

**ANALISIS NILAI BUDAYA
DALAM NOVEL *KKN DI DESA PENARI* KARYA SIMPLEMAN
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA
(KAJIAN: ANTROPOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H/ 2023 M**

SAMPUL DALAM

**ANALISIS NILAI BUDAYA
DALAM NOVEL *KKN DI DESA PENARI* KARYA SIMPLEMAN
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA
(KAJIAN: ANTROPOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia*

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

IAIN Syekh Nurjati Cirebon



KARMILA

NIM. 1908110071

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

1444 H/ 2023 M

ABSTRAK

Karmila. 2023. *Analisis Nilai Budaya dalam Novel KKN di Desa Penari karya Simpleman dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di SMA (Kajian Antropologi Sastra)*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I), Tato Nuryanto, M.Pd. (II) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

Pudarnya nilai budaya Indonesia disebabkan oleh masuknya budaya asing. Hal ini terlihat dari kalangan anak muda saat ini yang lebih tertarik dengan budaya asing dibandingkan budayanya sendiri. Bukan hanya itu, anak muda saat ini sudah merasa malas untuk belajar budaya lokal Indonesia karena dianggap sudah tua dan sulit dipelajari. Pudarnya nilai budaya di kalangan anak muda menjadi hal yang menarik dan sekaligus menjadi latar belakang penelitian ini. Jadi penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai budaya yang ada pada novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman dan membuat bahan ajar berupa modul dari hasil analisis nilai budaya dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman. Adanya nilai budaya tersebut agar pembaca dapat mengetahui nilai-nilai budaya yang terdapat dalam novel dan dapat diterapkan dalam pembelajaran teks novel di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan antropologi sastra. Sumber dan data dalam penelitian ini yaitu novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman dan datanya berupa kutipan novel yang mengandung nilai budaya. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat, dimana peneliti menyimak novel yang akan diteliti kemudian mencatat semua data yang ditemukan pada sebuah kartu data. Kartu data ini berfungsi untuk mengingat dan mempermudah peneliti dalam mengelompokkan data-data yang sudah didapat untuk dianalisis. Teknik yang digunakan untuk menganalisis data adalah teknik padan ortografis dengan model *Miles and Huberman*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) terdapat nilai budaya dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman yang berjumlah 44 data. Nilai budaya tersebut dibedakan berdasarkan: (1) hubungan manusia dengan Tuhan yaitu, 1 data bersyukur, 3 data beribadah, dan 3 data berdoa. (2) hubungan manusia dengan alam yaitu, 2 data pemanfaatan alam. (3) hubungan manusia dengan masyarakat yaitu, 2 data ramah tamah, 2 data taat kepada adat istiadat, dan 5 data gotong royong. (4) hubungan manusia dengan manusia lain yaitu, 2 data ramah, 5 data saling mengingatkan, 5 data kasih sayang, 3 data kemurahan hati, 1 data menghormati, dan 2 data kerja sama. (5) hubungan manusia dengan diri sendiri yaitu, 3 data percaya diri, 3 data tanggung jawab, 1 data keuletan, dan 1 data mengakui kesalahan; 2) produk yang dihasilkan dari penelitian ini dikembangkan menjadi bahan ajar pembelajaran berupa modul yang dapat dimanfaatkan oleh siswa sebagai sumber belajar yang membantu siswa dalam mempelajari materi nilai budaya pada teks novel.

Kata kunci: Nilai budaya, novel *KKN di Desa Penari*, bahan ajar, modul pembelajaran.

ABSTRACT

Karmila. 2023. *Analysis of Cultural Values in the KKN Novel in the Dancer Village by Simpleman and Its Utilization as Teaching Materials in High Schools (Studies of Literary Anthropology)*. Thesis. Indonesian Tadris Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) Sheikh Nurjati Cirebon. Advisor (I), Tato Nuryanto, M.Pd. (II) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

The fading of Indonesian cultural values is caused by the influx of foreign cultures. This can be seen from among young people today who are more interested in foreign cultures than their own culture. Not only that, today's young people feel lazy to learn local Indonesian culture because they are considered old and difficult to learn. The fading of cultural values among young people is an interesting thing and at the same time becomes the background of this research. So this study aims to describe the cultural values that exist in the KKN novel in the Dancer Village by Simpleman and create teaching materials in the form of modules from the results of an analysis of cultural values in the KKN novel in the Dancer Village by Simpleman. The existence of these cultural values is so that readers can find out the cultural values contained in the novel and can be applied in learning novel texts in high school.

