

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

B. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang alih kode dan campur kode pada dialog antartokoh film *Bumi Manusia* karya Hanung Bramantyo dapat ditarik beberapa simpulan yaitu sebagai berikut.

1. Terdapat bentuk alih kode dan campur kode sebanyak 49 data. Data alih kode sebanyak 11 data dan data campur kode sebanyak 38 data. Data alih kode internal sebanyak 5 data dan data alih kode eksternal sebanyak 6 data. Data campur kode bentuk kata sebanyak 7 data, campur kode bentuk frasa sebanyak 11 data, campur kode bentuk klausa sebanyak 9 data, campur kode bentuk baster sebanyak 4 data, campur kode bentuk perulangan kata sebanyak 2 data dan bentuk campur kode campuran sebanyak 5 data. Dalam hal ini terdapat beberapa penggunaan bahasa antara lain Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Bahasa Belanda, Bahasa Prancis dan Bahasa Jawa.
2. Faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya alih kode pada dialog antartokoh film *Bumi Manusia* karya Hanung Bramantyo meliputi (1) penutur/pembicara, (2) lawan bicara, (3) perubahan topik pembicaraan (4) perubahan situasi resmi ke situasi tidak resmi. Kemudian faktor-faktor menyebabkan terjadinya campur kode pada dialog antartokoh film *Bumi Manusia* karya Hanung Bramantyo meliputi (1) penutur/pembicara, (2) lawan bicara, (3) peranan dan maksud pembicaraan (4) Pemakaian istilah yang lebih populer (5) Perubahan situasi karena munculnya penutur ketiga.

C. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat diimplementasikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Atas (SMA) kelas XI berdasarkan kemampuan menulis teks drama/film pada KD 4.2 memproduksi teks drama/film sesuai dengan karakteristik teks yang

akan dibuat baik secara lisan maupun tulis menjadi sesuatu hal yang perlu dicapai dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

e. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disampaikan saran sebagai berikut.

1. Bagi pembaca diharapkan dapat memahami bentuk dan faktor penyebab alih kode dan campur kode dalam film *Bumi Manusia* karya Hanung Bramantyo.
2. Bagi peneliti yang akan melakukan penelitian sejenis diharapkan untuk melakukan penelitian yang lebih mendalam dan hendaknya diimplementasikan menjadi bahan ajar. Jadi, tidak hanya menganalisis dari segi bentuk dan faktor penyebab alih kode dan campur kodenya saja.

