

Daftar Pustaka

- Aeni L. (2019). Analisis Gaya Bahasa Pada Pada Lirik Lagu Dalam Album Lelaku Karya Fourtwnty Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia Di Sma. *Society*, 2(1), 1–19. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0->
- Aghni, R. I. (2018). Fungsi Dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 16(1). <https://doi.org/10.21831/jpai.v16i1.20173>
- Allfitah, I. I., & Syamsudin, A. (2022). Penerapan Pembelajaran Tatap Muka Terbatas di Masa Pandemi Covid-19 pada Lembaga PAUD. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(3), 2334–2344. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i3.2079>
- Alihar, F. (2018). Diksi dan Gaya Bahasa Lagu Romantika Bugis Klasik. *Jurnal Skripsi*, 66(9), 37–39. https://www.fairportlibrary.org/images/files/RenovationProject/Concept_cost_estimate_accepted_031914.pdf
- Ali, M. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Video Pembelajaran Pada Mata Kuliah Pemecahan Masalah. *Jurnal Prosiding National Conference on Mathematics*, 3(8), 287–294.
- Ardhana, M. F., & Nasucha, Y. (2022). Kata Kerja Aktif dalam Teks Prosedur Karangan Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 8 Surakarta. *Dinamika*, 5(2), 94. <https://doi.org/10.35194/jd.v5i2.2330>
- Ardin, A. S., Lembah, G., & Ulinsa. (2020). Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika). *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(4), 50–59. <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php>
- Astuti, S., & Pindi. (2019). Analisis Gaya Bahasa Dan Pesan-Pesan Pada Lirik Lagu Iwan Fals Dalam Album 1910. *Jurnal Kansasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 146–150. <https://www.neliti.com/10.31932/jpbs.v4i2.992>
- Ary, M. (2014). *Merancang & membuat website*.
- Cahyo, A. N., Manullang, T. A. A., & Isnain, M. (2020). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lagu Bahaya Komunis Karangan Jason Ranti. *Asas:*

- Jurnal Sastra*, 9(1). <https://doi.org/10.24114/ajs.v9i1.18329>
- Chamsriana, C. (2019). Sikap Apresiasi Kreatif Dalam Mempelajari Karya Sastra Untuk Meningkatkan Respons Kejiwaan Siswa Terhadap Karya Sastra Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IVA SDN 144 Pekan Baru. *Jurnal Tunjuk Ajar*, 2(2), 192–200. <http://dx.doi.org/10.31258/jta.v2i2>
- Dewi, R., & Agung, H. (2021). Jurnal basicedu. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7174–7187. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1230>
- Dwivitasari. (2019). Analisis Gaya Bahasa Pada Lagu Peterpan. *Jurnal Pegguruan*, 1(2). 2686-3472. <http://dx.doi.org/10.35329/jp.v1i2.560>
- Divayana, D. G. H., Suyasa, P. W. A., & Sugihartini, N. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web Untuk Matakuliah Kurikulum dan Pengajaran di Jurusan Pendidikan Teknik Informatika Universitas Pendidikan Ganesha. *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika (Janapati)*, 5(3), 149. <https://doi.org/10.23887/janapati.v5i3.9922>
- Fadilah, L. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Website Ipa Materi Gaya Dan Gerak Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV MI Imami Kapanjen. In *Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim*.
- Fransori, A. (2017). Analisis Stilistika pada Puisi Kepada Peminta-Minta Karya Chairil Anwar. *Deiksis*, 9(01), 1. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v9i01.884>
- Gani, Erizal. (2014). *Kiat Pembacaan Puisi: Teori dan Terapan*. Bandung: Pustaka Rineka Cipta.
- Ghoi Asror, A., Fuadul Matin, M., & Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro, F. (n.d.). Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album Mantra-Mantra Karya Kunto Aji Dan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa. *Repository.Ikipgribojonegoro.Ac.Id*, 1, 1–11. <http://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/id/eprint/834>
- Haqiqi, A. K. (2019). Telaah Implementasi Kurikulum 2013: Tinjauan Pada Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam. *Journal of Natural Science and Integration*, 2(1), 12. <https://doi.org/10.24014/jnsi.v2i1.7110>

