

SAMPUL
KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
***MANUSIA DAN BADAINYA* KARYA SYAHID MUHAMMAD**
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI *E-MODUL*
PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA KELAS XI

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat

untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)



SITI MAESAROH

NIM. 190811040

DI SMA KELAS XI

JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON

2023 M/1444 H

ABSTRAK

Siti Maesaroh, 2023. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Manusia dan Badainya Karya Syahid Muhammad dan Pemanfaatannya sebagai E-Modul Pembelajaran Novel di SMA Kelas XI.* Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Pembimbing (2) Lilik Herawati, M.Pd.

Penelitian ini dilakukan secara kondisional dengan latar belakang kurangnya kesadaran masyarakat, khususnya pada peserta didik SMA sederajat, terhadap perlunya menjaga kesehatan mental yang diimplementasi ke dalam karya sastra melatarbelakangi penelitian ini sebagai sarana pembentukan kepribadian serta mengurangi dampak risiko dari konflik batin. *Manusia dan Badainya* karya Syahid Muhammad merupakan salah satu karya sastra yang memuat bentuk-bentuk konflik batin yang kemudian dianalisis menggunakan pendekatan psikologi sastra Sigmund Freud. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk konflik batin tokoh utama dalam novel *Manusia dan Badainya* karya Syahid Muhammad menggunakan pendekatan psikologi sastra Sigmund Freud dan hasil penelitian dimanfaatkan sebagai modul pembelajaran elektronik di SMA kelas XI.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian ini berupa buku novel berjudul *Manusia dan Badainya* karya Syahid Muhammad. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah berupa teknik baca catat dengan instrumen penelitian yang menggunakan kartu data. Lalu keabsahan data yang digunakan pada penelitian ini menggunakan teknik triangulasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode padan dengan pendekatan psikologi sastra Sigmund Freud.

Data penelitian yang diperoleh menggunakan teknik baca catat pada sumber data berjumlah 31 data. Hasil penelitian yang didapatkan berupa bentuk konflik batin tokoh utama yang terdapat pada buku novel; *Manusia dan Badainya* karya Syahid Muhammad. Bentuk konflik batin tersebut terbagi ke dalam tiga bentuk kepribadian yaitu id, ego, dan superego. 8 kepribadian id dalam bentuk konflik batin sedih, berkhayal, kenikmatan, pemenuhan kebutuhan biologis, rasa keingintahuan, kepuasan, ketidaknyamanan. 11 kepribadian ego dalam bentuk konflik batin kebingungan, keresahan, kecewa, kecemasan, kesenangan sesaat, dan berpikir logis. 12 kepribadian superego dalam bentuk konflik batin keteguhan, rasa percaya diri, rasa rendah diri, rasa peduli, rasa mandiri, rasa bersalah, dan pengendalian diri.

Kata Kunci: E-Modul, Konflik Batin, Novel, Psikologi Sastra.

ABSTRACT

Siti Maesaroh, 2023. *The Inner Conflict of the Main Character in the Novel Man and His Storm by Martyr Muhammad and Its Use as an E-Learning Module in High School Class XI. Thesis. Tadris major Indonesian. Faculty of Tarbiyah Science and Teacher Training IAIN Sheikh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Supervisor (2) Lilik Herawati, M.Pd.*

This research was conducted conditionally against the background of lack of public awareness, especially in high school students as equals, on the need to maintain mental health implemented into literary works behind this research as a means of personality formation and reducing the risk impact of inner conflicts. Man and his Storm by Martyr Muhammad is one of the literary works that contains forms of inner conflict which are then analyzed using the literary psychology approach of Sigmund Freud. Therefore, this study aims to describe the form of inner conflict of the main character in the novel Man and his Storm by Syahid Muhammad using the literary psychology approach of Sigmund Freud and the results of the research are used as an electronic learning module in high school class XI.

This research uses qualitative research methods with a descriptive approach. The subject of this study was a novel book entitled Man and his Storm by Martyr Muhammad. The data collection technique used by researchers in this study is in the form of a note-reading technique with research instruments that use data cards. Then the validity of the data used in this study used triangulation techniques. Meanwhile, the data analysis technique used in this study used the matching method with the approach of literary psychology of Sigmund Freud.

