

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyani, Martha, & N. Sudiana. 2013. "Campur Kode Dalam Bahasa Indonesia Lisan Siswa Kelas VII SMP N 8 Denpasar." *E-Journal Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha* 2:11.
- Aisyah, Novita. 2019. "Analisis Campur Kode Pada Tayangan Sinetron Komedi 'Tukang Ojek Pengkolan' Episode Bulan Maret -April 2019."
- Amriyah, Nikfadatul, and Heri Isnaini. 2021. "Campur Kode Sudjiwo Tedjo Dalam Dialog Interaktif Indonesia Lawyers Club TvOne Episode Setahun Jokowi-Maruf: Dari Pandemi Sampai Demokrasi." *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3(1):93. doi: 10.29300/disastra.v3i1.3714.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Sastra Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asri, Rahman. 2020. "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film 'Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).'" *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1(2):74. doi: 10.36722/jaiss.v1i2.462.
- Astripona, Maria, Sisilya Saman Madeten, & Amriani Amir. 2020. "Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Film Batas Karya Rudi Soedjarwo." 1–9.
- Batubara, Syahfira, Sukamdani, dkk. 2019. "Analisis Campur Kode Pada Acara Kick Andy Eps 'Anak Kolong Menggapai Dunia.'" *Prosiding Seminar Nasional PBSI II Tahun 2019* 50–53.
- Bulan, Deanty Rumandang, & Sri Ayu Dewi. 2019. "Analisis Unsur Intrinsik Novel Patah Hati Terindah Karya Aguk Irawan Serta Pemanfaatannya Sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar Di SMP Kelas VIII." 12(November 2018):27–34.
- Chaer, Abdul & Leonny Agustina. 2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell, John. 2013. *Reserch Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. Ketiga. edited by saifuddin zuhri qudsy. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Depari, Nathalie. 2013. "Alih Kode Pada Tuturan Siswa Prasekolah: Studi Kasus Pada siswa 'Gita Montessori Islamic School.'" *SIROK BASTRA* 2.
- Fatmawati, Indah. 2019. "Analisis Karakter Tokoh Pada Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer." *Universitas Muhammadiyah Jember* (1):1–10.
- Fauziyah, Ayu, Itaristanti Itaristanti, & Indrya Mulyaningsih. 2019. "Fenomena Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Angkutan Umum (ELF) Jurusan Sindang Terminal_Harjamukti Cirebon." *SeBaSa* 2(2):79. doi: 10.29408/sbs.v2i2.1334.
- Fitriana, Ika Fibri. 2018. "Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Novel Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya." *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 11(2):20. doi: 10.30651/st.v11i2.2354.

- Frandika, Edo, & Idawati. 2020. "Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film Pendek 'Tilik (2018).'" *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* (14):61–69.
- Ghofur, Abdul. 2016. "Alih Kode Bahasa Pada Masyarakat Kecamatan Gunungpati Kota Semarang." *Universitas Negeri Semarang* 63.
- Gunawan, Imam. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Haq, Fadhilah, Tri Sudrajat, and Dida Firmansyah. 2020. "Kajian Sociolinguistik Terhadap Ujaran Bahasa Mahasiswa." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3(September):797–804.
- Hariadi, Try. 2014. "Penggunaan Bahasa Dalam Transaksi Jual Beli Di Warung " Bude Sarmi " Jalan Surya Utama Jebres Surakarta (Sebuah Kajian Sociolinguistik Lisan Di Luar Kelas)." *Jurnal Pendidikan Bahasa* Vol 3, No.:253–66.
- Herniti, Ening. 2020. "Alih Kode Dan Campur Kode Bahasa Jawa Dan Pemakaian Bahasa Indonesia." *SOSIO-RELIGIA* 7(2):248–53.
- Irmayani, Musteptial, & Hari Purwiati. 2019. "Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Buletin Salam." *Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Barat*.
- Khikmah, Elyka. 2018. "Campur Kode Dan Alih Kode Pada Tuturan Kelompok Masyarakat Multilingual Di Kampung Inggris Pare Kediri." *Bapala* 1–11.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahdiyanti, Eka. 2013. *Campur Kode Berbahasa Jawa Anak Usia 3-5 Tahun Di Kelompok Bermain Aisyiyah Permata Hati Berbah Sleman*.
- Marni, Ila, Iba Harliyana, & Ririn Rahayu. 2021. "Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Bertutur Mahasiswa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Malikussaleh." *KANDE Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1(1):9. doi: 10.29103/jk.v1i1.3404.
- Murliaty, Erizal Gani, and Andria Catri Tamsin. 2013. "Campur Kode Tuturan Guru Bahasa Indonesia Dalam Proses Belajar Mengajar: Studi Kasus Di Kelas VII SMP Negeri 20 Padang." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1(2):241–317.
- Nining Salfia. 2015. "Nilai Moral Dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhingantoro." *Jurnal Humanika* 15(15):3.
- Nirmala, Vita. 2013. "Alih Kode Dan Campur Kode Tuturan Tukul Arwana Pada Acara "Bukan Empat Mata." *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* 2(2):10. doi: 10.26499/rnh.v2i2.232.

