

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, S. (2018). Analisis Metafora Antologi Puisi Goenawan Mohamad (Kajian Stilistika). Universitas Muhammadiyah Makassar.
https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/5943-Full_Text.pdfmad
- Agustina, F., Priyadi, A. T., & Abdussamad, A. (2018). Analisis Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna Pada Kumpulan Cerpen Karya Mariyadi. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(9), 1-10.
- Aldila, N., Effendy, C., & Priyadi, A. T. (2012). Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Menjadi Tua dan Tersisih Karya Vanny Crisma W. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 2(3), 1-12.
- Al-Ma'ruf, Imron, A. (2012). *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Arifin, S. (2017). Standar Buku Ajar dan Modul Ajar. *Ristekdikti*, 1-9.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Ayuningsih, UM, Wikanengsih, W., & Ismayani, RM. (2022). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi-Puisi Karya Joko Pinurbo dengan Pendekatan Semiotik. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 4(5), 1-7. DOI: <http://dx.doi.org/10.22460/p.v4i5p1-7.7000>
- Aziz, A., & Dkk. (2022). *KBBI Daring*. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Citraningrum, DM. (2016). Menulis Puisi Dengan Teknik Pembelajaran Yang Kreatif. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (1), 82-90.
- Dahlan, M. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Puisi Sajak Bulan Mei 1998 di Indonesia Karya WS Rendra. *Jurnal Konsepsi*, 10(1), 28-33.
- Damono, S. D. (2013). *Hujan Bulan Juni*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Daryanto. (2013). *Menyusun Modul Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar*. Yogyakarta: Gava Media.
- Dewirohati, S. (2021). Analisis Gaya Bahasa Pada Puisi Karya Marhalim Zaini (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).

<https://repository.uir.ac.id/9832/>

- Dharma, U. S. (2016). Analisis Gaya Bahasa Dalam Majas Perbandingan Yang Digunakan Andrea Hirata Pada Novel Berjudul Edensor: Kajian Semantik. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Universitas Negeri Semarang. https://repository.usd.ac.id/41277/2/171224023_full.pdf
- Faizun, M. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Ada Tilgram Tiba Senja Karya WS Rendra: Kajian Stilistika. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 4(1), 67-82. DOI: <https://doi.org/10.24176/kredo.v4i1.4658>
- Ilmiawan, I., & Arif, A. (2018). Pengembangan Buku Ajar Sejarah Berbasis Situs Sejarah Bima (Studi Kasus pada Siswa Kelas X MAN 2 Kota Bima). *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)*, 2(3), 102-106.
- Ismalinar, I., Hayati, A., & Amelia, S. (2020). Analisis Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa Kelas X (Sepuluh) SMA Negeri 9 Kota Tangerang dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra. Simposium Nasional Multidisiplin (SinaMu), Vol. 2, 453-458.
- Jaenudin, J., Kosim, N., & Ismayani, RM (2018). Analisis penggunaan gaya bahasa dalam antologi cerpen mawar hitam karya candra malik. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(3), 405-416. DOI: <http://dx.doi.org/10.22460/p.v1i3p%25p.763>
- Kasmi, H. (2016). Kajian Ironi Dalam Antologi Puisi Negeri di Atas Kabut Karya Sulaiman Juned. *Jurnal Metamorfosa*, 4(2), 1-7.
- Keraf, G. (2016). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2012). *Bahasa Indonesia: Berbasis Kepenulisan Karya Ilmiah dan Jurnal*. Bandung: Penerbit CV.
- Laila, M. P. (2016). Gaya bahasa perbandingan dalam kumpulan puisi melihat api bekerja karya M AAN Mansyur (tinjauan stilistika). *Jurnal gramatika*, 2(2), 146-163.
- Lestari, N. A., & Wahyudi, A. B. (2013). Analisis Gaya Bahasa Alegori Dan Repetisi, Serta Pesan Cinta Pada Lirik Lagu Album Harmoni Jalinan Nada Dan Cerita (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta). <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/22778>
- Mahayana, Maman, S. (2016). *Jalan Puisi dari Nusantara ke Negeri Poci*. Jakarta: KOMPAS.
- Majid, A. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Rosda Karya.