The research data obtained using the read and record technique on the data source totaled 31 data. The results of the research obtained are in the form of the form of inner conflict of the main character contained in the novel book; Man and his Storm by Martyr Muhammad. This form of inner conflict is divided into three forms of personality, namely id, ego, and superego. 8 personality id in the form of inner conflicts of sadness, delusion, enjoyment, fulfillment of biological needs, curiosity, satisfaction, discomfort. 11 personality of the ego in the form of inner conflicts of confusion, unrest, disappointment, anxiety, momentary pleasure, and logical thinking. The 12 superego personalities in the form of inner conflicts of constancy, self-confidence, inferiority complex, caring, sense of independence, guilt, and self-control.

Keywords: *E-Module, Inner Conflict, Novel, Literary Psychology.*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Maesaroh
NIM : 1908110040
Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia
Judul : Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Manusia dan Badainya* Karya Syahid Muhammad dan Pemanfaatannya sebagai *E-Modul* Pembelajaran Novel di SMA Kelas XI

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 10 Maret 2023
Pembuat Pernyataan,



Siti Maesaroh

NIM. 1908110040

PERSETUJUAN

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
MANUSIA DAN BADAINYA KARYA SYAHID MUHAMMAD
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI E-MODUL
PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA KELAS XI**



Pembimbing I



Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2009

Pembimbing II



Lilik Herawati, M.Pd.
NIP. 19741111 201411 2004

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

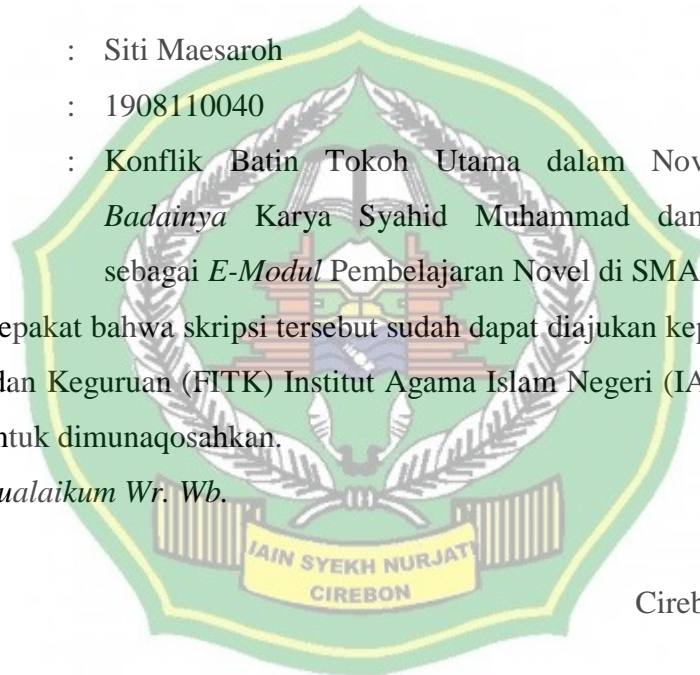
Nama : Siti Maesaroh

NIM : 1908110040

Judul : Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Manusia dan Badainya* Karya Syahid Muhammad dan Pemanfaatannya sebagai *E-Modul* Pembelajaran Novel di SMA Kelas XI

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.



Cirebon, 10 Maret 2023

Pembimbing I

Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2009




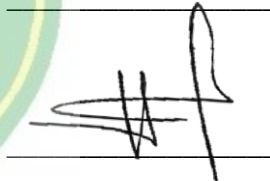


Pembimbing II

Lilik Herawati, M.Pd.
NIP. 19741111 201411 2004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Manusia dan Badainya Karya Syahid Muhammad dan Pemanfaatannya sebagai E-Modul Pembelajaran Novel di SMA Kelas XI***” SITI MAESAROH, NIM 1908110040, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 27 Maret 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	03-04-2023	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	04-04-2023	
Penguji I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	03-04-2023	
Penguji II Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	03-04-2023	
Pembimbing I Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	04-04-2023	
Pembimbing II Lilik Herawati, M.Pd. NIP 19741111 201411 2004	04-04-2023	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP. 19720107 200312 1 001

MOTO

“ANDA TIDAK WAJIB MENYELESAIKAN PEKERJAAN,
TETAPI ANDA JUGA TIDAK BEBAS UNTUK MENINGGALKANNYA.”

– RABBI TARFON



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang senantiasa melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya sehingga menunjukkan begitu banyak jalan, memberikan kekuatan serta keyakinan dan membuat segalanya menjadi lebih mudah, bermakna, dan indah.

