

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS NILAI  
NASIONALISME BAGI SISWA KELAS VIII SMP/MTs**

**SKRIPSI**



**ADLIYANTO**

**1608110058**

**IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**2023 M/1444 H**



**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS  
NILAI NASIONALISME BAGI SISWA KELAS VIII SMP/MTs**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan(S.Pd.) Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**ADLIYANTO  
1608110058**

**TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI  
CIREBON  
2023 M/ 1444 H**

## ABSTRAK

**Adliyanto.** 2023. *PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS NILAI NASIONALISME UNTUK SISWA KELAS VIII SMP/MTs.* SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr.Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Pembimbing (2) Tato Nuryanto M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya nilai nasionalisme siswa yang berdampak pada pembelajaran Bahasa Indonesia berbasis teks, salah satunya pembelajaran teks drama. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Indonesia diperoleh informasi sulitnya menumbuhkan nilai nasionalisme siswa dilatarbelakangi oleh penggunaan bahan ajar yang kurang variatif. Oleh karena itu, diperlukan pengembangan bahan ajar teks drama yang berorientasi nilai nasionalisme.

Tujuan penelitian ini yaitu (1) Mendeskripsikan kebutuhan siswa SMP kelas VIII dalam pembelajaran Drama untuk membentuk nilai nasionalisme. (2) Pengembangan video pembelajaran drama terhadap penanaman nilai nasionalisme menggunakan film yang mengandung nilai nasionalisme pada siswa SMP/MTs Kelas VIII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode R&D (Research and Development, adapun model yang digunakan penulis adalah model 4-D yang mempunyai empat tahap yaitu pendefinisian (define), perancangan (design), pengembangan (development), Penyebarluasan (disseminate).

Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara dan angket, dalam penelitian ini rancangan bahan ajar teks drama berorientasi nilai nasionalisme bagi kelas VIII SMP dikemas dalam bentuk video audio visual. Pembelajaran materi teks drama menginterpretasi drama (tradisional atau modern) yang dibaca dan ditonton atau didengar. Berdasarkan hasil validasi keyakan bahan ajar audio visual oleh tiga validator memperoleh kategori “layak dengan perbaikan”. Kesimpulan yang didapat dari hasil validasi bahan ajar teks drama berorientasi nilai nasioanlisme ini telah valid untuk digunakan.

**Kata Kunci: Kata Kunci : R&D 4-D, Teks Drama, Nilai Nasionalisme**

## ABSTRACT

**Adliyanto. 2023. DEVELOPMENT OF NATIONALISM VALUE-BASED DRAMA LEARNING MODULES FOR CLASS VIII STUDENTS OF SMP/MTs. THESIS.** Indonesian Tadris Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Advisor (1) Dr.Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Supervisor (2) Tato Nuryanto M.Pd.

This research is motivated by the low value of student nationalism which has an impact on text-based learning of Indonesian, one of which is learning drama texts. Based on the results of interviews with Indonesian language subject teachers, information was obtained that the difficulty in cultivating student nationalism was motivated by the use of teaching materials that were less varied. Therefore, it is necessary to develop teaching materials for drama texts that are oriented towards nationalism values.

The purposes of this study are (1) to describe the needs of Grade VIII junior high school students in drama learning to form nationalist values. (2) Development of drama instructional videos to inculcate nationalism values using films that contain nationalism values for Grade VIII SMP/MTs students. The method used in this study is the R&D (Research and Development) method, while the model used by the author is a 4-D model which has four stages: define, design, develop, disseminate.

The data collection techniques used were interviews and questionnaires. In this study, the design of nationalism-oriented drama text teaching materials for class VIII SMP was packaged in the form of an audio-visual video. Learning drama text material interprets drama (traditional or modern) that is read and watched or heard. Based on the validation results of the feasibility of audio-visual teaching materials by three validators, they obtained the category "decent with improvement". The conclusions obtained from the results of validating the teaching materials of drama texts oriented to nationalism values are valid for use.

