

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, S. (2014). *Pembelajaran Nilai Karakter: Konstruktivisme dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Afkarina, N., & Mushoffa. (2020). Nilai Sosial Budaya Dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata Perspektif Sosiologi Sastra. *Jurnal Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Bakti Indonesia Banyuwangi, Vol. 1*(No. 1), 1–9.
- Akbar, Syahrizal., Winarni, Retno., A. (2013). Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel ‘Tuan Guru’ Karya Salman Fariz. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol 1. No1*(1), 54–68.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Arifin, S. (2017). Standar Buku Ajar dan Modul Ajar. *Ristekdikti*, 1–9.
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel dan Novelet*. Medan: Guepedia.com.
- Aryanti, Y., Indarti, M. D., & Priyanto, A. (2019). Analisis Penggunaan Bahasa Prokem Melalui Media Sosial Whats Application (WA) Pada Siswa SMA. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2(3), 305–312.
- Ayu, S., Satinem, & Astuti, T. (2022). Analisis Nilai Moral Novel KKN Di Desa Penari Karya Simpleman Melalui Pendekatan Psikologi. *KASTRAL: Kajian Sastra Nusantara Linggau*, 2(1), 98–108. <https://jurnal.lp3mkil.or.id/index.php/kastral/article/view/174>
- Azima, N. S., Furnamasari, Y. F., & Dewi, D. A. (2021). Pengaruh Masuknya Budaya Asing Terhadap Nasionalisme Bangsa Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 7491–7496.
- Aziz, E. A., Utomo, I. B., Amalia, D., & Budiwiyanto, A. (2022). *KBBI daring*. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Basri, H. (2015). *Paradigma Baru Sistem Pembelajaran*. Bandung: Pustaka Setia.
- Caesaria, S. D. (2022). *Mengapa Film KKN Desa Penari Banyak Ditonton? 3 Faktor Ini Alasannya*. Kompas.Com. <https://www.kompas.com/edu/read/2022/05/28/130700871/mengapa-film-kkn-des-penari-banyak-ditonton-3-faktor-ini-alasannya?page=all>.
- Djamaris, E. (1996). *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah di Kalimantan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Elisabeth Tmbnn. (2021). *Pengaruh Budaya Asing*. Kompasiana.Com. <https://www.kompasiana.com/elsbtht/5e4d0568097f3618597ea8b2/pengaruh-budaya-asing>
- Endraswara, S. (2013a). *Budi Pekerti dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Anindita.
- Endraswara, S. (2013b). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Hadiansah, D. (2018). Kajian Struktural Dan Nilai Kearifan Lokal Sunda Dalam Novel Prabu Siliwangikarya E. Rokajat Asura Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *Wistara, Vol. II, N(C)*, 46–57.
- Hafidhah, N., Wildan, & Sa'adiah. (2017). Analisis Nilai Budaya dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur. *JIM Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol 2*(No 4), 393–399.
- Handayani, D., Sitinjak, D. R., & Hardi, R. S. B. (2021). Nilai-Nilai Budaya Dalam Legenda Siti Payung. *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra, Dan Pendidikan, 6*(2), 108–116. <https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v6i2.789>
- Hasanah, A. O. U., Muryati, S., & Septriari, W. D. (2023). Bentuk Nilai Moral dalam Novel Lebih Senyap Dari Bisikan. *ASAS: Jurnal Sastra, 12*(1).
- Hesti, & Verlinda, D. (2018). *Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Kumpulan Cerpen "Senyum Karyamin" Karya Ahmad Tohari sebagai Bahan Ajar*. 15–32.
- Hibatullah, F. A., Industri, T., & Airlangga, U. (2022). Pengaruh Globalisasi Terhadap Pembangunan Karakter Generasi Muda Bangsa Indonesia. *Pesona Dasar, 10*(1), 1–9.
- Ilafi, galih allam, Ekawati, M., & Wijayanti, A. (2020). Nilai Budaya dalam Novel KKN di Desa Penari karya Simpleman dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA. *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol 3*(No. 2), 77–84. <http://jom.untidar.ac.id/index.php/repetisi/article/view/1033>
- Indrastuti, N. S. K. (2018). Representasi Unsur Budaya dalam Cerita Rakyat Indonesia: Kajian Terhadap Status Sosial dan Kebudayaan Masyarakat. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJ - SSH), 3*(3), 189–199. <https://msocialsciences.com/index.php/mjssh/article/view/124/101>
- Jauharoti, A. (2014). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Surabaya: UIN SA Pres.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kesbangpol Riau. (2016). *Pengaruh Budaya Asing*. Badan Kesatuan Bangsa Dan

Politik Provinsi Riau.
https://kesbangpol.riau.go.id/media.php?p=detail_artikel&id=207

- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kosasih. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Liliweri, A. (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusa Media.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Manurung, H. F. Y., Girsang, D. F., & ... (2021). Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata Tinjauan Sosiologi Dan Implikasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. ... *Merdeka Belajar*. <http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/43396>
- Maulidi, A. R. (2019). Salat Sebagai Basis Pendidikan Agama Islam: Analisis Teori Clifford Geertz. *Journal of Islamic Education Policy*, 4(1), 40–49.
- Maulinda, R., & Iss. (2021). Nilai Mistis Dan Mitos Yang Terkandung Dalam Novel Kkn Di Desa Penari Karya Simpleman. *Jurnal Metamorfosa*, Vol 9(No 1), 30–41. <https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v9i1.1316>
- Missi, & Rosmiati, A. (2022). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Sebagai Media Pembelajaran Sastra. *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, Vol.1(2), 34–49. <https://doi.org/10.55606/tuwahpande.v1i1.8>
- Nahak, H. M. I. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Sosiologi Nusantara*, Vol . 5(1), 65–76.
- Nainggolan, R. T., Oktavia, S., & Ningsih, W. (2021). Analisis Nilai Pendidikan dan Budaya dalam Novel KKN di Desa Penari Karya Simpleman. *Jurnal Sastra*, Vol 10(No 1), 49–63.
- Ningsih, W., Ndururu, A. S., Hasibuan, M. K., & ... (2021). Analisis Nilai-Nilai Budaya Dan Karakter Dalam Novel “Acek Botak” Karya Idris Pasaribu. *Jurnal Basataka*, Vol 4(No 2), 118–128. <http://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/view/126%0Ahttps://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/download/126/83>
- Ningtias, N. F., & Tjahjono, T. (2022). Nilai-Nilai Budaya Dalam Novel “ Di Bawah Langit Yang Sama ” Karya Helga Rif: Kajian Budaya Clyde Kluckhohn. *Bapala*, Vol 9(No 8), 323–334.
- Nisa, K. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Berita Dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal Bindo Sastra*, 2(2), 218. <https://doi.org/10.32502/jbs.v2i2.1261>

- Nizam, M. A. (2019). Nilai Perjuangan Dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen. *Prosiding SENASBASA*, 3(2), 685–693.
- Pamungkas, A. S. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Literasi Pada Materi Bilangan Bagi Mahasiswa Calon Guru SD. *Pendidikan Sekolah Dasar*, 3(2), 228–240.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Prayoga, T. (2016). Teknik Penyusunan Modul. *Jurnal Akademia*, 1–15.
- Rahmat, L. I. (2019). Kajian Antropologi Sastra Dalam Cerita Rakyat Kabupaten Banyuwangi Pada Masyarakat Using. *Jurnal Kredo*, Vol. 3 No., 83–93.
- Ratna, N. K. (2017). *Antropologi Sastra Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salfia, N. (2015). Nilai Moral dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhingantoro. *Jurnal Humanika.*, Vol 3, No(5), 1979-8296.
- Saputri, Amral, S., & Harbeng, M. (2020). Nilai Moral Dalam Novel Kkn Di Desa Penari Karya Simpleman. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Vol 4(No 2), 223–231.
- Sari, I. P. (2017). *Pengantar Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sidiqin, M. A., & Ginting, S. U. B. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, Vol 18(2), 60–64. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v18i2.458>
- Sihombing, S. M., & Rosmaini. (2021). Nilai-Nilai Budaya Dalam Folklor “Pesta Gotilon” Di Siborongborong. *Jurnal Sasindo*, Vol 10, No(1), 1–11.
- Simpleman. (2019). *KKN di Desa Penari*. Bukune.
- Sinamo, A. S., Siregar, S., & Halawa, I. (2021). Analisis Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Sampuren Sindates Dengan Analisis Semiotika. *Jurnal Sastra*, Vol 10(No 1), 12–20. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/ajs/article/view/22531>
- Siska Amelia, N. H. A. (2021). Nilai Budaya dalam Novel Trauma Jepang Karya Mohd. Nasir. *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)*, Vol 1(1), 1–9.
- Sobandi. (2016). *Mandiri Bahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas XII*. Jakarta: Erlangga.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhendra, R., Muliawati, H., & Rasyad, S. (2020). Analisis Nilai Edukasi dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Novel di SMA. *Jurnal Tuturan*, Vol. 9, No, 21–31.
- Sumarno. (2014). Nilai-Nilai Budaya Jawa dalam Serat Wedhatama. *Jurnal Patrawidya*, Vol. 5, No, 271–298.
- Supriyono, S., Wardani, N. E., & Saddhono, K. (2018). Nilai Karakter Tanggung Jawab Dalam Sajak-Sajak Subagio Sastrowardoyo. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 11(2), 183–193. <https://doi.org/10.26858/retorika.v11i2.6370>
- Suratman, dkk. (2013). *Ilmu Budaya Dasar*. Malang: Intimedia.
- Ummah, N. A. dan C. N. I. (2021). Nilai sosial dan nilai budaya dalam kumpulan cerpen Negeri Daha karya Bumiayu Creative City Forum. *Jurnal Bindo Sastra*, Vol 5(No 2), 14–22.
- Wahyuni, E. (2017). *Skripsi: Analisis Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar Sebagai Sumbangan Materi Bagi Pengajaran Sastra*. Palembang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah.
- Wahyuni, P. N. (2020). Pendidikan Karakter dalam Cerpen Pitik Bengil Meli Tanah Karya Kadek Ruminten. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*, 7(2), 81–90. <https://doi.org/10.23887/jpbb.v7i2.28069>
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Garudhawacana.
- Wijayanti, S. H., Candrayani, A., Hendarwati, Ika Endang Sri, & Agustinus, Jati Wahyono. (2013). *Bahasa Indonesia: penulisan dan penyajian karya ilmiah*. Jakarta : RajaGrafindo Persada,.
- Zharandont, P. (2015). Pengaruh Warna Bagi Suatu Produk Dan Psikologis Manusia. *Humaniora Binus*, 2, 1–6. <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3158>