

DAFTAR PUSTAKA

- Afiah, K. N. (2021). Feminisme Dalam Pesantren: Kritik Sastra Femenis Pada Novel Dua Barista Karya Najhaty Sharma. *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, 7(1), 104-124.
- Afidah, A. N. (2020). Citra Perempuan Dalam Novel Garis Perempuan karya Sanie B. Kuncoro dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Skripsi*, 18-19.
- Agusta, I. (2013). Teknik pengumpulan dan analisis data kualitatif. Pusat Penelitian Sosial Ekonomi. *Litbang Pertanian, Bogor*, 27(10).
- Agustin, M., Wardiah, D., & Missriani. (2022). Citra Perempuan Dalam Ketidakadilan Gender Pada Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam dan Novel Bidadari Berisik. *Jurnal Educatio*, 681.
- Andarsa, T. A., & Sunanda, A. (2021). Citra Perempuan pada Novel Sepenggal Bulan Untukmu Karya Zhaenal Fanani: Kajian Sastra Femenis dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). Metodologi penelitian kualitatif. *CV Jejak (Jejak Publisher)*.
- Anggraini, F. (2021). Evaluasi Dan Penilaian Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia.
- Apriliani, S. (2018). Pengembangan Instrumen Tes Hasil Belajar Matematika pada Ujian Akhir Semester Ganjil Kelas VIII SMPN 4 Pekanbaru Berdasarkan Kurikulum 2013 (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Aprilya, W. (2016). Citra Perempuan Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia Dan kaitannya Dengan Pembelajaran Di SMA . *Jurnal Universitas Mataram* , 13.
- Arifin, Z., & Rosdakarya, P. R. (2008). METODE PENELITIAN.

- Arum, D. M., & Ratuliu, M. (2023). Menganalisis unsur ekstrinsik dan pendekatan ekspresif terhadap cerpen Bersikap Kecewa bersedih Tanpa Kata-kata Karya Putu Wijaya. *Jurnal Bahasa Pendidikan*, 21.
- Aslamiyah, S., Nadilla, S., & Pratami, C. A. (2020). Analisis Kritik Sastra Feminis dalam Cerpen Catatan Hati Yang Cemburu Karya Asma Nadia. Nusa: *Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 15(4), 535-545.
- Asrul, A., Ananda, R., & Rosnita, R. (2015). Evaluasi pembelajaran.
- Arifin, Z., & Rosdakarya, P. R. (2008). METODE PENELITIAN.
- Arum, D. M., & Ratuliu, M. (2023). Menganalisis unsur ekstrinsik dan pendekatan ekspresif terhadap cerpen Bersikap Kecewa bersedih Tanpa Kata-kata Karya Putu Wijaya. *Jurnal Bahasa Pendidikan*, 21.
- Azizah, N. (2021). Aliran Feminisme dan teori Kesetaraan Gender dalam Hukum. *SPECTRUM: Journal of Gender and Children Studies*, 1(1), 1-10.
- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan validitas data melalui triangulasi paa penelitian kualitatif. *Jurnal teknologi pendidikan*, 10(1), 46-62.
- Batubara, U. N., Sudrajat., A. (20190). Teknik penyusunan instrumen penilaian higher order thinking skill (HOTS) dalam pembelajaran sejarah. Lentera pendidikan: *Jurnal Ilmu Tarbiyah dan keguruan*, 22(2), 335-334.
- Chairiah. (2022). Meningkatkan Keterampilan Menulis Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik Cerpen Berdasarkan Pengalaman orang Lain. *Jurnal Inovasi Pendidikan dan pengajaran*, 220.
- Citra, I. D. (2022). Cerita rakyat Lisan di Desa Adat Sendi Kabupaten Mojokerto (sebuah Tinjauan Folklor) (*Doctoral dissertation*, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Data, T. P. (2015). Instrumen Penelitian. Kisi-Kisi Instrumen.
- Dianningrum, S. W., & Satwika, Y. W. (2021). Hubungan Antara Citra Tubuh dan Kepercayaan Diri pada Remaja Perempuan. *Jurnal penelitian psikologi*, 8(7), 194-203.
- Ermawati , N., & Nurhadi. (2020). Eksploitasi Perempuan dalam Dwilogi Novel kelir Slindet dan Telembuk Karya Kedung Darma Romansha. *Indonesian Language Educatin and Literature*, 210.

- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33-54.
- Famela. (2021). Citra Perempuan, Perilaku Patriarki, dan Perlawanan terhadap Patriarki dalam Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan: Perspektif Feminisme.
- Ginting, E. (2022). Analisis unsur intrinsik pada film dokumenter *Kampoeng Kunyit Sutradara Dwi Chita Suci*. *Jurnal Idealektik*, 4.
- Hadi, S. (2017). Pemeriksaan Keabsahan data penelitian kualitatif pada skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 22(1).
- Hatubarat, I. W. (2021). Kajian Feminisme dan Marginal Konsep Gender Dalam Karya Sastra Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik. *Repository universitas HKBP Nommensen*, 14-15.
- Herianti, I. (2019). Citra Perempuan Dalam Novel *Suti* Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Kritik Sastra Feminisme). *Skripsi*, 70-73.
- Hutabalian, E. E., Pangabean, S., & Bangun, K. (2022). Citra Perempuan Dalam Novel "Lebih Senyap Dari Bisikan" Karya Andina Dwifatma : Kajian Kritik Sastra feminis. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 95.
- Insani, H. P. (2021). Citra Wanita Arab Dan Eropa Dalam Novel *ILLA FATIMAH* Karya Anis Mansoer: Kritik sastra Feminis. *Jurnal Mahasiswa Ilmu Budaya*, 17.
- Iwamony, R., Parihala, Y., Th, M. (2020). Berteologi Untuk Kesetaraan gender: Buku Penghargaan Pdt.(Em) Dr. Magaretha Maria Hendriks-Ririmasse. *PT Kanisius*.
- Juandi, A. (2019). Standar Penilaian Pendidikan.
- Kurniasih. (2014). Kajian Dari Teori Feminis Sosialis-Marxis Terhadap Fenomena Hamil di Luar Nikah Di G KI Immanuel Boswezen Sorong. *Skripsi*.
- Lestari, S., rakhmawati, A., Rohmadi, M. (2017). Analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik pada kumpulan cerpen pilihan Kompas 2014 serta relevansinya sebagai materi pembelajaran sastra di SMA. *BASASTRA*, 4(1), 183-202.
- Lizawati. (2015). Analisis Citra Wanita Dalam Novel Perempuan Jogja Karya Achmad Munif. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 229.

- Lu'luah, W., Widjodjoko, & Wardana, D. (2022). Analisis Unsur Instrinsik Dalam Antologi Cerpen Balon Keinginan Seagai Bahan Ajar Menulis Karangan Narasi. *Jurnal Perseda*, 163.
- Makbul, M. (2021). Metode pengumpulan data dan instrumen penelitian.
- Maulana, A. M. R. (2013). Feminisme sebagai diskursus Pandangan Hidup. Kalimah: *Jurnal Studi Agama da Pemikiran Islam*, 11(2).
- Maulida, U. (2019). Feminisme Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi. Dirasah: *Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Dasar Islam*, 2(2), 11-23.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik pemeriksaan keabsahan data pada penelitian kualitatif di bidang kesehatan masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145-151.
- Meliuna, T., Surastina, & Wicaksono, A. (2022). Kajian unsur intrinsik dalam novelsurga yang tak dirindukan karya Asma Nadia (suatu tinjauan struktural semiotik). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5.
- Mulawarman, W. G. (2014). Analisis Citra Perempuan dan Ideology Gender pada Kumpulan Cerpen Perempuan Kaltim Badadari oleh 17 perempuan cerpenis. *Jurnal Ilmu Pendidikan Kalimantan Timur*, 8(1), 87-108.
- Mulyadi, B. (2018). Menyibak Citra Perempuan Dalam Cerpen Maria (Sebuah Kajian Sastra Feminisme). *HUMANIKA*, 25(2), 88-95.
- Mulyaningsih, I. (2015). Kajian Feminis Pada Novel Ronggeng Dukuh Paruk Dan Perempuan Berkalung Sorban. *Journal Indonesian Language Education and Literature vol.1, No. 1, , 109*.
- Mustafa, P. S., Masgumelar, N. K. (2022). Pengembangan instrumen penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan dalam pendidikan jasmani. *Biomatika: Jurnal Ilmiah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, 8(1), 31-49.
- Ningsih, A., Ratnasari, A. (2021). Feminisme radikal dalam novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami. *Jurnal Sastra Aksara*, 9(2), 48-57.
- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). Metode penelitian kualitatif. Solo: Cakra Books, 1(1).
- Pertiwi, E. (2016). Kritik Sastra Feminis pada Kumpulan Cerpen Saia Karya Djenar Maesa Ayu. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 6(1), 152-163.

