

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyi, A. N., Muti'ah, A., & Pornomo, B. E. (2018). Bahan Ajar Menulis Teks Prosedur Berbasis Kitab Safinatun Najah Di Lingkungan Pesantren. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 11(2), 108-118.
- Amalia, N. R. (2010). Analisis gaya bahasa dan nilai-nilai pendidikan novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata. *Skripsi*.
- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Christianto, W. A. (2017). Analisis Gaya Bahasa Pada Novel Bidadari Berkalam Ilahi Karya Wahyu Sujani. *DIKSATRASIA*, 1(2), 345-348.
- Cinthy, N., & Wati, R. (2020). Fenomena Sastra Cyber: Trend Baru Sastra Islami Dalam Masyarakat Modern Di Indonesia. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa*, 3(1).
- Djafar, C. (2020). Kajian Diksi Dan Gaya Bahasa Metafora Pada Puisi Ininawa Karya Lakon Sang Kelana Modies Palopo. *Jurnal Andi Djemma/ Jurnal Pendidikan*, 3(2), 1-7.
- Eliastuti, M. (2018). Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Novel “Kembang Turi” Karya Budi Sardjono. *Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 8(1).
- Handono, P. Y. (2019). Gaya Bahasa Komentar Dalam Akun Instagram “Mimi Peri Rapunchelle”. *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 2(2), 97-105.
- Hartati, T., Pratami, F., & Hayati, M. (2022). Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Kumpulan Cerpen 11: 11 Karya Fiersa Besari. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(2), 46-55.

- Hasanah, D. U., Achsani, F., & Al Aziz, I. S. A. (2019). Analisis penggunaan gaya bahasa pada puisi-puisi karya Fadli Zon. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(1), 13-26.
- Hermawan, D., & Shandi, S. P. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeyya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *METAMORFOSIS/ Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1), 11-20.
- Idayatiningsih, R. (2017). Perlawanan Terhadap Dominasi Kekuasaan Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari (Analisis wacana kritis). *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(2).
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Khusnin, M. (2012). Gaya Bahasa Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implementasinya Terhadap Pengajaran Sastra di SMA. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1).
- Kumalasari, L. P. (2018). Nilai Moral dalam Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Kemungkinannya sebagai Bahan Ajar SMA. *Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang*.
- Lestari, R. D., & Aeni, E. S. (2018). Penggunaan Gaya Bahasa Perbandingan Pada Kumpulan Cerpen Mahasiswa. *Semantik*, 7(1).
- Levani, Y., Hakam, M. T., & Utama, M. R. (2020). Potensi Adiksi Penggunaan Internet Pada Remaja Indonesia di Periode Awal Pandemi Covid 19. *Hang Tuah Medical Journal*, 17(2), 102-115.
- Lisnawati, I. Ruslan, T.S. & Nurjamilah, A. S. (2019). Drama “Lelakon Raden Bei Surio Retno” Karya F. Wiggers Dalam Perspektif Pendekatan Struktural Dan Pendekatan Sosiologis. *Metabasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran*, 1(1).

- Lixian, X. (2015). *Analisis Struktural Novel Hong Lou Meng*. 25(2), 163–174
- Madasari, O. (2010). *Entrok*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Manunggal, F. T. E. (2021). Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album “Cinta Luar Biasa” Karya Andmesh Kamaleng. *EDUTAMA*.
- Maulida, N. J., Intiana, S. R. H., & Khairussibyan, M. (2022). Analisis Gaya Bahasa Novel Badai Matahari Andalusia Karya Hary El-Parsia. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(4), 2261-2269.
- Maymunah, A. (2017). *Pengembangan Modul IPA Berbasis Inkuiri Materi Bagian Tumbuhan Dan Fungsinya Untuk Kelas IV Di SD Negeri 01 Budi Lestari Kecamatan Tanjung Bintang Lampung Selatan* (Doctoral dissertation, IAIN Raden Intan Lampung).
- Muhtadin, M., Berlista, R., & Oktavia, D. (2019). Gaya Bahasa Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur dan Komet Karya Tere Liye. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 3(1), 134-149.
- Munajat, R., Chaerul, A., & Muhtarom, I. (2022). Analisis Gaya Bahasa Pada Antologi Puisi 99 Untuk Tuhanku Dan Pemanfaatannya Sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Metamorfosa*, 10(1), 22-38.
- Mutiarasari, A. M. A., Kasnadi, K., & Hurustyanti, H. (2022). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Sihir Pambayun Karya Joko Santosa. *Leksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1).
- Nilawijaya, R. (2018). Gaya Bahasa dalam Novel Till It’s Gone Karya Kezia Evi Wiadji terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 2(1), 11-23.
- Nurhayati, E. S., Uswati, T. S., & Khuzaemah, E. (2022). Nilai Moral pada Novel Habibi Ya Nurul Ain Karya Maya Lestari GF Melalui Pendekatan

