

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA
KUMPULAN PUISI *HUJAN BULAN JUNI*
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO
DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN STILISTIKA
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL DI KELAS VIII**

SKRIPSI



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M/1444 H**

**ANALISIS GAYA BAHASA
PADA KUMPULAN PUISI *HUJAN BULAN JUNI*
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO
DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN STILISTIKA
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL DI KELAS VIII**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M/1444 H**

ABSTRAK

Fara Fadhilla. 2023. *Analisis Gaya Bahasa pada Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono dengan Menggunakan Pendekatan Stilistika dan Pemanfaatannya sebagai Modul di Kelas VIII.* Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Pembimbing (2) Tato Nuryanto, M.Pd.

Gaya bahasa salah-satu unsur terpenting dalam pembangun puisi. Dengan memahami gaya bahasa pembaca juga akan memahami makna yang terkandung dalam puisi tersebut. Namun, saat ini pengetahuan siswa mengenai gaya bahasa rendah, karena pembelajaran mengenai gaya bahasa dalam sastra sering dianggap mudah dan membosankan, serta kurang mendapatkan perhatian karena terkadang guru menyampaikan materi hanya sekedarnya. Hasilnya, ketercapaian siswa dalam pembelajaran puisi kurang memuaskan, karena kurangnya pengetahuan dan pemahaman siswa tentang gaya bahasa. Rendahnya pengetahuan siswa mengenai gaya bahasa ini yang menjadi latar belakang penelitian ini. Jadi, penelitian ini bertujuan untuk; 1) mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat pada kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono dengan pendekatan stilistika; dan 2) mendeskripsikan pemanfaatan penggunaan gaya bahasa yang terdapat dalam kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* sebagai modul di kelas VIII.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan mengkaji dan menganalisis gaya bahasa dalam sebuah puisi untuk memberikan makna secara lebih penuh kepada pembaca ketika membaca karya sastra. Teknik pengumpulan yang digunakan adalah metode simak-catat. Metode simak digunakan untuk menyimak buku kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono, sedangkan teknik catat digunakan untuk mencatat data yang termasuk ke dalam gaya bahasa pada kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni*. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode padan dan dilanjut dengan daya pilah unsur penentu ortografis untuk menganalisis gaya bahasa pada buku kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* dan mengetahui gaya bahasa yang terkandung dalam kumpulan puisi tersebut.

Berdasarkan hasil analisis gaya bahasa pada 20 judul puisi dari kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* dari 20 judul puisi ini sejumlah 60 data. Gaya bahasa perumpamaan sejumlah 1 data, gaya bahasa metafora sejumlah 3 data, gaya bahasa personifikasi sejumlah 27 data, gaya bahasa alegori sejumlah 6 data, gaya bahasa hiperbola sejumlah 1 data, gaya bahasa ironi sejumlah 1 data, gaya bahasa paradoks sejumlah 5 data, gaya bahasa elipsis sejumlah 2 data, gaya bahasa asonansi sejumlah 1 data, gaya bahasa anafora sejumlah 11 data, dan gaya bahasa epanalepsis sejumlah 2 data. Selanjutnya, penelitian ini dikembangkan menjadi bahan ajar pembelajaran berupa modul yang dapat dimanfaatkan oleh siswa sebagai sumber belajar untuk membantu siswa dalam mempelajari materi gaya bahasa pada teks puisi.

Kata Kunci: gaya bahasa, puisi *Hujan Bulan Juni*, modul pembelajaran.

ABSTRACT

Fara Fadhilla. 2023. *Analysis //of Language Style in a Collection of June Rain Poems by Sapardi Djoko Damono Using a Stylistic Approach and Its Utilization as a Module in Grade VIII. Thesis. Indonesian Tadris Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Advisor (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Advisor (2) Tato Nuryanto, M.Pd.*

Language style is one of the most important elements in the construction of poetry. By understanding the style of language the reader will also understand the meaning contained in the poem. However, currently students' knowledge of language style is low, because learning about language style in literature is often considered easy and boring, and gets less attention because sometimes the teacher conveys material only modestly. As a result, students' achievement in learning poetry was unsatisfactory, due to students' lack of knowledge and understanding of language style. The low knowledge of students regarding this style of language is the background of this research. So, this research aims to; 1) describe the style of language found in the poetry collection *Rain in June* by Sapardi Djoko Damono with a stylistic approach; and 2) describe the utilization of the use of language style contained in the collection of *June Rain* poetry as a module in class VIII.

