

KRITIK SASTRA FEMINIS DALAM NOVEL *AKU LUPA BAHWA AKU PEREMPUAN* KARYA *IHSAN ABDUL QUDDUS* DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN PEMBELAJARAN DI SMA KELAS XII

SKRIPSI



JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON
2023 M/1444 H

ABSTRAK

Nida Layalin. 2023. Kritik sastra feminis dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Quddus dan pemanfatannya sebagai instrumen penilaian pembelajaran pada SMA kelas XII. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., (2) H. Udin Kamiluddin, MA.

Perempuan dipaksa untuk berjuang dan membebaskan diri dari penindasan dengan bekerja seperti pada tokoh utama novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus merupakan seorang perempuan pekerja dan aktif diberbagai bidang politik sebagai upaya untuk membebaskan diri dari penindasan kaum laki-laki atau ketergantungan terhadap laki-laki. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citra perempuan dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus dengan pendekatan feminis marxis. Pada novel ini menceritakan tentang tokoh perempuan yang berambisi untuk unggul disetiap bidang. Tetapi, dalam perjalanannya seringkali mengalami kegagalan. Dari kekegagalan tersebut Suad melakukan apa saja untuk memiliki karir yang bagus hingga ia lupa bahwa ia perempuan. Dalam penelitian ini menganalisis penindasan perempuan melalui analisis citra perempuan.

Metode yang digunakan Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan feminis marxis. Sumber data yang digunakan adalah novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus. Data yang digunakan berupa penggalan dialog dan prolog yang dicurigai memiliki citra perempuan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Peneliti akan melihat hasil penelitian dan kredibilitas data menggunakan triangulasi sumber, metode dan teori. Analisis data dalam penelitian ini, 1) menganalisis dan menginterpretasi kedudukan tokoh utama perempuan dalam kelasisme, 2) Menggunakan metode padan referensial sebagai analisis data. 3) menganalisis dan menginterpretasi citra perempuan.

Hasil yang diperoleh 15 data yang dicurigai sebagai citra perempuan. Berdasarkan penelitian terdapat 5 data berupa citra perempuan dari segi fisik, 6 data berupa citra perempuan dari segi psikis, dan 4 data berupa citra perempuan dari segi sosial. Penelitian ini Hasil penelitian dapat dimanfaatkan sebagai instrumen penilaian pada pembelajaran novel kelas XII sesuai dengan KD 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan dalam novel serta KD 4.9 merancang novel dengan memperhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan atau tulis.

Kata Kunci. Sastra Feminis, Feminisme Marxis, Citra Perempuan

ABSTRACT

Nida Layalin. 2023. Feminist literary criticism in the novel *I Forget That I Am a Woman* by Ihsan Abdul Quddus and its use as a learning assessment instrument in class XII high school. Thesis. Department of Indonesian Tadris, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic Institute (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Advisor (1) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., (2) H. Udin Kamiluddin, MA.

Women are forced to fight and free themselves from oppression by working, as in the main character of the novel *I Forget That I Am a Woman* by Ihsan Abdul Quddus, a working woman and active in various political fields as an effort to free herself from male oppression or dependence on men. This study aims to describe the image of women in Ihsan Abdul Quddus' novel *Aku Forget That I am a Woman* with a Marxist feminist approach. This novel tells about a female character who has the ambition to excel in every field. However, along the way, they often fail. From that failure, Suad did anything to have a good career until he forgot that he was a woman. In this study analyzes the oppression of women through the analysis of women's image.

The method used The type of research used is descriptive qualitative. The data source used is the novel *I Forget That I Am a Woman* by Ihsan Abdul Quddus. The data used is in the form of dialogue fragments and prologues which are suspected of having a female image. The data collection technique in this study was the reading and note technique. Researchers will look at research results and data credibility using triangulation of sources, methods and theories. Data analysis in this study, 1) analyzed and interpreted the position of the main female character in classism, 2) used the referential equivalent method as data analysis. 3) analyze and interpret the image of women.

The results obtained are 15 data that are suspected of being the image of women. Based on the research, there are 5 data in the form of a woman's image from a physical perspective, 6 data in the form of a woman's image from a psychological perspective, and 4 data in the form of a woman's image from a social perspective. This study The results of the research can be used as an assessment instrument in learning novels for class XII in accordance with KD 3.9 analyzing content and language in novels and KD 4.9 designing novels by paying attention to content and language both orally and in writing.