- Perucha, P. (2018) Tradisi shahzadi Ibadat Dalam Novel The Holy woman (*Doctoral dissertation*, Universitas Komputer Indonesia).
- Pratiwi, R. Z. (2018). Perempuan dan Konteks Kecantikan. *Jurnal An-Nida*, 139.
- Purwahida, R. (2018). Citra fisik, psikis, dan social tokoh utama perempuan dalam novel hujan dan teduh karya wulan dewatra. *Diglosia: Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan sastra Indonesia* 2.(2), 33-34.
- Purwanto, J. (2019). ANALISIS FEMINISME DALAM NASKAH DRAMA MONOLOG “MARSINAH MENGGUGAT” KARYA RATNA SARUMPAET. *LOA: Jurnal Ketatabahasaan dan Kesusastraan*, 11(1), 1-10.
- Puspitawati, H. (2013). Konsep, teori dan analisis gender. Bogor: Departemen Ilmu Keluarga dan Konsumen Fakultas Ekologi Manusia Institut Pertanian.
- Putra, A. (2018). Citra Perempuan Dalam Cerita Rakyat WAINDHO-INDHODHIYU Pada masyarakat Wakatobi. *Jurnal Sosial dan Budaya*, 26.
- Qomariyah, U. (2011). Citra Perempuan Kuasa: Perspektif Kritik Sastra Feminis Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El-Khalieq. *Lingua*, 7(2).
- Rachmatika, A. D. Implikatur Percakapan antar Tokoh dalam Film Karya Ernest Prakasa.
- Rahardjo, M. (2011). Metode pengumpulan data penelitian kualitatif.
- Ricca, M., V. (2019). Analisis Penokohan dan Alur Pada Novel Baduy Terkadang Cinta Berjalan Karya Rani Ramdayani dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Skripsi*.
- Rijali, A. (2019). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81-95.
- Rini, A., M. L., SEli., S. (2014). Citra perempuan pada novel Hati sinden Karya Dwi Rahyuningsih (Kajian feminisme Marxis) *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3(4).
- Rizka, S. &. (2022). Citra Tokoh Perempuan Dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4.
- Robby, K. K., Isnendes, R., & Suherman, A. (2021). Citra Perempuan dalam Roman Pendek Pileuleuyan Karya Rusamsi. *LOKABASA*, 68.
- Romadhon, I. F. (2020). Analisis Tingkat Kesukran Soal-Soal Olimpiade Bahasa Arab Pekan Arabi Nasional 2019 UNIVERSITAS NEGERI MALANG. *Semnasbama*, 4, 301-314.

- Sadapotto, A., Hanafi., Usman, M. P. (2021). Evaluasi hasil belajar. *Media Sains Indonesia*.
- Sartika, E., Ali, A. H., Kasiaradja, S. D., Lailatussobaria, R., & Abdullah, F. (2022). Citra Fisik dan Psikis Tokoh Perempuan. *Jurnal Pendidikan Sosial dan Budaya*, 1551.
- Setiadi, H. (2016). Pelaksanaan penilaian dalam Kurikulum 2013. *Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, 20(2), 166-178.
- Suarga, S. (2019). Hakikat, Tujuan Dan Fungsi Evaluasi Dalam Pengembangan Pembelajaran. *J. Inspiratif Pendidik*, 8(1), 327-338.
- Sukisman, J. M., & Utami, L. S. (2021). Perlawanan Stigma Warna Kulit Terhadap Standar Kecantikan Perempuan Melalui Iklan. *Jurnaladm*, 74.
- Sukmadinata, S. N. (2005). Metode Penelitian. Bandung: *PT remaja rosdakarya*.
- Suliantini, N. W., Martha, I. N., & Artawan, G. (2021). Citra perempuan pada antologi puisi Tubuhmu Selembar Daun Karya Gede Artawan. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(1), 113-118.
- Sum, T. M. (2018). Unsur ekstrinsik dalam cerpen Asran karya Trisni Sumardjo. *Jurnal Ilmu Budaya*, 15(1), 37-47.
- Sumasari, Y. J. (2014). Analisis unsur-unsur intrinsik dalam hikayat cerita talifah. Pena: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan sastra*, 4(1).
- Sumartini, M. &. (2020). Citra Wanita Tokoh Utama Rani Novel Cerita Tentang Rani Karya Herry Santoso Kajian Kritis Sastra Feminis. *Journal Unnes*.
- Suraiya, S. (2017). Kajian Sastra Feminisme Dalam Karya Sastra Kahlil Gibran. *Jurnal Adabiya*, 18(2), 48-60.
- Suryanti, M., Muzammil, A. R., & Wartaningsih, a. (2022). Citra Perempuan Dalam Kumpulan cerpen Perempuan Yang Memesan Takdir Karya W.Sanavero. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 2143.
- Ulviani, M. (2018). Citra perempuan Pada Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu dan Tuhan Izinkan Aku Jadi Pelacur karya Muhidin M. Dahlan : Kajian Kritis Sastra Feminisme. *Jurnal Konfiks*, 5(2), 107-121.
- Wahidmurni, W. (2017). Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif.

- Wahyuni, U., & Wati, W. (2022). Citra Perempuan Tokoh Dalam Novel Istri Kedua Gus Karya Anisa Ae. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 325.
- Wiyatmi. (2012). Kritik Sastra Feminis: Teori serta implikasinya dalam Sastra Indonesia. Yogyakarta: *Penerbit Ombak*.
- Yudawardhana, A. N. (2017). Sifat Keliyanan (Perspektif Berbeda) Pada Tokoh-Tokoh Perempuan Dalam Novel SAMAN Karya Ayu Utami. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6.
- Zaenal Arifin, Evaluasi Pembelajaran. (Cet. II; PT Remaja Rosdakarya : Bandung, 2010), h.