- Mubarok, S. (2015). Penggunaan Gaya Bahasa Personifikasi dan Kata Khusus Pada Kumpulan Puisi ketika Cinta Bicara Karya Kahlil Gibran (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
<http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/34884>
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurgiantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Nurgiantoro, B. (2014). *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Padi, E. (2013). *Kumpulan Super Lengkap Sastra Indonesia (Puisi, Pribahasa, Pantun, Majas, Profil Sastrawan)*. Jakarta: CV Pustaka Makmur.
- Pradopo, Djoko, R. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2013). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prisila, I. S. (2022). Analisis Unsur Ekstrinsik dalam Novel pada Senja yang Membawamu Pergi Karya Boy Candra (Kajian Psikologi Sastra dan Sosiologi Sastra) (Doctoral Dissertation, Ikip PGRI Pontianak).
<http://digilib.ikipgripta.ac.id/id/eprint/1049/>
- Purnamasari, L. A., & Susandi, S. (2020, November). Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Introver Karya M. F Hazim. In *Prosiding Seminar Nasional IKIP Budi Utomo* (Vol. 1, No. 01, pp. 872-880).
DOI: <https://doi.org/10.33503/prosiding.v1i01.1011>
- Rachmadani, F. D. (2017). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi Karya Siswa SMA Di Yogyakarta. *Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia-S1*, 6(3), 297-312.
- Rahmawati, D. (2017). Gaya Bahasa Pada Kumpulan Cerpen Majalah Online Aninda Edisi Juni 2016. Artikel Skripsi Universitas Nusantara PGRI Kediri. Di akses dari: <http://simki.unpkediri.ac.id/detail/12.1,1,0015>.
- Ramadhan, L., & Nasir, Q. A. (2020). Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Moral Pada Novel "Cinta Dalam Sujudku" Karya Pipiet Senja. *Jurnal Lingko: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 136-156.
- Ramadhani, W. (2021). Gaya Bahasa pada Kumpulan Puisi (Doctoral dissertation, FKIP Universitas Muhammadiyah Makassar).
https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/17800-Full_Text.pdf

- Ratna, N. K. (2014). *Peranan Karya Sastra, Seni, dan Budaya dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rivai, A., & Sudjana, N. (2013). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Samhudi, O., Effendy, C., & Syam, C. (2017). Jenis dan fungsi gaya bahasa dalam pemaknaan kumpulan cerpen Kembalinya Tarian Sang Waktu: Stilistika. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6 (12).
- Sehandi, Y. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). Analisis Unsur Intrinsik dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika. *Pujangga: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7(1), 96-114.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sulistiyorini, Dwi dan Ida Lestari. (2012). *Pertumbuhan dan Perkembangan Sastra Indonesia*. Malang: MISYKAT.
- Sulkifli, M., & Marwati, M. (2016). Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri Satu Atap 3 Langgikima Kabupaten Konawe Utara. *Jurnal Bastra*, 1(1), 1-22.
- Supraptiwi, Y. D. (2012). *Gaya Bahasa Perulangan Pada Kumpulan Puisi Mawar Merah Karya Chalik (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta)*. <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/19396>
- Sinaga, A. (2022). Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono. *ULIL ALBAB: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(5), 950-957.
- Syoufa, A. (2012). Tinjauan Pengaruh Warna Terhadap Kesan dan Psikis Penghuni pada Bangunan Rumah Tinggal. *Jurnal Ilmiah Desain & Konstruksi*, 11 (2).
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wahyuni, P. N. (2020). *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha Pendidikan Karakter Dalam Cerpen I Pitik Bengil Meli*. 7(2), 81–90. <https://doi.org/10.23887/jpbb.v7i2.28069>

Wellek, R., & Warren, A. (2013). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wijaya, KM, Permana, I., & Mustika, I. (2021). Analisis Makna Dan Gaya Bahasa Puisi “Debu” Karya Abdul Wachid BS Menggunakan Pendekatan Semiotika. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 4 (2), 237-248. <http://dx.doi.org/10.22460/p.v4i2p137-148.7223>

Windusari, T. (2014). Gaya bahasa kumpulan puisi hujan bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di Sekolah Menengah Pertama (Doctoral dissertation, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta). <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/28647>

Yunisty, IP, Hayana, N., & Mutiarsih, Y. (2020). Gaya Bahasa Asonansi dan Aliterasi Pada Antologi Puisi Romances Sans Paroles. *Jurnal Nusa*, 15 (3), 396.

Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.

