multibahasa untuk Siswa Pesantren*. Unpublishdissertation.
- Wijiastuti. (2015). *“Pengembangan Buku Panduanmenulis Dongeng Bermuatan Kearifan Lokal Semarang Untuk Siswa SMP Kelas VII”*. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Yuliana. (2019). *“Potensi Kearifan Lokal Dalam Penguatan Nilai-Nilai Agama Islam Di Desa Ujung Bawang Kecamatan Singkil Kabupaten Aceh Singkil”*. Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatra Utara Medan.

Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Sukabina Press

Zulkarnaen. (2022). *"Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Mappadendang Sebagai Sumber Pembelajaran IPS Di MTS DDI Amparita Kec. Tellu Limpo"*. Program Studi Tadris Ips Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Parepare.