**Keywords: 4-D R&D, Dramatic Text, Nationalism Value.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Adliyanto

NIM : 1608110058

Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Pengembangan Modul Pembelajaran Drama Berbasis Nilai Nasionalisme Untuk Siswa Kelas VIII SMP/MTs

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan karya tulis ilmiah
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini Sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 02 Maret 2023

**Pembuat Pernyataan**



**Adliyanto**

**NIM. 1608110074**


**PERSETUJUAN**

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN DRAMA  
BERBASIS NILAI NASIONALISME UNTUK SISWA KELAS VIII  
SMP/MTs.**

**ADLIYANTO  
NIM. 1608110058**

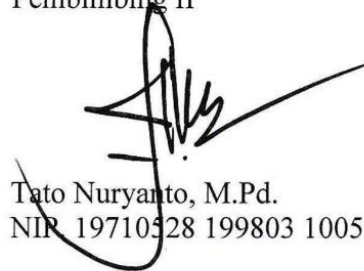
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.  
NIP. 19760902 201101 2 009

Pembimbing II



Tato Nuryanto, M.Pd.  
NIP. 19710528 199803 1005

## NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyan dan Keguruan  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

*Assalamu'alaikumWr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Adliyanto  
NIM : 1608110058  
Fakultas/ Jurusan : IlmuTarbiyah dan Keguruan/ Tadrис Bahasa Indonesia  
Judul : Pengembangan Modul Pembelajaran Drama Berbasis  
Nilai Nasionalisme Untuk Siswa Kelas VIII SMP/MTs

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalamu'alaikumWr. Wb.*

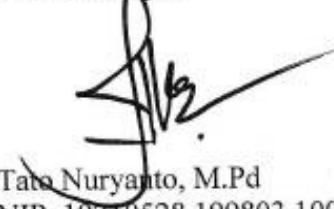
Cirebon, 02 Maret 2023

Pembimbing I



Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd  
NIP. 19760902 201101 2 009

Pembimbing II




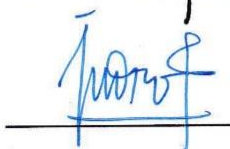
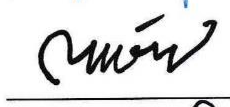
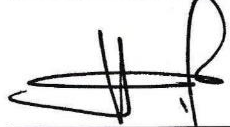
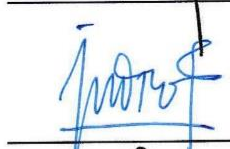
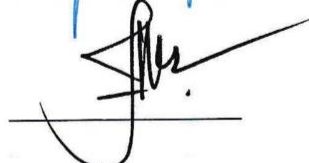
Taba Nuryanto, M.Pd  
NIP. 19710528 199803 1005



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Pengembangan Modul Pembelajaran Drama Berbasis Nilai Nasionalisme Untuk Siswa Kelas VIII SMP/MTs" oleh Adliyanto dengan NIM. 1608110058 telah *di-munaqosyah-kan* pada tanggal 02 Maret 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.  
Tim *Munaqosyah*.

	Tanggal	Tanda Tangan
<b>Ketua Jurusan</b> Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	<u>13-03-2023</u>	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	<u>13-03-2023</u>	
<b>Penguji I</b> H. Udin Kamiluddin, M.A. NIP. 19630915 19963 1 001	<u>13-03-2023</u>	
<b>Penguji II</b> Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	<u>13-03-2023</u>	
<b>Pembimbing I</b> Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	<u>13-03-2023</u>	
<b>Pembimbing II</b> Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 199803 1 005	<u>13-03-2023</u>	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Saifuddin, M.Ag.  
NIP. 19720107200312 1 001

**MOTO**

*Semua impian kita bisa terwujud, jika kita memiliki keberanian untuk  
mengejanya.*



## PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT, Tuhan semesta alam. Atas izin-Nya saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan saya dalam meraih cita-cita dan membuat orang tua saya bangga dengan perjuangan serta pencapaian ini.

