

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI
DALAM NOVEL *ANTARES* KARYA RWEINDA**

SKRIPSI



DESY NURUL FITRI

NIM.1808110049

JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS ILMU TARBIAH DAN KEGURUAN

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

2023 M / 1444 H

SAMPUL DALAM

ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI

DALAM NOVEL ANTARES KARYA RWEINDA

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gear Sarjana
Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon*

DESY NURUL FITRI

1808110049

JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

2023 M / 1444 H

ABSTRAK

Desy Nurul Fitri, 2022. Analisis Tindak tutur Ilokusi Dalam Novel Antares Karya Rweinda. Jurusan Basaha Indonesia. Fakultas Ilmu Tabriah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Tato Nuryanto, M.Pd., Pembimbing (II) Itaristanti, S.S., M.A.

Kajian penelitian ini mengenai tentang analisis tindak tutur dalam novel. Penelitian dilakukan berdasarkan fenomena yang terjadi pada kalangan pelajar seperti bertutur kurang sopan ketika sedang berhadapan dengan lawan tutur. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan makna serta fungsi tindak tutur ilokusi dalam novel Antares karya Rweinda.

Berdasarkan tujuan tersebut maka metode pada penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak bebas libat cakap serta melanjutkan dengan teknik catat dan teknik dokumentasi. Adapun instrument pada penelitian ini menggunakan kartu data. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan pragmatik.

Hasil analisis pada penelitian ini terdapat 50 tuturan yang termasuk ke dalam tindak tutur ilokusi dan fungsi tindak tutur ilokusi. Tindak tutur ilokusi terdapat ke dalam lima jenis tindak tutur yaitu asertif, direktif, ekspresif, komisif dan deklaratif. Adapun hasil tindak tutur asertif berjumlah 5 tuturan, tindak tutur direktif berjumlah 28 tuturan, tindak tutur ekspresif berjumlah 13 tuturan, tindak tutur komisif berjumlah 3 tuturan, tindak tutur deklaratif berjumlah 1 tuturan. Adapun fungsi tindak tutur terbagi menjadi empat. Diantaranya, fungsi kompetitif, fungsi menyenangkan, fungsi bekerja sama, fungsi bertentangan. Untuk tuturan yang termasuk ke dalam fungsi tindak tutur ilokusi. Fungsi kompetitif berjumlah 26 tuturan, fungsi menyenangkan berjumlah 16 tuturan, fungsi bekerja sama berjumlah 5 tuturan, fungsi bertentangan berjumlah 3 tuturan.

ABSTRACT

Desy Nurul Fitri, 2022. Analysis of Illocutionary Speech Acts in the Novel Antares Rweinda. Indonesian Language Department. Faculty of Tabriah and Teacher Training IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (I) Tato Nuryanto, M.Pd., Supervisor (II) Itaristanti, S.S., M.A.

This research study is about the analysis of speech acts in the novel. The research was conducted based on phenomena that occur among students such as speaking impolitely when dealing with the interlocutor. Therefore, this study aims to describe the forms and meanings and functions of illocutionary speech acts in Rweinda's novel Antares.

Based on these objectives, the method in this study is a descriptive qualitative method. The technique of collecting data in this study used the technique of free-involved viewing and continued with note-taking techniques and documentation techniques. The instrument in this study uses a data card. The data analysis technique in this study used the pragmatic equivalent method.

The results of the analysis in this study are that there are 50 utterances which are included in illocutionary speech acts and the functions of illocutionary speech acts. Illocutionary speech is divided into five types of speech acts namely assertive, directive, expressive, commissive and declarative. The results of assertive speech acts are 5 utterances, directive speech acts are 28 utterances, expressive speech acts are 13 utterances, commissive speech acts are 3 utterances, declarative speech acts are 1 utterance. The function of speech acts is divided into four. Among them, the competitive function, the fun function, the cooperative function, the contradictory function. For utterances that are included in the function of illocutionary speech acts. The competitive function is 26 utterances, the fun function is 16 utterances, the cooperating function is 5 utterances, the conflicting function is 3 utterances.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Desy Nurul Fitri

Nim : 1808110049

Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiah dan Keguruan Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Novel *Antares* Karya
Rweinda

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman dalam penulisan karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 28 November 2022



Desy Nurul Fitri

1808110049

PERSETUJUAN

ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI

DALAM NOVEL ANATERS KARYA RWEINDA

DESY NURUL FITRI

NIM. 1808110049

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Tato Nuryanto, M.Pd

NIP 19710528 199803 1 005

Itaristanti, S.S., M.A.

NIP 19860510 201101 2 024

NOTA DINAS

Kepada :

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan korelasi terhadap penulisan

skripsi :

Nama : Desy Nurul Fitri

Nim : 1808110049

Judul : Analisis Tindak Tutur Dalam Novel *Antares* Karya Rweinda

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 28 November 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Tato Nuryanto, M.Pd

NIP 19710528 199803 1 005



Itaristanti, S.S., M.A.

NIP 19860510 201101 2 024

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Illokusi Dalam Novel *Antares Karya Rweinda*” oleh DESY NURUL FITRI, NIM 1808110049, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 14 Februari 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim *Munaqosyah*

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005

28 Februari 2023



Sekretaris Jurusan

Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

01 Maret 2023



Penguji I

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP 19690620 200212 2 001

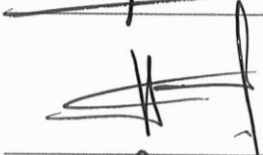
27 Februari 2023



Penguji II

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005

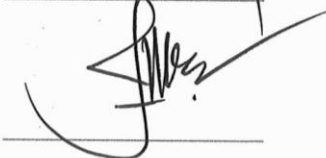
28 Februari 2023



Pembimbing I

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

28 Februari 2023



Pembimbing II

Itaristanti, S.S., M.A.
NIP 19860510 201101 2 024

28 Februari 2023



Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



H. Bahhin, M.Pd.
NIP 19690905 199003 1 004

MOTO

Nikmati semua proses yang ada dalam hidup kita. Jangan menyerah dan sabar dalam menghadapi prosesnya.