Keywords. Feminist Literature, Marxist Feminism, The Image of Women

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nida Layalin

NIM : 1908110088

Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Kritik Sasra Feminis Dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Di SMA Kelas XII

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 04 April 2023

Pembuat Pernyataan



Nida Layalin

NIM. 1908110088

PERSETUJUAN


KRITIK SASTRA FEMINIS DALAM NOVEL *AKU LUPA BAHWA AKU PEREMPUAN KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS* DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN PEMBELAJARAN DI SMA KELAS XII

NIDA LAYALIN

NIM. 1908110088

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

NIP. 19760902 201101 2 009

Pembimbing II



H. Udin Kamiluddin, M.A.

NIP. 191630915 199603 1 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Kritik Sastra Feminis Dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Di SMA kelas XII” oleh NIDA LAYALIN, NIM 1908110088, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 27 Maret 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005

03 - 04 - 2023



Sekretaris Jurusan

Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

03 - 04 - 2023



Penguji I

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

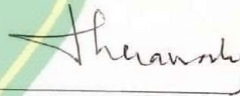
30 - 03 - 2023



Penguji II

Lilik Herawati, M. Pd.
NIP 19741111 201411 2 024

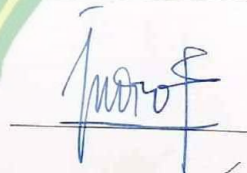
30 - 03 - 2023



Pembimbing I

Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

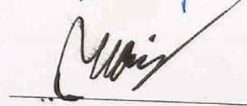
03 - 04 - 2023



Pembimbing II

H. Udin Kamiluddin, M.A.
NIP 19630915 199603 1 001

04 - 04 - 2023



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag
NIP. 19720107200312 1 001

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Nida Layalin

NIM : 1908110088

Judul : Kritik sastra feminis dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Quddus dan pemanfatannya sebagai instrumen penilaian pembelajaran pada SMA kelas XII.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 27 Maret 2023

Pembimbing I



Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

NIP. 19760902 201101 2 009

Pembimbing II



H. Udin Kamiluddin, M.A.

NIP. 191630915 199603 1 001

MOTO

Ukuran kesuksesan hidup itu terletak seberapa manfaat diri kita untuk sesama. Maka yang terbaik adalah berlomba menjadi pribadi yang bermanfaat.

~Gus Kautsar



PERSEMBAHAN

Segala puji syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini dengan baik. Serta sholawat dan salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW atas segala rahmat dengan rasa bangga dan bahagia saya haturkan rasa syukur dan terima kasih kepada :

1. Dr. Indrya Mulyaningih, M. Pd. Selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu memberikan semangat serta arahan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
2. H. Udin Kamiluddin, M.A Selaku dosen pembimbing II skripsi yang selalu memberikan semangat serta arahan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
3. Seluruh dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan dan pengalaman keilmuan saat belajar di kelas.
4. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang telah memberi dukungan dalam penulisan ini. Terima kasih atas pengalaman suka dan duka bersama seperjuangan selama masa perkuliahan.



PRAKATA

Puji sukur selalu kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Sholawat dan salam semoga selalu tercurah limpahkan pada junjungankita Nabi Muhammad SAW atas segala rahmat dengan rasa bangga dan bahagia saya haturkan rasa syukur dan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Farihin. M. Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd., Selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Indrya Mulyaningih, M. Pd. Selaku sekretaris jurusan serta dosen pembimbing I skripsi yang selalu memberikan semangat serta arahan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
5. H. Udin Kamiluddin, M.A. Selaku dosen pembimbing II skripsi yang selalu memberikan semangat serta arahan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan dan pengalaman keilmuan saat belajar di kelas.
8. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang telah memberikan kehangatan serta kebersamaan dan warna semasa perkuliahan.

RIWAYAT HIDUP



Nama : NIDA LAYALIN

NIM : 1908110088

TTL : Cirebon, 24 Februari 2001

Alamat : Blok Pejaganasem Pesantren RT/RW 053/014
Desa. Palimanan Barat Kecamatan. Gempol
Kabupaten Ciebon.

Email : nidalayalin02@gmail.com

Latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis sebagai berikut :

1. SD Negeri 3 Kedungbunder pada tahun 2007 – 2013
2. SMP Negeri 4 Palimana pada tahun 2013 – 2016
3. MA Negeri 2 Cirebon pada tahun 2016 – 2019
4. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2019 - 2023

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN.....	vi
NOTA DINAS.....	vii
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
PRAKATA.....	x
RIWAYAT HIDUP.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan.....	4
D. Manfaat.....	4
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
A. Kajian Teori.....	6
B. Penelitian Relevan.....	22
C. Kerangka Berpikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	28
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	29
C. Sumber Data dan Data Penelitian.....	29

D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	31
E. Keabsahan Data	31
F. Teknik Analisis Data	32
G. Langkah Pemanfatan Instrumen Penilaian (HOTS)	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
A. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan	54
BAB V PENUTUP.....	109
A. Simpulan	109
B. Implikasi.....	109
C. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	111



DARTAR TABEL

1. Contoh kartu soal	19
2. Teknik instrumen penilaian.....	20
3. Kisi-kisi soal	21
4. Waktu penelitian	29
5. Kartu data.....	31
6. Kisi-kisi penulisan soal	86
7. Soal uraian.....	104
8. Kunci jawaban soal uraian	105
9. Pedoman penskoran	107



DAFTAR BAGAN

1. Kerangka berpikir	27
2. Analisis data	33
3. Langkah menyusun instrumen penilaian.....	34



DAFTAR GAMBAR

1. Tampak sampul depan dan belakang 30



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Soal Lengkap	118
2. SK Pembimbing	124
3. Biodata penulis novel.....	125
4. Dokumentasi novel	127