Dengan ini saya persembahkan skripsi ini sebagai syarat untuk lulus kuliah untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dari Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



## UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Solawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “Pengembangan Modul Pembelajaran Drama Berbasis Nilai Nasionalisme Untuk Siswa Kelas VIII SMP/MTs” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do’a dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Farihin, M. Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
5. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Tato Nuryanto, M. Pd., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen bahasa Indonesia yang telah memberikan banyak pengetahuan.
8. Staf TU Jurusan bahasa Indonesia khususnya Ibu Diah yang sangat berjasa membantu pemberkasan dalam segala hal terkait skripsi yang saya buat.
9. Kedua orang tua saya yaitu bapak Wargi dan Alm ibu Sari yang sudah mendoakan dan membiayai saya sampai saya bisa menyelesaikan pendidikan S-1 serta keluarga besar yang juga selalu mendukung saya.

## RIWAYAT HIDUP



**Nama** : Adliyanto  
**Tempat Tanggal Lahir:** Cirebon, 02 Januari 1997  
**Jenis Kelamin** : Laki-laki  
**Nama Bapak** : Bapak Wargi  
**Nama Ibu** : Alm Ibu Sari  
**Telp/Hp** : 08988513948  
**Email** : [adliyanto@gmail.com](mailto:adliyanto@gmail.com)  
**Alamat lengkap** : Desa Karanganyar RT.001 RW.003 Blok Pabrik Bodol  
Kecamatan. Panguragan Kabupaten Cirebon.

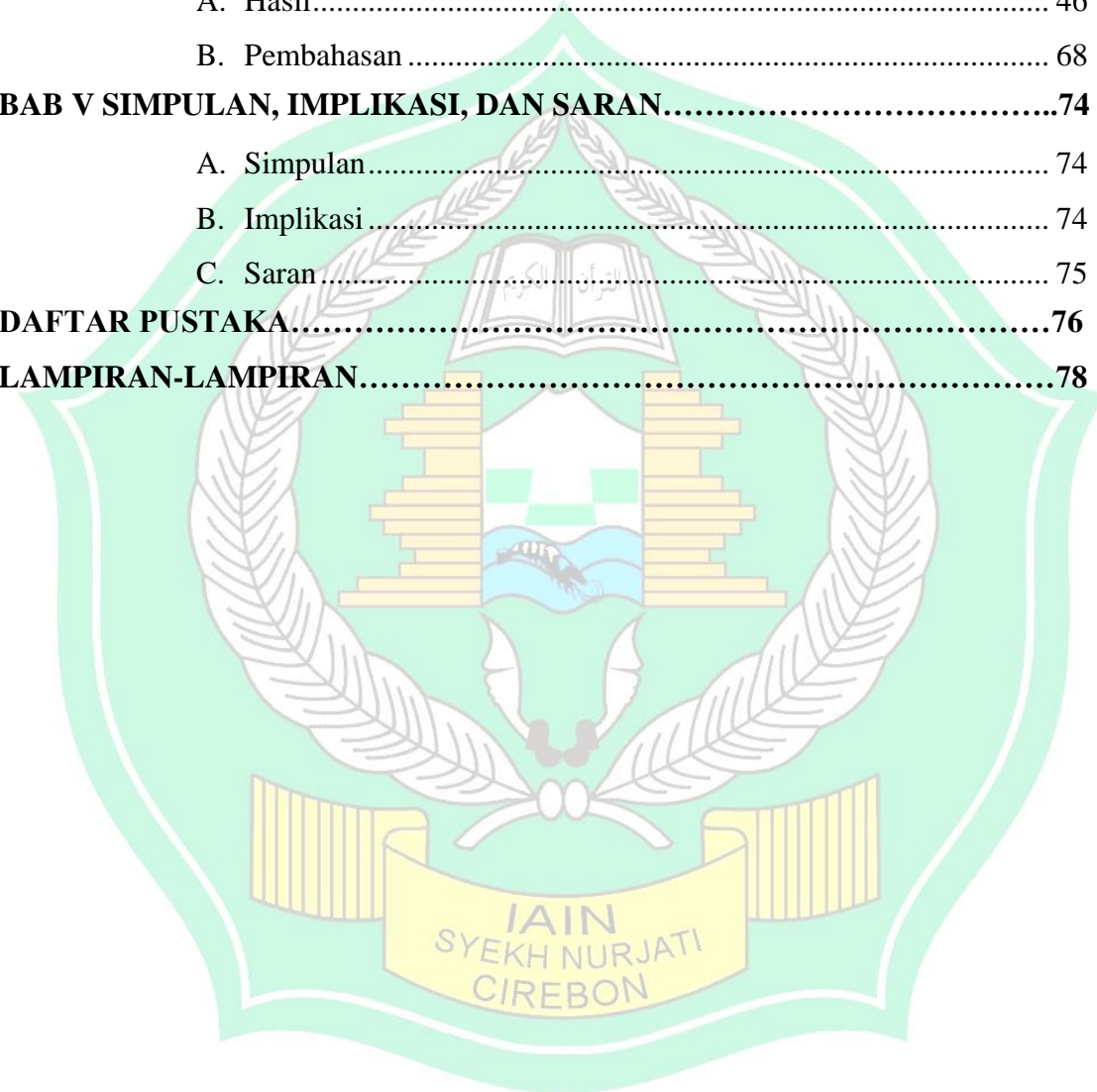
### Riwayat Pendidikan:

1. MIN 5 Cirebon Tahun Lulus 2010
2. SMP Negeri 1 Panguragan Tahun Lulus 2013
3. SMA Plus NU Panguragan Tahun Lulus 2016
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Tahun Lulus 2023

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>x</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI, PENELITIAN RELEVAN, KERANGKABERPIKIR</b> .....	<b>7</b>
A. Kajian Teori .....	7
B. Penelitian Relevan .....	29
C. Kerangka Berpikir .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>33</b>
A. Jenis Penelitian .....	33
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	34

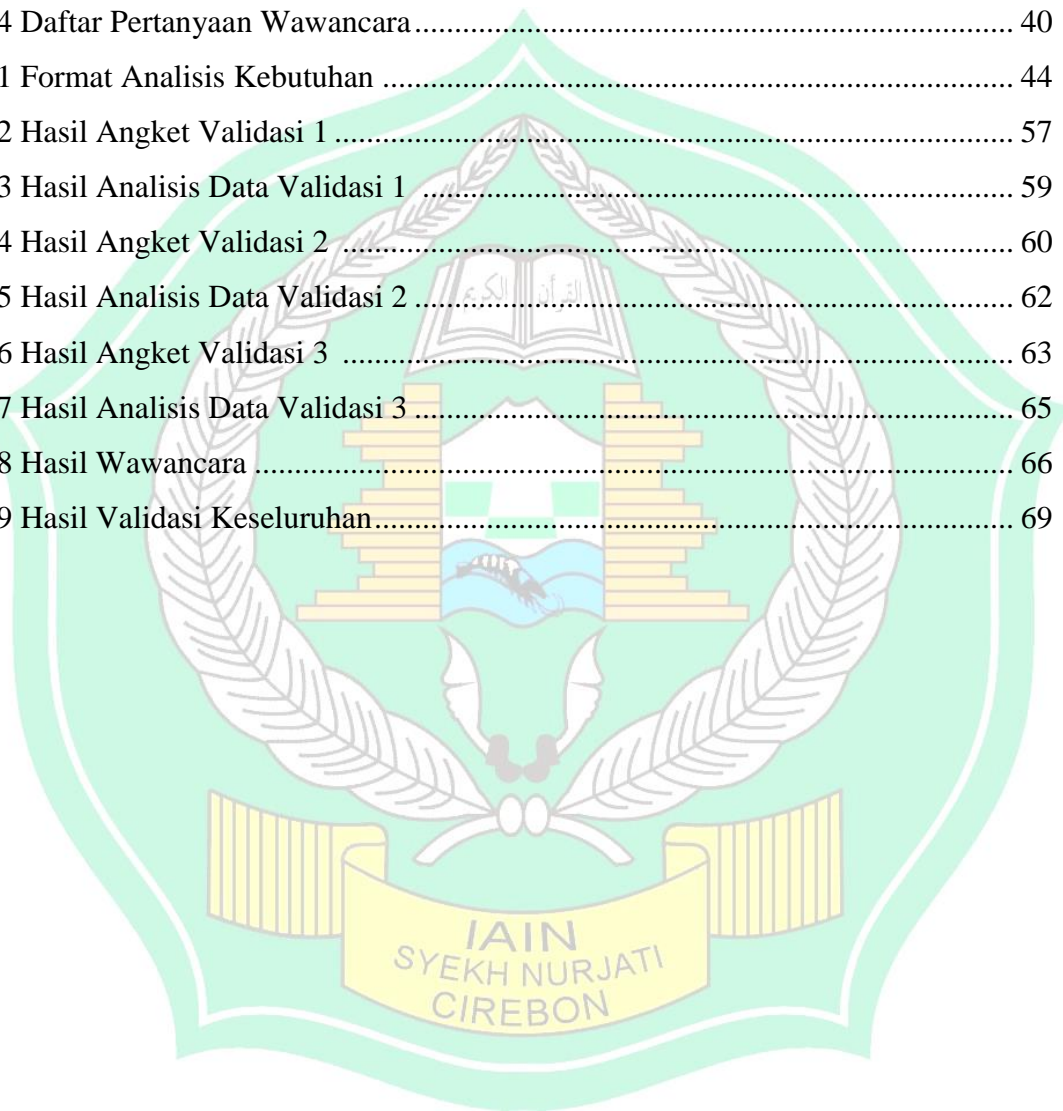
C. Sumber Data .....	33
D. Sumber Bahan Ajar .....	35
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Dara .....	35
F. Analisis Data .....	39
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
A. Hasil.....	46
B. Pembahasan .....	68
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....</b>	<b>74</b>
A. Simpulan.....	74
B. Implikasi .....	74
C. Saran.....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>76</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>78</b>



## DAFTAR TABEL

### Tabel

3.1 Kisi-kisi Angket Validasi Analisis Data .....	37
3.2 Instrumen Validasi Materi .....	38
3.3 Kriteria Validasi Bahan Ajar .....	38
3.4 Daftar Pertanyaan Wawancara.....	40
4.1 Format Analisis Kebutuhan .....	44
4.2 Hasil Angket Validasi 1 .....	57
4.3 Hasil Analisis Data Validasi 1 .....	59
4.4 Hasil Angket Validasi 2 .....	60
4.5 Hasil Analisis Data Validasi 2 .....	62
4.6 Hasil Angket Validasi 3 .....	63
4.7 Hasil Analisis Data Validasi 3 .....	65
4.8 Hasil Wawancara .....	66
4.9 Hasil Validasi Keseluruhan.....	69