(Desy Nurul Fitri)



PERSEMBAHAN

Sujud syukurku ku sembahkan ke pada Mu ya Allah Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas takdirmu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman, dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langka awal untuk masa dengan ku, dalam meraih cita-cita saya.

Dengan ini saya mempersembahkan karya ini untuk Bapak dan Mamah. Terima kasih atas kasih sayang yang berlimpah dari mulai saya lahir, hingga saya sudah sebesar ini. Terima kasih juga atas limpahan doa yang tak berkesudahan serta segala hal yang telah dilakukan, semua yang terbaik. Terima kasih selanjutnya untuk kakak saya yang luar biasa, dalam memberi dukungan dan doa yang tanpa henti yang selama ini sudah menjadi kakak sekaligus sahabat bagi saya.

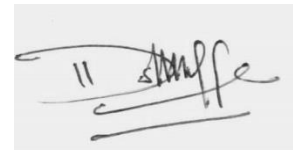
Terima kasih juga yang tak terhingga untuk para dosen pembimbing, Bapak atau Ibu yang dengan sabar melayani saya selama penyelesaian skripsi ini. Terima kasih juga untuk semua pihak yang mendukung keberhasilan skripsi saya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Ucapan terima kasih ini saya persembahkan juga untuk seluruh teman-teman saya di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Terima kasih untuk memori yang kita rajut setiap harinya, atas tawa yang setiap hari kita miliki, dan atas solidaritas yang luar biasa. Sehingga masa kuliah selama 4 tahun ini menjadi lebih berarti. Semoga saat-saat indah itu akan selalu menjadi kenangan yang paling indah.

Untuk semua pihak yang saya sebutkan, terima kasih atas semuanya. Semoga Allah senantiasa membalas setiap kebaikan kalian. Serta kehidupan kalian dimudahkan dan diberkahi selalu oleh Allah SWT.

Saya menyadari bahwa hasil karya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, tetapi saya harap isinya tetap memberi manfaat sebagai ilmu dan pengetahuan bagi para pembacanya.

Cirebon. 28 November 202



Desy Nurul Fitri

PRAKARTA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Solawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “Analisis Tindak Tutar Ilokusi Dalam Nove Antares Karya Rweinda” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do'a dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Farihin, M. Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Tato Nuryanto, M. Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Itaristanti, S.S., M.A. Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.
8. Kedua orang tua saya yang sudah mendoakan dan berusaha untuk membiayai saya sampai saya bisa menyelesaikan pendidikan S1 ini.
9. Sahabat-sahabat saya di jurusan Tadris Bahasa Indonesia 2018 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Cirebon, 28 November 2022

Desy Nurul Fitri

RIWAYAT HIDUP



Nama : Desy Nurul Fitri
Tempat/ Tanggal Lahir : Cirebon, 28 Januari 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Udin Syafrudin
Nama Ibu : Halimah
Telp/ HP : 083824279216
Email : desynurulfitri340@gmail.com
Alamat lengkap : RT 001 RW 002 Blok Manis

Desa Leuweunggajah Kecamatan Ciledug Kabupaten Cirebon

Riwayat Pendidikan

1. TK Muftadiin 2006
2. SD Negeri 2 Leuweunggajah 2007-2012
3. SMP Negeri 1 Ciledug 2013-2015
4. SMA Negeri 1 Karangwareng 2016-2018



DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN	ix
PRAKARTA	x
RIWAYAT HIDUP.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Kajian Pragmatik	7
a. Hakikat Pragmatik	7
b. Aspek-Aspek Situasi Ujaran	8
c. Bentuk Tindak Tutur	9
d. Fungsi Tindak Tutur Ilokusi.....	13
2. Novel	15
B. Penelitian Relevan.....	19
C. Kerangka Berpikir.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28

A. Jenis Penelitian.....	28
B. Waktu dan Tempat	28
C. Sumber Data dan Data	28
1. Sumber Data	28
2. Data	29
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulana Analisis Data	29
1. Teknik Analisis Data	29
a. Teknik Simak	29
b. Teknik Dokumentasi	30
2. Instrumen Pengumpulan Data	30
E. Keabsahan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian	34
1. Bentuk Tindak Tuter Ilokusi dalam Novel <i>Antares</i> Karya Rweinda	34
2. Fungsi Tindak Tuter Ilokusi dalam Novel <i>Antares</i> Karya Rweinda.....	36
B. Pembahasan.....	38
1. Bentuk dan Makna Tindak Tuter Ilokusi dalam Novel <i>Antares</i> Karya Rweinda	38
2. Fungsi Tindak Tuter Ilokusi dalam Novel <i>Antares</i> Karya Rweinda.....	81
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	119
A. Simpulan	119
B. Implikasi.....	120
C. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN.....	124

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 28



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Contoh Kartu Data Penelitian	31
Tabel 4. 1 Uraian Data Tindak Tutur Ilokusi	34
Tabel 4. 2 Uraian Data Fungsi Tindak Tutur Ilokusi	36
Tabel 5. 1 Kopetensi Dasar dan Indikator.....	120

