

ANALISIS CITRA PEREMPUAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *WEDDING AGREEMENT* KARYA MIA CHUZ DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA KELAS XII

SKRIPSI



**Disusun:
Sri Mulyati**

1908110062

CIREBON

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

2023 M/1444 H

ANALISIS CITRA PEREMPUAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *WEDDING AGREEMENT* KARYA MIA CHUZ DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA KELAS XII

SKRIPSI

Sebagai syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON 2023 M/ 1444 H**

ABSTRAK

Sri Mulyati. *Analisis Citra Perempuan Tokoh Utama Dalam Novel Wedding Agreement*

Karya Mia Chuz Dan Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA Kelas XII. Skripsi. Cirebon. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. 2023. Pembimbing (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Pembimbing (2) Lilik Herawati, M.Pd., MA

Penelitian ini dilakukan karena perbincangan tentang perempuan akan senantiasa menarik, apalagi jika dihubungkan dengan karya sastra yang sering kita jumpai, baik itu media cetak dan media elektronik. Bahkan karya sastra terasa kurang jika tidak ditampilkan sosok perempuan. Penelitian ini merupakan bentuk citra perempuan yang terkandung dalam novel *Wedding Agreement* karya Mia Chuz dan pemanfaatannya sebagai instrumen penilaian pembelajaran bahasa Indonesia di kelas XII SMA.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citra perempuan tokoh utama yang terkandung dalam novel *Wedding Agreement* karya Mia Chuz. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini berupa teks novel *Wedding Agreement* karya Mia Chuz. Instrumen penelitian menggunakan kartu data. Teknik penelitian menggunakan teknik simak catat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa citra perempuan tokoh utama yang terkandung dalam novel *Wedding Agreement* karya Mia Chuz terdapat citra perempuan yang ditemukan dalam novel *Wedding Agreement* karya Mia Chuz sejumlah sejumlah 29 data. Citra perempuan dalam aspek fisik 4 data, citra fisik dalam aspek psikis 15 data dan citra perempuan dalam aspek sosial 10 data.

Kata Kunci: novel, citra perempuan, kritik sastra feminis

ABSTRACT

Sri Mulyati. *Image Analysis of Main Character Women in the Novel Wedding Agreement Mia Chuz's Work and Its Utilization in Learning Indonesian in Class XII High School.* Thesis. Cirebon. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. 2023. Supervisor (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Supervisor (2) Lilik Herawati, M.Pd., MA

This research was conducted because conversations about women will always be interesting, especially when connected with literary works that we often encounter, both in print and electronic media. Even literary works feel lacking if they do not feature female figures. This research is a form of the image of women contained in the novel *Wedding Agreement* by Mia Chuz and its use as an assessment instrument for learning Indonesian in class XII SMA.

This study aims to describe the image of the main female character contained in Mia Chuz's novel *Wedding Agreement*. This research is a qualitative descriptive study. The data source for this research is the text of the novel *Wedding Agreement* by Mia Chuz. The research instrument uses data cards. The research technique uses note-taking technique.

The results of the study show that the image of the female main character contained in the novel *Wedding Agreement* by Mia Chuz contains the image of women found in the novel *Wedding Agreement* by Mia Chuz in a total of 29 data. The image of women in the physical aspect is 4 data, the physical image in the psychological aspect is 15 data and the image of women in the social aspect is 10 data.

Keywords: novel, image of women, feminist literary criticism

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangandibawah ini:

Nama : Sri Mulyati

NIM : 1908110062

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Citra Perempuan Tokoh Utama dalam Novel Wedding Agreement Karya Mia Chuz dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Novel di SMA Kelas XII

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, April 2023

Pembuat pernyataan



Sri Mulyati

NIM. 1908110062

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS CITRA PEREMPUAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *WEDDING AGREEMENT* KARYA MIA CHUZ DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA KELAS XII



Pembimbing 1

Pembimbing 2

(Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd)

NIP. 196906202002122001

(Lilik Herawati, M.Pd.)