- Hasan, A. L., Banna, N., Fadila, H., Silvani, M., Sinaga, B., Sari, L. M., Cerpen, A., Sampan, ", Karya, Z. ", & Al Banna, H. (2020). Analisis Gaya Bahasa Personifikasi Pada Cerpen Karya "Sampan Zulaiha". *Jurnal Sastra*, 9(2), 40–50. <https://doi.org/10.24114/ajs.v9i2.20468>
- J. Waluyo, Herman. 2010. *Pengkajian dan Apresiasi puisi*. Salatiga: Widya Sari press.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Lintang, Z., Pengkajian, N., & Seni, P. (2019). Deskovi : *Art And Design Journal Peran Lirik Lagu Dalam Meningkatkan Komunikasi Verbal Pada Anak Autistik Di Sekolah Bina Anggita Yogyakarta* 2(1). 59-64. <http://dx.doi.org/10.51804/deskovi.v2i1.411>
- Lisnawati, Y., Abdussalam, A., & Wibisana, W. (2015). Konsep Khalifah Dalam Al-Qur`An Dan Implikasinya Terhadap Tujuan Pendidikan Islam (Studi Maudu`I Terhadap Konsep Khalifah Dalam Tafsir Al-Misbah). *Tarbawy : Indonesian Journal of Islamic Education*, 2(1), 47. <https://doi.org/10.17509/t.v2i1.3377>
- Lutfiyah, A. (2019). Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album Lekaku Karya "Fourtwnty" Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA. *Society*, 2(1), 1–19. <http://www.scopus.com/inward/record>
- Mara, R. S., & Bahry, R. (2019). Analisis Gaya Bahasa Sindiran Dalam Syair Didong Jalu Arita Mude Dan Biak Cacak. *62 Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 13(1), 61–79.
- Marliani, Siagian, M. (2017). Jurnal Pendidikan dan Konseling. *Al-Irsyad*, 105(2), 79. <https://core.ac.uk/download/pdf/322599509.pdf>
- Mega Cynthia. (2020). Pesan Dakwah Dan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu "Sebujur Bangkai" Rhoma Irama. *Inteleksia - Jurnal Pengembangan Ilmu Dakwah*, 2(1), 107–126. <https://doi.org/10.55372/inteleksiajpid.v2i1.62>
- Mestikasari, R., Program, P., Sekolah, S. T., Kesenian, T., & Surabaya, W. (2020). *Music Therapy Of Pandemic*. 3(2). <https://journal.unesa.ac.id/index.php/geter/index>
- Mughofiroh, I., Mulyaningsih, I., & Itaristanti, I. (2019). Analisis Gaya Bahasa dalam Berita Olahraga Kabar Cirebon. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(3), 159–172. <https://doi.org/10.26499/bahasa.v1i3.28>
- Muhammad Syaeba, N. H. Y. (2019). Gaya Bahasa dan Pesan Moral pada Lirik Lagu Bahasa Mandar (Suatu Kajian Stilistika). *Celebes Education Review*, 1(2), 63–