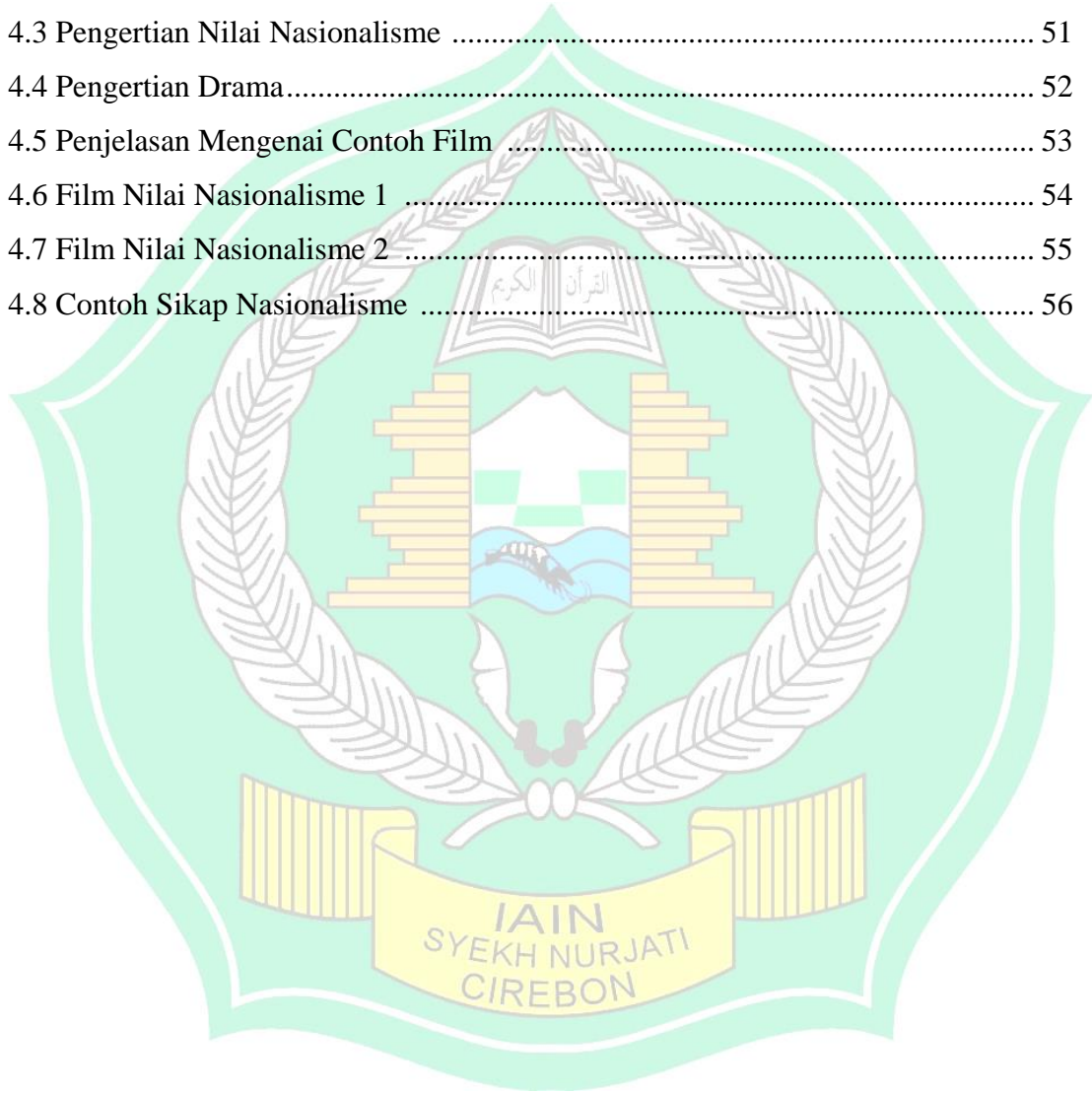




## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

2.1 Kerangka Berpikir.....	32
4.1 <i>Cover</i> Modul Audio Visual.....	49
4.2 Peta Kompetensi Modul Audio Visual .....	50
4.3 Pengertian Nilai Nasionalisme .....	51
4.4 Pengertian Drama.....	52
4.5 Penjelasan Mengenai Contoh Film .....	53
4.6 Film Nilai Nasionalisme 1 .....	54
4.7 Film Nilai Nasionalisme 2 .....	55
4.8 Contoh Sikap Nasionalisme .....	56



## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

1. Uji Validasi Bahan Ajar Audio Visual 1 .....	76
2. Uji Validasi Bahan Ajar Audio Visual 2 .....	79
3. Uji Validasi Bahan Ajar Audio Visual 3 .....	81
4. Hasil Wawancara Guru Bahasa Indonesia .....	82
5. Surat keputusan Pembimbing skripsi .....	84
6. Kartu Bimbingan Skripsi .....	85