NIP. 197411112014112004

MOTTO

“Hidup untuk hidup. Mati untuk mati”



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayahnya. Atas takdirmu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, bersabar, beriman dan bertakwa. Memberikan begitu banyak jalan, kekuatan dan keyakinan serta membuat segalanya lebih mudah, indah dan bermakna. Semoga keberhasilan ini menjadi langkah awal untuk masa depan saya dalam meraih cita-cita. Sholawat serta salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, semoga kita semua selalu mendapat *syafaat* di dunia maupun di akhirat.

Dengan ini saya persembahkan skripsi ini kepada orang tua sebagai bukti perjuangan selama kuliah. Skripsi ini dipersembahkan untuk diri sendiri sebagai rasa bangga dan bukti menyelesaikan kuliah jenjang S-1. Selain itu skripsi ini saya persembahkan sebagai syarat lulus kuliah di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Sri Mulyati

NIM : 1908110062

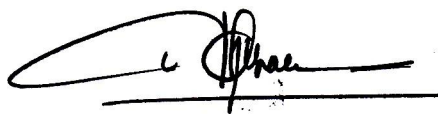
Judul : Analisis Citra Perempuan Tokoh Utama dalam Novel Wedding Agreement Karya Mia Chuz dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Novel di SMA Kelas XII

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Demikian nota dinas ini saya sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Pembimbing 1



(Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd)

NIP. 196906202002122001

Pembimbing 2



(Lilik Herawati, M.Pd)

NIP. 197411112014112004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Citra Perempuan Tokoh Utama dalam Novel *Wedding Agreement* Karya Mia Chuz dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Novel di SMA Kelas XII” oleh Sri Mulyati dengan NIM. 1908110062 telah di-*munaqosah-kan* pada tanggal 30 Maret 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

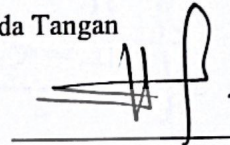
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FTIK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia *munaqosah*

Tanggal Tanda Tangan

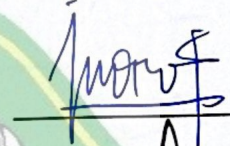
Ketua Jurusan
Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

04-4-2023



Sekretaris Jurusan
Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2 009

4-4-2023



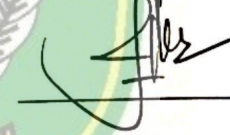
Penguji I
Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

4-4-2023



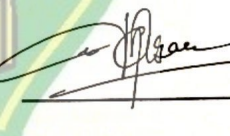
Penguji II
Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

4-4-2023



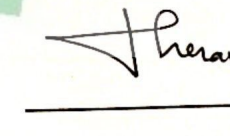
Pembimbing I
Dr, Emah Khuzaemah, M. Pd
NIP. 19690620 200212 2 001

4-4-2023



Pembimbing II
Lilik Herawati, M. Pd
NIP. 19741111 201411 2 004

4-4-2023



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag
NIP. 19720107200312 1 001