- Nugraha, Fajar Briyanta. 2014. "Nilai Moral Dalam Novel Pulang Karya Leili." *Skripsi* 1–186.
- Nugroho, Galih. 2013. "Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Rapat Di Kecamatan Karang Malang Kabupaten Sragen." *Universitas Negeri Yogyakarta* 45.
- Nurhamim, & Arju Susanto. 2021. "Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Novel Kukejar Cinta Ke Negeri Cina Karya Ninit Yunita : Kajian Sociolinguistik." *Aksarabaca Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 1(2):189–97.
- Nursiah, Nursiah, & Siti Ainim Liusti. 2020. "Tindak Tutur Ekspresif Dalam Novel *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer." *Lingua Susastra* 1(2):73–81. doi: 10.24036/ls.v1i2.12.
- Oktavianus, Oktavianus. 2013. "Bahasa Yang Membentuk Jati Diri Dan Karakter Bangsa." *Jurnal Arbitrer* 1(1):68. doi: 10.25077/ar.1.1.68-74.2013.
- Pramesti, Yaniar dwi. 2021. "Wujud Pragmatik Tindak Tutur Imperatif Dalam Film *Bumi Manusia* Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMP."
- Prasojo, Dading. 2014. "Analisis Semiotika Film '?'" *The Messenger* VI:8–13.
- Putri W B Theresia. 2020. "Campur Kode Bahasa Inggris Ke Dalam Bahasa Indonesia Dalam Takarir Toko Daring Di Instagram." *Universitas Sanata Dharma*.
- Putri, Puput Oktaviana. 2020. "Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Film *Ku Kejar Cinta Ke Negeri Cina*." *Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Rahardi, Kunjana. 2010. *Kajian Sociolinguistik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rahim, Abdul Rahman, Arifuddin Arifuddin, and Aziz Thaba. 2020. "Alih Kode Dan Campur Kode Penjual Dan Pembeli Di Pasar Pabbaeng Baeng Kota Makassar." *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra* 4(1):245–61. doi: 10.24176/kredo.v4i1.5422.
- Rahmina, R., and Roswita Tobing. 2016. "Penggunaan Alih Kode (Code Switching) Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di Ma Mu'Allimaat Muhammadiyah Yogyakarta." *LingTera* 3(2):191–202. doi: <http://dx.doi.org/10.21831/lt.v3i2.6314>.
- Ramlan. 2001. *Sintaksis*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Rizal, Muhammad. 2014. "Pengaruh Menonton Film 5 CM Terhadap Motivasi Kunjungan Wisata Ke Gunung Semeru." *Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga* 65.
- Rohmadi, Muhammad. 2014. "Kajian Pragmatik Percakapan Guru Dan Siswa Dalam

- Pembelajaran Bahasa Indonesia.” *Jurnal Paedagogia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret* 17(1):53–61.
- Rohmani, Siti, Amir Fuady, and Atikah Anindyarini. 2013. “Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi.” *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya* 2(1):1–16.
- Rosnita, Dewi. 2013. “Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Pada Novel Kuantar Ke Gerbang Karya Ramadhan K.H.” *Universitas Maritim Raja Ali Haji* 10.
- Sripurwandi, and Yuliana Herwinda. 2018. “Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Ineraksi Jual Beli Di Pasar Tradisional Kranggan, Temanggung: Studi Kasus Pedagang Etnis Jawa.” *Photosynthetica* 2(1):70.
- Suandi, Nengah. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudaryanto. 1990. *Menguak Tiga Faset Kehidupan Bahasa: Fungsi Hakikinya, Pengelola Ilmunya, Keterkaitannya Dengan Budaya*. Yogyakarta: Univeitas Sanata Dharma Press.
- Sugianto, Greyti Eunika, Elfie Mingkid, and Edmon R. Kalesaran. 2017. “Persepsi Mahasiswa Pada Film ‘Senjakala Di Manado’ (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat).” *Acta Diurna* VI(1):1–16.
- Sukmana, Ayu Andini, Ratu Wardita, and Arif Ardiansyah. 2021. “Penggunaan Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Acara Matanajwa Pada Stasiun Televisi Trans7.” *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra* 5(1):206–19.
- Surahman, Sigit. 2015. “Representasi Feminisme Dalam Film Indonesia.” *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)* 1(2):119. doi: 10.25124/liski.v1i2.818.
- Susmita, Nelvia. 2015a. “Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMP Negeri 12 Kerinci.” *Jurnal Penelitian Universitas Jambi: Seri Humaniora* 17(2).
- Susmita, Nelvia. 2015b. “Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Smp Negeri 12 Kerinci.” *Jurnal Penelitian Jambi Seri Humaniora* 17(2):87–98.
- Syamawati, Nuryan Fatiris, Suhartiningsih, and Anita Widjajanti. 2013. “Campur Kode Bahasa Jawa Terhadap Bahasa Indonesia Pada Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia Kabupaten Banyuwangi.” *Universitas Jember*.
- Tanjung, Joshua. 2021. “Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Film Pariban Dari Tanah Jawa.” *BASASTRA* 9(1):154–65.
- Utami, Rini Esti. 2013. “Campur Kode Dalam Tuturan Guru-Guru Di Kota Semarang.” *Widyariset* 14(1):163–70.
- Wulandari, Fitria Nur. 2015. “Analisis Campur Kode Bahasa Indonesia D Alam Bahasa Belanda Pada Film Soegija (2012).” *Universitas Indonesia*.

Yulianingsih, Yuyun. 2018. "Nilai Sosial Dan Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye." *Diksatrasia* 2:104.

Zuliana, Erni. 2016. "Analisis Campur Kode (Mixing Code) Dan Alih Kode (Code Switching) Dalam Percakapan Bahasa Arab." *IAIM NU Metro Lampung* 1(2):124.