Kepada keluarga khususnya ibuku, Ibu Badriyah yang senantiasa selalu sabar, memberikan segala dukungan, dan segenap kasih sayang yang tidak terhingga yang tiada mungkin dapat saya balas hanya dengan selembar kertas persembahan. Terima kasih atas setiap sentuhan kasih dan doa yang hadir di setiap detik kehidupan saya sehingga saya dapat melangkah sampai akhir semester ini.

Semoga Allah senantiasa menyanyangi Ibu dan keluarga supaya kehidupan ini bisa dijalani dengan mudah dan berkah. Saya menyadari bahwa hasil karya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, tetapi saya harap isi skripsi ini dapat memberi kebanggaan tersendiri bagi keluarga dan tentunya bagi saya sendiri.



RIWAYAT HIDUP



Nama : Siti Maesaroh
Tempat/Tanggal : Indramayu, 14 Juni 2001
Lahir
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Tajudin (alm)
Nama Ibu : Badriyah
Telp./HP : 085722204891
E-mail : may.maes146@gmail.com
Alamat Lengkap : Blok Balai Desa RT/RW
004/001 Desa Tanjakan
Kecamatan Krangkeng
Kabupaten Indramayu

Riwayat Pendidikan

1. MI AL-FALAH Tanjakan 1
2. MTS KHAS Kempek Cirebon
3. MA KHAS Kempek Cirebon

Riwayat Organisasi Kemahasiswaan:

ORDA Ikatan Keluarga Mahasiswa Indramayu

PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT karena rahmat, kekuatan, kehendak, pertolongan, serta hidayah-Nya skripsi ini dapat diselesaikan.

Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga-Nya dan para sahabat-Nya yang telah menuntun serta memberikan penerangan bagi umat Islam di seluruh dunia.

Skripsi dengan judul *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Manusia dan Badainya Karya Syahid Muhammad dan Pemanfaatannya sebagai E-Modul pembelajaran di SMA Kelas XI* ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah sabar memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Lilik Herawati, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah sabar memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih sehingga wawasan penulis lebih dalam dan memiliki masa depan.
7. Khalimatussa'diyah, S.Pd.I., staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan arahan dan kemudahan dalam proses administrasi.
8. Orang tua saya, Ibu Badriyah dan Bapak Tajudin (alm) yang selalu memanjatkan doa diselingi usaha demi kesuksesan anaknya.
9. Kakak-kakak saya yang sudah ikut mendoakan dan mendukung saya.

10. Sahabat dan orang terdekat saya yang telah berpartisipasi memberikan semangat
11. Teman kosan yang telah mendukung dan menjadi saksi keluh kesah selama menyusun skripsi ini.
12. Teman kelas A dan teman angkatan 2019 Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.



DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP	x
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	6
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	9
1. Pendekatan Psikologi Sastra	11
2. Hakikat Novel	14
3. Konflik Batin.....	15
4. Modul Pembelajaran Elektronik (<i>E-Modul</i>).....	20
B. Penelitian Relevan	25
C. Kerangka Berpikir	26

BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis dan Desain Penelitian	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian	28
C. Sumber Data Penelitian	29
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	30
E. Teknik Keabsahan Data	31
F. Teknik Analisis Data	33
G. Tahap Pemanfaatan Modul Elektronik (<i>E-Modul</i>).....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Penelitian	46
B. Pembahasan	64
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	65
A. Simpulan	65
B. Implikasi	65
C. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN	86



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Waktu Penelitian	28
3.2 Kartu Data	30
4.1 Bentuk Konflik Batin	46



DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	32
3.1 Alur Teknik Analisis	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	26
3.1 Analisis Data	33
4.1 Sampul Modul Pembelajaran Elektronik (<i>E-Modul</i>) Pesan Dalam Buku Fiksi kelas XI SMA Sederajat.....	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Surat Keputusan Dosen Pembimbing	73
2 Surat Pengantar Penelitian	74
3 Data Penelitian Novel <i>Manusia dan Badainya</i> Karya Syahid Muhammad.....	78
4 Formulir Kelayakan Modul Pembelajaran	82
5 Kriteria Perhitungan dan Presentase Penilaian kelayakan Modul	84
6 Hasil Validasi Instrumen Penelitian Tugas Akhir	86