UCAPAN TERIMA KASIH

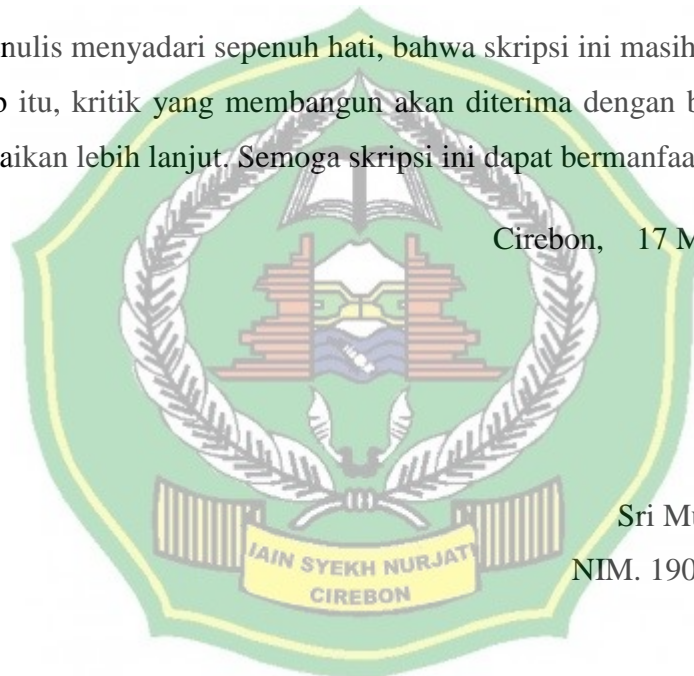
Alhamdulillah rabbil'alamin puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Citra Perempuan Tokoh Utama dalam Novel Wedding Agreement Karya Mia Chuz dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Novel di SMA Kelas XII”. Ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M. Ag Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah
3. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. Selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Emah Khuzaemah. M. Pd. Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, saran dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Lilik Herawati, M. Pd Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, saran dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai wawasan yang lebih dalam.
7. Mimi dan Mama tercinta yang luar biasa sabar selalu mendampingi, mendukung, mendoakan dan menyemangati. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Seluruh keluarga yang selalu mendukung, mendoakan, dan menyemangati dalam hidup saya.

9. Teruntuk diri saya sendiri, terima kasih telah bertahan sampai di titik ini. *Proud of me*, kamu hebat! Dan untuk kalian yang nanya kapan saya lulus, skripsi ini saya juga persembahkan untuk kalian. Terima kasih, itu artinya kalian peduli kan emmuuachh emot lope.
10. Teman baik saya yang selalu bersama dan selalu mendukung, mendoakan dan menyemangati penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Seluruh keluarga besar Tadris Bahasa Indonesia, terutama Tadris Bahasa Indonesia B tahun 2019 yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuh hati, bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik yang membangun akan diterima dengan baik dan senang hati untuk perbaikan lebih lanjut. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Cirebon, 17 Maret 2023



Sri Mulyati
NIM. 1908110062

RIWAYAT HIDUP



Nama : Sri Mulyati
Tempat/Tanggal Lahir : Cirebon, 09 Mei 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Saefullah
Nama Ibu : Danijah
Telp/HP : 088223477587
E-mail : ncumulyati@gmail.com

Alamat Lengkap : RT 004/ RW 001, Dusun Kliwon, Desa Ambulu, Kecamatan Losari, Kabupaten Cirebon.

Riwayat Pendidikan :

1. MI BI'TSATUL ISLAMIYAH
2. MTs N 12 Cirebon
3. SMA Negeri 1 Losari
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
NOTA DINAS	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
RIWAYAT HIDUP	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Feminisme	7
2. Kritik Sastra Feminis	9
3. Karya Sastra	14
4. Citra Perempuan	15
5. Novel	19
a. Pengertian novel	19
6. Instrumen Penilaian Pembelajaran	23
B. Penelitian Relevan	27
C. Kerangka Berpikir	32

BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis dan Desain	34
B. Waktu dan Tempat Penelitian	34
C. Sumber Data Penelitian.....	35
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	36
E. Keabsahan Data	37
F. Teknik Analisis Data.....	37
G. Langkah-langkah Menyusun Instrumen Penilaian Pembelajaran	38
BAB IV PEMBAHASAN	40
A. Hasil penelitian.....	40
1. Citra perempuan dalam novel <i>Wedding Agreemeent</i> karya Mia Chuz.....	40
2. Pemanfaatan citra perempuan pada novel <i>Wedding Agreemeent</i> karya Mia Chuz sebagai instrumen pembelajaran di SMA.....	41
B. Pembahasan.....	42
1. Citra perempuan dalam novel <i>Wedding Agreemeent</i> karya Mia Chuz	42
2. Pemanfaatan Citra Perempuan Novel <i>Wedding Agreemeent</i> Karya Mia Chuz Sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Bahasa Indonesia	64
BAB V PENUTUP.....	67
A. Simpulan	67
B. Implikasi	67
C. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN	72