

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Muhammad Kamaludin. 2019. "Konflik Batin Tokoh Utama Perempuan Karya PRramoedya Ananta Toer." *Jurnal Salaka* 1:64–76.
- Adinegoro, Adho. 2022. "Pengaruh Depresi Parental Terhadap Kemampuan Kognitif Anak Di Indonesia Orang Tua). Depresi Telah Menjadi Isu Penting Kesehatan Masyarakat Global . Data Dari Gangguan Jiwa Umum Dengan Prevalensi Yang Paling Tinggi Di Dunia Pada Tahun 2017 .," 8(2):144–58.
- Aini, Qurratul. 2021. "Struktur Kepribadian Nabi Yunus Dalam Alqur'an (Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud)." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr* 10(1):35–45. doi: 10.24090/jimrf.v10i1.4636.
- Arimbi, Siska Putri, and Heny Subandiyah. 2022. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Lebih Senyap Dari Bisikan Karya Anidina Dwifatma."
- Atmaja, L. K. 2020. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye." 08(1):27–32.
- Axelta, Annisa, and Fitri Ariyanti Abidin. 2022. "Depresi Pada Remaja: Perbedaan Berdasarkan Faktor Biomedis Dan Psikososial." *Jurnal Kesmas (Kesehatan Masyarakat) Khatulistiwa* 9(1):34. doi: 10.29406/jkkm.v9i1.3207.
- Bawafi, A. 2016. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari: Perspektif Psikoanalisis."
- Cahyani, Wanti Nur. 2018. "Analisis Kepribadian Dan Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Critical Eleven Karya Ika Natassa (Sebuah Kajian Psikologi Sastra)." 1–18.
- Darmalia, Venni, A. Totok Priyadi, and Sesilia Seli. 2017. "Analisis Psikologi Terhadap Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata." *Jurnal Pendidikan Dan ...* 6(1):1–18.
- Diana, Ani. 2016. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Wanita Di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani." *Jurnal Pesona* 2(1):43–52.
- Diana, P. Z. (2021). Pengembangan E-Modul Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 10(2), 153. <https://doi.org/10.35194/alinea.v10i2.1635>
- Djojuroto, Kinayati. 2014. *Analisis Teks Sastra Dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka.
- Sidiq, U., & Choiri, M. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*.

Vol. 53.

- Fahmi, Nurul, Christanto Syam, and Sesilia Seli. 2018. "Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani : Kajian Psikologi Sastra." *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* 7(12):1–14.
- Febriani, Aan, Yollanda Ardhitya Putri, Sharah Ayuni, and Saryono Saryono. 2021. "Kesehatan Mental Masyarakat Selama Pandemi Covid-19: Literatur Review." *Riset Informasi Kesehatan* 10(1):43. doi: 10.30644/rik.v10i1.518.
- Fitri, Jihan Nida'ul. 2019. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Sang Penandai Karya Tere Liye." *Prosiding SENASBASA* 3(2):518–26.
- Giriani, Nella Putri, Rusydi Ahmad, and Alfian Rokhmansyah. 2017. "Kepribadian Tokoh Utama Dalam Naskah Monolog Balada Sumarah Karya Tentrem Lestari: Kajian Psikologi Sastra." *Ilmu Budaya (Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya)* 1(1):1–12.
- Gunawan, Iman. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Husna, Nadyatul, Chafit Ulya, and Universitas Sebelas Maret. 2019. "Novel Pergi Karya Tere Liye : Analisis Konflik." *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra Dan Pembelajarannya* 6(1).
- Ihsan Abraham. 2017. "Struktur Kepribadian Tokoh Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davanor." *KEMBARA Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 3(1):55–63.
- Izar, Julisah, Rengki Afria, and Dimas Sanjaya. 2019. "Analisis Aspek Gramatikal Dan Leksikal Pada Cerpen Ketek Ijo Karya M. Fajar Kusuma." *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora* 3(1):55–72. doi: 10.22437/titian.v3i1.7026.
- Jabrohim. 2015. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Julianto, Very, Rara Annisa Cahayani, Shinta Sukmawati, and Eka Saputra Restu Aji. 2020. "Hubungan Antara Harapan Dan Harga Diri Terhadap Kebahagiaan Pada Orang Yang Mengalami Toxic Relationship Dengan Kesehatan Psikologis." *Jurnal Psikologi Integratif* 8(1):103. doi: 10.14421/jpsi.v8i1.2016.
- Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Bandung: Bumi Aksara.
- Matulessy, Gladys I. 2021. "Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Dilan 1990 Karya Pidi Baiq (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)." *ARBITRER: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2(3):341–50. doi: 10.30598/arbitrervol2no3hlm341-350.
- Meigita, Endah. 2018. "Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin)." *Journal UNESA* 1:1–9.

- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra Karya Sastra Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif. (Edisi Revisi Ed.)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhlason, Moch. 2021. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Kata Karya Rintik Sedu." *Jurnal Simki Pedagogia* 4(2):179–87. doi: 10.29407/jsp.v4i2.48.
- Muliandayani, Ni Kadek Enny, I. Ketut Sudewa, and I. Ketut Nama. 2016. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Karya El-Saadew." *Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Unud* 17:155–61.
- Nadatul Aisyi, Alivia, Arju Muti'ah, and Bambang Edi Pornomo. 2018. "Bahan Ajar Menulis Teks Prosedur Berbasis Kitab Safinatun Najah Di Lingkungan Pesantren." *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 11(2):108. doi: 10.26858/retorika.v11i2.6213.
- Nafiah, S. A., & Faridah, L. (2022). Peningkatan Hasil Belajar Indonesia Pada Materi Kalimat Saran Melalui Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas III SD Muhammadiyah Kemiri Kabupaten Purworejo. *Jurnal As-Sibyan: Jurnal Kajian Kritis Pendidikan Islam Dan Manajemen Pendidikan Dasar*, 5 No 2, 101–106. https://doi.org/10.52484/as_sibyan.v5i2.350
- Noor, Wahyuddin Kamal, and U'um Qomariyah. 2019. "Hierarki Kebutuhan Sebagai Dasar Refleksi Diri Tokoh Dalam Novel Pesantren Impian." *Jurnal Sastra Indonesia* 8(2):103–10. doi: 10.15294/jsi.v8i2.28750.
- Nugrahani, F., & Hum, M. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Solo: Cakra Books.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. "Teori Pengkajian Fiksi." P. 346 in. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Tinjauan Teoretis danPraktik* (2nd ed.). Jakarta: Kencana.
- Prastowo, A. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.
- Prihastiwati, Anisa, Liza Murniviyanti, and Hetilaniar Hetilaniar. 2022. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Film Liam Dan Laila Karya Arief Malinmudo Pendekatan Psikologi Sastra." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1(1):1. doi: 10.29300/dibsa.v1i1.6529.
- Putri, Kania Febrya, and Duma Lumban Tobing. 2020. "Tingkat Resiliensi Dengan Ide Bunuh Diri Pada Remaja." *Jurnal Ilmiah Ilmu Keperawatan Indonesia* 10(01):1–6. doi: 10.33221/jiiki.v10i01.392.
- Rahmawati, Suci, Maya Dewi Kurnia, and Andi Sutisno. 2020. "Konflik Batin

- Tokoh Pada Novel Kekang Karya Sastra.” *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia* 25–34.
- Raihanah, and Sumardi. 2021. “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Drama Az-Za’îm Karya Musthafâ Mahmûd (Tinjauan Psikologi Sastra Sigmund Freud).” *An-Nahdah Al-’Arabiyah* 1(1):28–49. doi: 10.22373/nahdah.v1i1.722.
- Ratnawati, Indah Ika. 2017. “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus Tinjauan Kritik Sastra Feminisme.” *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 2(2):230–37. doi: 10.33654/sti.v2i2.399.
- Sabbach, A., Hadi, P. K., & Saputro, A. N. 2022. “Kepribadian dan Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Senja Hujan dan Cerita yang Telah usai Karya Boy Candra.” (2):50–58.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmara, Rina, and Ayu Putri Seruni. 2019. “Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Furinkazan Karya Yasushi Inoue: Kajian Psikoanalisis.” *PROSIDING Seminar Nasional Pendidikan Era Revolusi* 53(9):359–72.
- Sulistiyorini, Wandansari, and Muslim Sabarisman. 2017. “Depresi : Suatu Tinjauan Psikologis.” *Sosio Informa* 3(2):153–64. doi: 10.33007/inf.v3i2.939.
- Suprpto. 2018. “Kepribadian Tokoh Dalam Novel Jalan Tak Ada Ujung Karya Muchtar Lubis Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud.” *Metafora* 5(54):104–16. doi: <http://dx.doi.org/10.30595/mtf.v5i1.5028>.
- Syafira, I., M. Martono, and A. T. Priyadi. 2021. “Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Insecure Karya Seplia Kajian Psikologi SASTRA.” *Jurnal Pendidikan Dan* doi: <http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v10i9.49491>.
- Wahyuni, Citra. 2017. “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Roman ‘Belenggu’ Karya Armijn Pane.” *Jurnal Bahasa Dan Sastra* 2(2):12–13.
- Wardianto, Bayu Suta, and Umi Khomsiyatun. 2021. “Analisis Elemen Penyebab Konflik Batin Tokoh Utama (Perspektif Psikoanalisis Freud) Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA.” *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)* 2(2):58–64. doi: 10.26555/jg.v2i2.3918.
- Warnita, Siti, Lazarus Linarto, and Patrisia Cuesdeyeni. 2021. “Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari.” *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* 2(1):45–55. doi: 10.37304/enggang.v2i1.2852.
- Yasin, Ali Nur, and Darisy Syafaah. 2021. “Struktur Kepribadian Tokoh Iryân Dalam Novel Al-Rajulu Al-Lazî Âmana Karya Najib Al-Kailani (Analisis

Psikologi Sigmund Freud).” *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 3(1):61–75. doi: 10.21154/tsaqofiya.v3i1.68.

