

DAFTAR PUSTAKA

- Adhitya, D. (2010). *Memahami Novel*. Quadra.
- Aminuddin, dan R. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru.
- Dibia, I. K. (2018). *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. PT RajaGrafindo Persada.
- Dr. Uhar Suharsaputra, M. pd. (2012). *Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Refika Aditama.
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Ferezagia, D. F. (2018). Analisis Tingkat Kemiskinan di Indonesia. *Jurnal Sosial Humaniora Terapan*, 1(1), 2–12.
- Fitriani, N. (2021). *Analisis Kritik Sosial dalam Web Series Cinta Fisabilillah Karya Film Maker Muslim dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di MA*. IAIN Surakarta.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bumi Aksara.
- Herman, dan N. (2009). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
- Hidayat, N. (2013). Kajian Kebijakan Kependudukan di Indonesia. *Jurnal Administrasi Publik*, 1(2), 25–26.
- Lintang, B. (2015). *Buku Pintar Bimbel SD Kelas 4, 5, 6*. Lembar Langit Indonesia.
- Majid, A. (2013). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi dan Pemakaian Buku Teks*. Ar-Ruzz Media.
- Melati, I. K. (2021). Kritik Sosial Dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata. *SENASBASA*, 3(2), 474–483. <https://doi.org/10.26499/tt.v15i1.3321>
- Moloeng, L. J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya Offset.

- Mudlofar, A. (2012). *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Islam*. Rajawali Pers.
- Munsiy, A. D. (2012). *Jadi Penulis? Siapa Takut!* PT. Mizan Pustaka.
- Nisak, K., & Anggraini, P. (2020). Kritik Sosial dalam Novel “Anak-Anak Tukang” Karya Baby Ahnan. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 9(2), 146–164. <https://doi.org/10.35194/alinea.v9i2.990>
- Noviyanti, H. (2019). Kritik Sosial dalam Novel "Tak Sempurna Karya Fahd Djibran Tinjauan Sosiologi Sastra. *Inovasi Pendidikan*, 6(1), 28–37.
- Prastowo, A. (2014). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Diva Press.
- Probosiwi, R. (2016). Pengangguran dan Pengaruhnya Terhadap Tingkat Kemiskinan. *Jurnal PKS*, 15(1), 91.
- Putro, S. C. (2013). *THE DA PECCI CODE KARYA BEN SOHIB DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN*.
- Ratna, N. . (2004). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian sastra*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian sastra*. CV Angkasa.
- Soekanto, S. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. PT Rajagrafindo Persada.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Sanata Dharma University Press.
- Sugwardana, R. (2014). Pemaknaan Realitas Serta Bentuk Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Slank. *Skriptorium*, 2(2), 86–96.
- Sugiyono. (2016a). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. PT Alfabet.
- Sugiyono. (2016b). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif,*

Kualitatif. Alfabeta.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Sukanto, S. (2009). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Rajawali Pers.

Suroso, Puji Santosa, dan P. S. (2009). *Kritik Sastra (Teori, Metodologi, dan Aplikasi)*. Elmaterra Publishing.

Sutopo, H. B. (2002). *Pengantar Penelitian Kualitatif*. Universitas Sebelas Maret Press.

Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Angkasa.

Yunus, A. (2016). *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013*. PT Refika Aditama.

Yunus, S. (2015). *Kompetensi Menulis Kreatif*. Ghalia Indonesia.

