

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan paparan analisis data yang dilakukan peneliti terhadap gaya bahasa yang terdapat pada kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono dapat ditarik simpulan sebagai berikut.

1. Gaya bahasa yang sering muncul pada kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono adalah gaya bahasa perbandingan. Gaya bahasa tersebut didominasi oleh personifikasi dan alegori. Selanjutnya, gaya bahasa perulangan juga banyak ditemukan dibandingkan gaya bahasa pertentangan dan pertautan. Gaya bahasa tersebut didominasi oleh anafora. Secara keseluruhan hasil dari analisis gaya bahasa pada kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono sejumlah 61 data. Gaya bahasa perumpamaan sejumlah 1 data, gaya bahasa metafora sejumlah 3 data, gaya bahasa personifikasi sejumlah 28 data, gaya bahasa alegori sejumlah 6 data, gaya bahasa hiperbola sejumlah 1 data, gaya bahasa ironi sejumlah 1 data, gaya bahasa paradoks sejumlah 5 data, gaya bahasa elipsis sejumlah 2 data, gaya bahasa asonansi sejumlah 1 data, gaya bahasa anafora sejumlah 11 data, dan gaya bahasa epanalepsis sejumlah 2 data.
2. Produk yang dihasilkan dari penelitian ini dikembangkan menjadi bahan ajar pembelajaran berupa modul yang dapat dimanfaatkan oleh siswa sebagai sumber belajar yang membantu siswa dalam mempelajari materi gaya bahasa pada teks puisi. Bahan ajar yang dikembangkan tersebut, diperlukan validasi atau penilaian oleh validator untuk mengetahui kelayakan bahan ajar. Validasi tersebut dilakukan agar bahan ajar buku teks yang dirancang peneliti dapat dikatakan termasuk kategori baik serta layak digunakan sebagai bahan ajar untuk pembelajaran di sekolah.

B. Implikasi

Gaya bahasa yang terdapat dalam kumpulan puisi Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono memiliki implikasi terhadap pembelajaran sastra. Kumpulan puisi ini dapat digunakan sebagai modul bahan ajar dalam pembelajaran puisi di sekolah karena kaya akan penggunaan gaya bahasa. Siswa diharapkan dapat mampu mengerti dan memahami penggunaan gaya bahasa yang terdapat dalam karya sastra khususnya puisi, sehingga memudahkan siswa untuk dapat menulis dan menyajikan puisi dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai yang digunakan sesuai dengan (KD 4.8) dan menganalisis gaya bahasa pada materi menelaah unsur-unsur puisi (KD 3.8).

C. Saran

1. Bagi guru

Bahan ajar berupa modul ini dapat digunakan oleh guru untuk mempermudah dalam melaksanakan pembelajaran, sehingga dapat membimbing siswa dalam membangun pengetahuan dan pemahaman siswa, serta dapat memberikan wawasan baru dalam mengembangkan sarana pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan siswa, khususnya dalam mata pelajaran bahasa Indonesia.

2. Bagi Peserta Didik

Dapat digunakan untuk memperoleh pemahaman dan pengalaman baru dalam pembelajaran bahasa Indonesia, serta dapat membantu siswa belajar secara mandiri baik dengan bimbingan ataupun tanpa bimbingan dari guru. Apabila siswa masih kesulitan memahami materi, guru dapat membimbing agar siswa dapat memahami materi.

3. Bagi peneliti lain

Peneliti yang akan melakukan penelitian sejenis hendaknya melakukan penelitian yang lebih mendalam lagi. Modul ini dapat dijadikan sebagai motivasi untuk mengembangkan modul bahan ajar yang sesuai, serta sebagai acuan dan referensi untuk penelitian yang serupa dan hendaknya lebih meningkatkan kelayakan bahan ajar guna mencapai mutu pendidikan yang berkualitas.