The method used in this study is a qualitative descriptive method with a literary anthropological approach. The sources and data in this study are Simpleman's KKN novel in the Dancer Village and the data are in the form of excerpts from novels that contain cultural values. The data collection technique used is the listening and note-taking technique, in which the researcher listens to the novel to be studied and then records all the data found on a data card. This data card serves to remember and facilitate researchers in grouping the data that has been obtained for analysis. The technique used to analyze the data is the orthographic equivalent technique with the Miles and Huberman model.

The results of the study show that: 1) there are cultural values in Simpleman's KKN novel in the Dancer Village, which totals 44 data. These cultural values are distinguished based on: (1) human relationship with God, namely, 1 data of gratitude, 3 data of worship, and 3 data of prayer. (2) the relationship between humans and nature, namely, 2 data on the utilization of nature. (3) human relations with the community, namely, 2 data are friendly, 2 data are obedient to customs, and 5 data are mutual cooperation. (4) human relations with other humans, namely, 2 data are friendly, 5 data remind each other, 5 data are affection, 3 data are generosity, 1 data is respect, and 2 data are cooperation. (5) human relations with oneself, namely, 3 data of confidence, 3 data of responsibility, 1 data of tenacity, and 1 data of admitting mistakes; 2) the products resulting from this research are developed into learning teaching materials in the form of modules that can be used by students as learning resources that assist students in learning material cultural values in novel texts.

Keywords: cultural values, KKN novels in the Dancer Village, teaching materials, module teaching materials.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Karmila

NIM : 1908110071

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Nilai Budaya dalam Novel *KKN di Desa Penari*
Karya Simpleman dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di
SMA (Kajian: Antropologi Sastra)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian ataupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 16 Maret 2023

Pembuat pernyataan,



Karmila

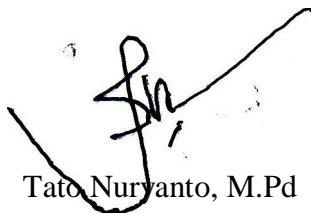
NIM. 1908110071

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS NILAI BUDAYA
DALAM NOVEL *KKN DI DESA PENARI* KARYA SIMPLEMAN
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA
(KAJIAN: ANTROPOLOGI SASTRA)**

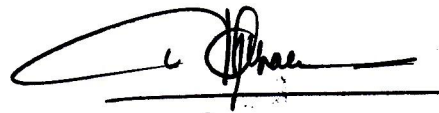


Pembimbing I



Tato Nuryanto, M.Pd
NIP. 19710528 199803 1 005

Pembimbing II


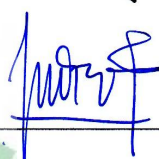

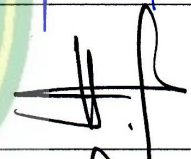
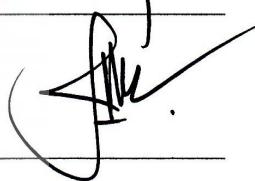



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd
NIP. 19690620 200212 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Budaya dalam Novel *KKN di Desa Penari Karya Simpleman dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Di SMA (Kajian Antropologi Sastra)*” oleh KARMILA, NIM 1908110071, telah dimunaqosyah-kan pada tanggal 14 Maret 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	20/3/2023	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	21/3/2023	
Penguji I Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	21/3/2023	
Penguji II Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	20/3/2023	
Pembimbing I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	21/3/2023	
Pembimbing II Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	20/3/2023	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107 200312 1 001

NOTA DINAS

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Karmila
NIM : 1908110071
Judul : Analisis Nilai Budaya dalam Novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di SMA (Kajian: Antropologi Sastra)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan.

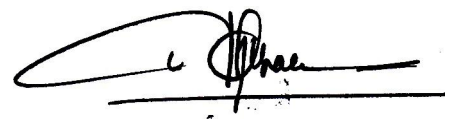
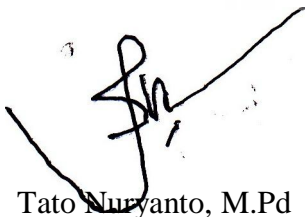
Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 8 Maret 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Tato Nuryanto, M.Pd

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd

NIP. 19710528 199803 1 005

NIP. 19690620 200212 2 001

MOTO

“JANGAN PERNAH MENYERAH SELAGI KAMU BISA!”



RIWAYAT HIDUP



Nama penulis Karmila, lahir di Cirebon pada tanggal 8 April 2000. Penulis merupakan anak tunggal dari Bapak Mashadi dan Ibu Rawici. Beralamat di Blok 2. RT/RW 006/003. Desa Panguragan. Kecamatan Panguragan. Kabupaten Cirebon. Penulis menempuh pendidikan mulai dari taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi. Berikut ini latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis.