This research is a qualitative descriptive study by studying and analyzing the style of language in a poem to give a fuller meaning to the reader when reading literary works. The collection technique used is the note-taking method. The listening method was used to listen to the book of poetry collection *Rain in June* by Sapardi Djoko Damono, while the note-taking technique was used to record data included in the language style of the collection of poetry *Rain in June*. The data analysis technique used is the matching method and is followed by sorting out orthographic determinants to analyze the style of language in the collection of poems *Rain in June* and find out the style of language contained in the collection of poems.

Based on the results of the analysis of figurative language on 20 poetry titles from the collection of poems *Rain in the Month of June*, from these 20 poetry titles, there are 60 data. Parable language style is 1 data, metaphorical language style is 3 data, personification language style is 27 data, allegorical language style is 6 data, hyperbolic language style is 1 data, ironic language style is 1 data, paradox language style is 5 data, style 2 data for ellipsis language, 1 data for asonance language style, 11 data for anaphoric language style, and 2 data for epanaleptic language style. Furthermore, this research was developed into teaching materials in the form of modules that students can use as learning resources that assist students in studying language style material in poetry texts.

Key words: style of language, *June Rain* June poetry, learning module.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Fara Fadhilla

NIM : 1908110048

Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Gaya Bahasa pada Kumpulan Puisi *Hujan Bulan Juni* Karya Sapardi Djoko Damono dengan Menggunakan Pendekatan Stilistika dan Pemanfaatannya sebagai Modul di Kelas VIII

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 8 Maret 2023

Pembuat Pernyataan,



FARA FADHILLA

(NIM. 1908110048)

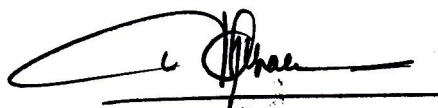
LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA KUMPULAN PUISI *HUJAN BULAN*
JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO
DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN STILISTIKA
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL DI KELAS VIII**



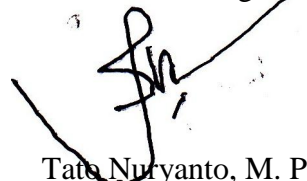
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
19690620 200212 2 001

Pembimbing II



Tata Nuryanto, M. Pd.
19710528 199803 1 005

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Gaya Bahasa pada Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono dengan Menggunakan Pendekatan Stilistika dan Pemanfaatannya sebagai Modul di Kelas VIII” oleh FARA FADHILLA, NIM 1908110048, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 14 Maret 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim *Munaqosyah*

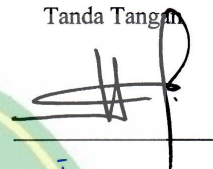
Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005

24 Maret 2023



Sekretaris Jurusan

Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

21 Maret 2023



Penguji I

H. Udin Kamiludin, M.A.
NIP 19630915 199603 1 001

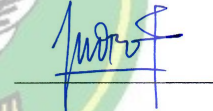
21 Maret 2023



Penguji II

Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

21 Maret 2023



Pembimbing I

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP 19690620 200212 2 001

21 Maret 2023



Pembimbing II

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

21 Maret 2023



Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19670720107 200312 1 001

NOTA DINAS

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksian terhadap penulisan skripsi :

Nama : Fara Fadhillah

NIM : 1908110048

Judul : Analisis Gaya Bahasa pada Kumpulan Puisi *Hujan Bulan Juni* Karya Sapardi Djoko Damono dengan Menggunakan Pendekatan Stilistika dan Pemanfaatannya sebagai Modul di Kelas VIII

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan.

Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

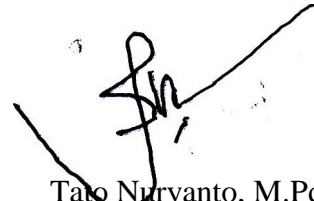
Cirebon, 8 Maret 2023

Pembimbing I



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

Pembimbing II



Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

MOTO

**JANGAN PERNAH MENYERAH KARENA TAKUT GAGAL, KARENA
KEGAGALAN BUKAN UNTUK DITAKUTI, TETAPI UNTUK
DIPELAJARI. SESUNGGUHNYA KEGAGALAN ADALAH SEBUAH
KESUKSESAN YANG TERTUNDA**



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT, kita memujinya, meminta pertolongan, pengampunan serta petunjuk kepada-Nya kita berlindung kepada Allah dari segala kejahatan diri kita dan keburukan amal kita. Alhamdulillah masih diberikan kesehatan dan panjang umur hingga dapat menyelesaikan skripsi. Kupersembahkan skripsi ini untuk orang tercinta, tersayang dan terhebat sepanjang perjalanan hidupku yaitu keluargaku. Ucapan terima kasih yang tiada tara kupersembahkan hasil karyaku ini kepada Bapak Haryanto, dan Ibu Entin Wartini, sebagai tanda sayang, bakti hormatku kepada kalian. Ucapan terima kasih juga kuucapkan kepada kedua kakakku Eka Aditya Haryanto dan Larasati Dewi Haryanti yang telah membantu dan membimbing saya sampai saat ini, mungkin hanya ini saja yang baru bisa dicapai. Tapi insya Allah dikemudian hari anak ketiganya ini bisa membahagiakan dan memberikan hadiah terindah sepanjang hidup kalian. Mungkin ini juga belum bisa membalas kerja keras dan semangat kalian dalam membesarkanku. Saya sangat berterima kasih kepada Bapak, Ibu, dan kedua kakakku karena selalu mendukung dan mendo'akan untuk segala keberhasilan ini.

Terima kasih saya haturkan kepada Ibu Dra. Emah Khuzaemah, M.Pd., selaku dosen pembimbing I, dan Bapak Tato Nuryanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar melayani dan membimbing saya dari proses pembuatan proposal skripsi hingga sekarang menjadi sebuah skripsi. Semoga ilmu yang diberikan bisa bermanfaat bagi saya, semoga dalam keadaan sehat selalu.

Kepada diriku sendiri, terima kasih sudah berjuang hingga sekarang ini, mungkin ini juga belum mencapai taraf kesuksesan dalam diriku akan tetapi ini adalah langkah awal dalam mencapai keberhasilan selanjutnya. Perjuangan selama jenjang kuliah ini insya Allah akan berakhir. Semoga selama mencari ilmu di dunia perkuliahan ini bisa bermanfaat bagi masyarakat diluar sana dan juga semoga gelar sarjana yang diraih bisa untuk membahagiakan orang tua dan mengangkat derajatnya.

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah segala puji hanya milik Allah SWT. Berkat rahmat dan berkah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dapat terselesaikan dengan baik dan lancar semata-mata tidak hanya usaha penulis sendiri, melainkan bantuan tulus dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada.

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta bimbingannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
6. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta bimbingannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu serta pengalamannya dari awal perkuliahan.
8. Teruntuk Bapak Haryanto dan Ibu Entin Wartini yang selalu mendukung di dalam setiap proses selama perkuliahan berlangsung, dan juga do'a yang tak pernah henti.
9. Keluarga yang selalu mendukung dan mendo'akan untuk segala kelancaran dalam menulis.
10. Teman seperjuangan selama proses pembuatan skripsi ini, yaitu saudari Anisah, Dita Sekar Priyanti, Dhestie Anggieta Pakungwati, Karmila, Labibah Iftitahiyati, Siti Rohmah, dan Tya Fiqriah, terima kasih sudah menemani dari proses proposal skripsi hingga menjadi sebuah skripsi.