70. <https://doi.org/10.37541/cer.v1i2.182>
- Murdiana, M., Hudiyono, Y., & Hanum, I. S. (2020). Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen Lelucon Para Koruptor Karya Agus Noor: Suatu Kajian Stilistika. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya*, 4(2), 223–237. DOI:10.30872/jbssb.v4i2.2672
- Nugrahani, F. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Binus University.
- Nurfadhilah, A. Y., Kasnadi, & Hurustyanti, H. (2021). Gaya Bahasa Retoris dalam Kumpulan Cerpen Metafora Padma Karya Bernard Batubara. *LEKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 73–80.
- Panajitan, F. E. (2018). Praktis Pelepas uang/rentenir Di Nagari Lubuk Basung Kabupaten Agam Sumatera Barat Jurnal Buana. *Jurnal Buana*, 2(1), 398–409. <https://doi.org/10.24036/student.v2i1.89>
- Pendidikan Bahasa dan Seni, J., & Hidayatullah, R. (2019). *Bahasa Musik dalam Pembelajaran: Metode Kodály sebagai Alat untuk Berkomunikasi dalam Ansambel*, 20(1), <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/aksara>
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2020. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Wiflihani., Pendidikan, S., Musik, S., Pendidikan, J., Fakultas Bahasa, S., & Seni, D. (2016). Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia. In *Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya* (Vol. 2, Issue 1). <http://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/anthropos>
- Rahayu, C. P. (2018). Pembelajaran Apresiasi Puisi dengan Metode Quantum Learning di Sekolah Dasar dalam Perspektif Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. *Stilistika, Voume 4 No(1)*, 7–12.
- Rezeki, L. S. (2021). Analisis Majas Personifikasi pada Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan. *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)*, 1(2), 50–59. <https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa>
- Risdawati. 2016. *Stilistika dalam Lagu*. Sidoarjo: Oksana Publishing.
- Sari, Y. P., Missriani, M., & Wandiyono, W. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Film Dilan 1990 Karya Pidi Baiq. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 11(1), 10. <https://doi.org/10.31851/pembahsi.v11i1.4317>
- Setiawati, A. M., Ayu, D. M., Wulandari, S., & Putri, V. A. (2021). Analisis Gaya

- Bahasa Dalam Lirik Lagu “Bertaut” Nadin Amizah: Kajian Stilistika. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 26(1), 26–37. <https://doi.org/10.21831/hum.v26i1.41373>
- Sidik, A. (2019) Teori, Strategi, dan Evaluasi Merancang Website dalam Perspektif Desain: Universitas Islam Kalimantan Muhammad.
- Sinta, T., Keputusan Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan, berdasarkan, Riset, K., dan Pendidikan Tinggi, T., Rendra, K. W., Stilistika Mochammad Faizun, K., Faizun, M., & Tulungagung, I. (2020). *Kredo 4 (2020) Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra Analisis Gaya Bahasa Dalam Puisi Ada Tilgram Tiba Senja | 67 Analisis Gaya Bahasa Dalam Puisi Ada Tilgram Tiba Senja Karya W.S. Rendra: Kajian Stilistika. 4, 67–82. https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/index*
- Sukirman. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Konsepsi*, 10(1), 17–27. <https://p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/4>
- Suwastika, I. W. K. (2018). Pengaruh E-Learning sebagai Salah Satu Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa. *Jurnal Sistem Dan Informatika (JSI)*, 13(1), 1–5. <https://jsi.stikom-bali.ac.id/index.php/jsi/article/view/185>
- Syahid, A., & Selviana, I. (2019). Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Shalawat Nissa Sabyan Dan Implikasinya Terhadap Studi Stilistika (Ilmu Uslub). *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 1(2), 195. <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v1i2.1274>
- Syari, M. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Dilengkapi Video Pembelajaran dengan Pendekatan CTL Pada Materi Organ Tubuh Manusia dan Hewan untuk Kelas V SD. *Jurnal Biologi PPs UNP*, 4(32).
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Tentang Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tatang Aditya, P. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Web Pada Materi Lingkaran Bagi Siswa Kelas Viii. *Jurnal Matematika Statistika Dan Komputasi*, 15(1), 64–74.
- Yudi Martono. (2013). Tinjauan Stilistika dalam Kumpulan Puisi Aku Manusia Karya A. Mustofa Bisri. *Nosi*, 1(7), 806–816.
- Yusniar, R. L. T., Mujiyanto, Y., & Hastuti, S. (2019). Analisis Stilistika Pada Lirik Lagu Sheila on 7 Dalam Album Menentukan Arah Serta Relevansinya Sebagai

Bahan Ajar Di Smp. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6(2), 158. <https://doi.org/10.20961/basastra.v6i2.37701>

Wantika, I., Yulianti, R., & Muthmainnah. (2019). Analisis Pemajasan Pada Lirik Lagu Letto Dalam Album "*Truh, Cry, And Lie*": Kajian Stilistika. *Jurnal Pegguruan Conference Series*, 1(2), 2686-3472. <http://dx.doi.org/10.35329/jp.v1i2.560>