1. TK Melati pada tahun 2006-2007
2. SD Negeri 056 Balai Makam Pada tahun 2007-2013
3. SMP Negeri 6 Mandau pada tahun 2013-2016
4. SMA Negeri 3 Mandau pada tahun 2016-2019
5. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2019 s.d. sekarang.



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Dan tidak lupa pula, selawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga, dan para sahabat yang telah memberikan penerang bagi umat Islam.

Skripsi yang telah dibuat ini akan saya persembahkan untuk orang terhebat dan tersayang yang ada dalam hidup saya yaitu Ibu Rawici dan Bapak Mashadi. Mereka adalah orang tua sekaligus faktor pendukung selesainya skripsi ini karena telah memberi doa, semangat, dan juga perhatian yang tak pernah henti hingga saat ini.

Terima kasih untuk seluruh keluarga dan juga saudara yang telah mendoakan hal baik dan memberi nasehat baik kepada saya.

Terima kasih kepada Bapak Tato Nuryanto, M.Pd. dan juga Ibu Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi 1 dan 2 yang telah membimbing dan memberi masukan dan saran hingga jadinya skripsi ini.

Terima kasih untuk M. Alfian, Labibah Ifitahiyati, Fara Fadhillah, Anisah, Tya Fiqriah, Siti Rohmah, dan Dita Sekar Priyanti. Mereka adalah orang-orang yang membersamai saya hingga jadinya skripsi ini. Semangat dan dukungan yang mereka berikan begitu mendorong dan berpengaruh bagi saya.

Terima kasih untuk teman-teman Tadris Bahasa Indonesia kelas B karena sudah membantu, memberi nasehat, dan semangat sehingga mampu membuat saya termotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Dan tidak lupa pula, selawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga, dan para sahabat yang telah memberikan penerang bagi umat Islam.

Penulis bersyukur kepada Allah SWT. yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Budaya dalam Novel *KKN di Desa Penari* Karya Simpleman dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di SMA (Kajian: Antropologi Sastra)”. Tak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
 2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan segenap kepemimpinan yang dimiliki oleh beliau, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
 3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
 4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
 5. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta perhatiannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
 6. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta perhatiannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
 7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu serta pengalamannya dari awal perkuliahan.
 8. Orang tua yang selalu mendukung serta memberi semangat.
 9. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia B yang telah memberi suka dan duka.
- Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu,

penulis memohon maaf bila ada kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran sangat diharapkan demi penyempurnaan penulisan serupa di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini memberi manfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

Cirebon, 16 Maret 2023

Penulis

Karmila

NIM. 1908110071



DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
NOTA DINAS	vii
MOTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
PERSEMBAHAN	x
PRAKATA	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Pendekatan Antropologi Sastra.....	7
2. Hakikat Novel.....	8

3. Pengertian Nilai	12
4. Pengertian Budaya	13
5. Pengertian Nilai Budaya	14
6. Tinjauan Bahan Ajar	17
7. Hakikat Modul	19
B. Penelitian Relevan	23
C. Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis Penelitian	30
B. Desain dan Pendekatan	30
C. Tempat dan Waktu Penelitian	31
D. Sumber Data Penelitian	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Instrumen Pengumpulan Data	33
G. Keabsahan Data	34
H. Teknik Analisis Data	35
I. Langkah-langkah Pemanfaatan Modul	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Penelitian	37
1. Nilai-nilai Budaya yang Terkandung dalam Novel <i>KKN di Desa Penari</i> Karya Simpleman	37
2. Pemanfaatan Novel <i>KKN di Desa Penari</i> Karya Simpleman sebagai Bahan Ajar Modul pada Pembelajaran Novel di SMA	39
B. Pembahasan	40
1. Analisis Nilai Budaya Dalam Novel <i>KKN di Desa Penari</i> Karya Simpleman	40
2. Pemanfaatan Novel <i>KKN di Desa Penari</i> Karya Simpleman sebagai	

Bahan Ajar Modul pada Pembelajaran Novel di SMA	61
BAB VPENUTUP	64
A. Simpulan.....	64
B. Implikasi.....	64
C. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	



DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Berpikir.....	29
3.1 Analisis Data.....	36



DAFTAR GAMBAR

3.1 Sampul Novel.....	32
4.1 Sampul Modul.....	62



DAFTAR TABEL

2.1 Perhitungan Kelayakan	23
3.1 Waktu Penelitian.....	32
3.2 Kartu Data.....	34
4.1 Nilai Budaya dalam Novel <i>KKN di Desa Penari</i>	38