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis Fara Fadhillah, lahir di Jakarta pada tanggal 08 Juni 2000, penulis merupakan anak bungsu dari Bapak Haryanto dan Ibu Entin Wartini yang beralamat di Desa Sedong Kidul Dusun 01 RT 002 RW 001 Kecamatan Sedong Kabupaten Cirebon. Penulis juga menempuh pendidikan sejak Sekolah Dasar sampai dengan Perguruan Tinggi. Berikut adalah latar belakang pendidikan penulis.

1. SD NEGERI 1 SEDONG KIDUL pada tahun 2006 - 2012
2. SMP NEGER 1 SUSUKAN LEBAK pada tahun 2012 - 2015
3. SMA NEGERI 1 KARANGWARENG pada tahun 2015 - 2018
4. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2019 - 2023



PRAKATA

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Sholawat dan salam semoga tetap tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW.

Penulis bersyukur kepada Allah SWT yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Gaya Bahasa pada Kumpulan Puisi *Hujan Bulan Juni* Karya Sapardi Djoko Damono dengan Menggunakan Pendekatan Stilistika dan Pemanfaatannya sebagai Modul di Kelas VIII”. Tak lupa penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan segenap kepemimpinan yang beliau miliki, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd, selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd, selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta bimbingannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
6. Tato Nuryanto, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta bimbingannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu serta pengalamannya selama perkuliahan.

8. Keluarga tercinta yang selalu mendukung serta memberi motivasi dan semangat.
9. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan bantuan dan motivasi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf bila ada kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran sangat diharapkan demi penyempurnaan penelitian serupa di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran bahasa Indonesia.



Cirebon, Maret 2023

Penulis

Fara Fadhilla

NIM. 1908110048

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
LEMBAR PEPENGESAHAN.....	vi
NOTA DINAS.....	vii
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
UCAPAN TERIMA KASIH.....	x
RIWAYAT HIDUP.....	xi
PRAKATA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Teori.....	9

1. Hakikat Stilistika.....	9
2. Hakikat Gaya Bahasa.....	10
3. Hakikat Puisi.....	20
4. Hakikat Bahan Ajar.....	25
5. Hakikat Modul.....	25
B. Penelitian yang Relevan.....	38
C. Kerangka Berpikir.....	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
A. Jenis Penelitian.....	46
B. Desain Penelitian.....	46
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	48
D. Sumber Data Penelitian.....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	50
F. Instrumen Penelitian.....	50
G. Teknik Keabsahan Data.....	51
H. Teknik Analisis Data.....	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Hasil Penelitian.....	55
1. Gaya Bahasa yang Terkandung dalam Kumpulan Puisi <i>Hujan Bulan Juni</i> Karya Sapardi Djoko Damono.....	55
2. Pemanfaatan Kumpulan Puisi <i>Hujan Bulan Juni</i> Karya Sapardi Djoko Damono Sebagai Bahan Ajar Modul pada Pembelajaran Puisi di SMP/MTs.....	57
B. Pembahasan.....	58
1. Gaya Bahasa pada Kumpulan Puisi <i>Hujan Bulan Juni</i> Karya Sapardi Djoko Damono.....	58
2. Pemanfaatan Kumpulan Puisi <i>Hujan Bulan Juni</i> Karya Sapardi	

Djoko Damono Sebagai Modul pada Pembelajaran Puisi di SMP/MTs.....	83
BAB V PENUTUP.....	87
A. Simpulan.....	87
B. Implikasi.....	88
C. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	95



DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Berpikir.....	45
3.1 Langkah Analisis Data.....	54



DAFTAR TABEL

2.1 Perhitungan Kelayakan.....	38
3.1 Waktu Penelitian.....	48
3.2 Kartu Data.....	51
4.1 Kartu Data.....	56



DAFTAR GAMBAR

3.1 Cover Puisi.....	49
4.1 Cover Depan Modul.....	83
4.2 Cover Belakang Modul.....	83



DAFTAR LAMPIRAN

1. Biografi Pengarang.....	95
2. Teks Puisi.....	97
3. Kartu Data.....	101
4. Uji Validasi Modul (Validator I).....	106
5. Uji Validasi Modul (Validator II).....	110
6. SK Pembimbing.....	113
7. Kartu Bimbingan Skripsi.....	114