- Pragmatik dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran. *Jurnal Guru Indonesia*, 2(1), 20-32.
- Nugraha, F. B. (2014). Nilai Moral dalam Novel Pulang Karya Leili S Chudory. *Skripsi*, 1-186.
- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). Metode penelitian kualitatif. *Solo: Cakra Books*, 1(1), 3-4.
- Nurdyansyah & Mutala'liah, N. (2015). *Pengembangan Bahan Ajar Modul Ilmu Pendidikan Alam Bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. 20.
- Nurfadhilah, A. Y., Kasnadi, K., & Hurustyanti, H. (2021). Gaya Bahasa Retoris dalam Kumpulan Cerpen Metafora Padma Karya Bernard Batubara. *LEKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2).
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. In *Yogyakarta* (kedua, Vol. 1). Gajah Mada University Press.
- Payuyasa, I. N. (2019). Gaya Bahasa Personifikasi Dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata. *Prabangkara: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 23(2), 73-79.
- Pradopo, D. R. (2020). *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Diva Press.
- Rachmadani, F. D. (2017). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi Karya Siswa SMA Di Yogyakarta. *Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia-S1*, 6(3), 297-312.
- Rahmayanti, W., & Arifin, E. Z. (2020). Analisis Gaya Bahasa Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 3(01), 77-85.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra (X)*. Pustaka Pelajar.

- Rumanti, N. P. Y., Rasna, I. W., & Suandi, I. N. (2021). Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen Sagra karya Oka Rusmini dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(1), 119-129.
- Sari, A. W., Yanda, D. P., & Barat, S. P. S. (2016). Kontribusi Minat Baca Puisi Dan Penguasaan Gaya Bahasa Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas IX SMP Negeri 2 Lembah Gumanti. *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia* V2. i2, 179, 193.
- Sari, S. I., Hartati, Y. S., & Satini, R. (2021). Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Novel Karya Okky Madasari. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(11), 2499-2504.
- Subandi, S., & Diniswari, L. T. (2015). Penggunaan Gaya Bahasa Metafora Dalam Buku Kike Wadatsumi No Koe. *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pembelajarannya*, 2(2).
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV. Alfabeta.
- Sumiaty, S., Kaharuddin, K., Tenriawali, A. Y., & Hajar, I. (2020). Pengungkapan Ciri Pribadi Melalui Gaya Bahasa Pada Novel Heksalogi Supernova Karya Dewi Lestari: Kajian Stilistika: (Disclosure of Personal Characters through Language Styles in Dewi Lestari's Supernova Hexalogy Novel: Stilistics Study). *Uniqbu Journal of Social Sciences*, 1(3), 113-123.
- Supriani, R. (2018). Kajian Sosiologi Sastra Pada Fenomena Sastra Online. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia I Unimed-2018* (Vol. 1, pp. 65-70). FBS Unimed Press.
- Syamsudin, A. (2018). Data Kualitatif. Pdf. *PGPAUD Universitas Negeri Yogyakarta*. 67(88),768.
- Tarigan, G. H. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Waluyo. (2016). Kajian Struktural dan Pendidikan Karakter Naskah Drama

Panembahan Reso Karya W.S. Rendra untuk Pengembangan Materi Ajarmata Kuliah Kajian dan Apresiasi Drama. *Prosiding*, 13(2), 249–264.

Wekke, I. S. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa* (Vol. 53, Issue 9).

Widodo. (2018). *Metodelogi Penelitian Populer & Praktis* (Cetakan ke). PT. Rajagrafindo Persada.

Yanti, C. S. (2015). Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, 3(15), 22-27.

Yunisty, I. P., Hayana, N., & Mutiarsih, Y. (2020). Gaya Bahasa Asonansi dan Aliterasi Pada Antologi Puisi Romances Sans Paroles. *Jurnal Nusa*, 15(3), 396.

