

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan Achirudin. (2018). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Penerbit Aksara Timur
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asmawati, E.Y.S. (2015). *Lembar Kerja Siswa (LKS) Menggunakan Model Guided Inquiry untuk Meningkatkan Keterampilan Bepikir Kritis dan Penguasaan Konsep Siswa*. Jurnal Pendidikan Fisika. Vol. 3, No. 1, 1-16
- Bungin, Burhan. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- Barni Mahyuddin. (2008). *Menyikapi Kesedihan*. Jurnal AL-Falah volume VIII, Nomor 13.
- Damanik Nurliana. (2018). *Metodologi Kajian Hadis Tentang Pemahaman Hadis Shahih dalam Hal Wanita Sebagai Istri Salehah*. Skripsi. Universitas Islam Negeri
- Dede Indra. *Citra Perempuan dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Skripsi. Universitas Pancasakti Tegal.
- Djajanegara. (2000). *KRITIK SASTRA FEMINIS Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Hairun, Y. (2020). *Evaluasi dan Penilaian dalam Pembelajaran*. Yogyakarta: Budi Utama
- Harti Julfanny. (2021). *Fungsi Sosial Pengajian Rutin (Study Jama'ah Muslimah Asyakirin, Lingkungan 1 Kelurahan Gunung Mas, Teluk Betung Selatan, Bandar Lampung)*. Skripsi. Universitas Islam Raden Intan Lampung.
- Hosiri. (2018). *Istri Idaman Sepanjang Masa (Istri Sholihah)*. <https://www.researchgate.net/publication/329464360>
- Ichsan Mhd Adhian, Shinta Dewi Safira, Fitriani Lubis. 2021. *Analisis Novel "Money!" Karya T. Andar Dengan Pendekatan Objektif Teori Mh Abrams*. LINGUISTIK: Jurnal Bahasa dan Sastra. 6(2).
- Indrawan I, Sukri A, dkk. (2019). *Silaturahmi pemimpin Terhadap Bawahan Dalam Sistem Manajemen Pendidikan Islam*. Jurnal Al-Afkar. Vol VII. No1.
- Lizawati. 2015. *Analisis Citra Perempuan Dalam Novel Perempuan Jogja*. Jurnal Pendidikan Bahasa. Vol 4. No 2.
- Nurgiyantoro. B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Mahsun. (2013). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Ma'ruf dan Della. (2021). *Representasi dan Stereotip pada Perempuan Berkulit Gelap dalam Iklan "Fair and Lovely"*. Jurnal audiens. Vol 2. No 1.
- Marwiyah. (2017). *Sikap Sabar Pada Istri yang Menikah Melalui Perjudohan Tradisi Adat Bugis di Desa Terusan Tengah Kecamatan Muara Telang Kabupaten Musi Banyuasin*. Skripsi UIN Raden Fatah Palembang.
- Miskahuddin. (2020). *Konsep Kesabaran dalam Perspektif Al-Qur'an*. Jurnal Ilmiah Al Mu'ashirah. Vol 17. No 2.
- Moleong, Lexy J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Muflikhah, Dkk. (2014). *"Masalah Sosial dalam Novel Air Mata Tjitanduy Karya Bambang Setiaji (Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter)"*. Skripsi Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Pradopo, Rahmat Djoko. (1990). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purwahida, Rahmah. (2018). *Citra Fisik, Psikis dan Sosial Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Hujan dan Teduh Karya Wulan Dewatra*. Diglosia-Jurnal Pendidikan, Kebahasaan dan Sastra Indonesia Vol.2 No. 2
- Rahima Wa, Ana Haerun, Sulfiah. *Citra Perempuan Dalam Novel Perempuan Batih*. Jurnal Bastra Vol 4. No 3.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rifki M. (2019). *Tangisan-tangisan yang Diabaikan Dalam Al-Quran*. Skripsi. Institut PTIQ Jakarta
- Rina. (2013). *Kecantikan Dalam Iklan: Gambaran Kecantikan Dalam Iklan Sabun Dove Di Televisi*. eJurnal Ilmu Komunikasi. Vol 1. No 4
- Rinaldi. (2022). *Nilai Pantang Menyerah dan Kreatifitas Pada Film Tanah Cita-Cita Serta Relevansinya Dalam Membangun Karakter Siswa SD/MI*. Skripsi Institut Agama Islam Ponorogo.
- Rukajat. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Yogyakarta: Depublish.
- Saputra Teguh. (2022). *Hikmah Sedekah dalam AlQuran dan Hadis*. Skripsi. UIN Sunan Gunung Djati.
- Saryono. 2009. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Sawaluddin. K S Harahap, dkk. (2020). *Prosedur Pengembangan Evaluasi Pembelajaran*

Pendidikan Agama Islam. Jurnal Pendidikan Islam, Vol.8, No.3 79-94.

- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugihastuti dan Suharto. 2000. *Kritik Sastra Feminis, Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis, Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2005. *Kritik Sastra Feminis, Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, Suharto. 2016. *Kritik Sastra Feminis*. Jakarta: Pustaka Belajar.
- Sulastri, S. Hardiyadi.& Simarmata, M. Y. (2020). *Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye*. Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora. Vol. 4 (1), hal. 43-50
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.
- Syarif M dan Abdan M. 2020. *Konstruksi Alat Ukur Psikologi*. Diktat Kuliah. Universitas Lambung Mangkurat.
- Wahyuni, A. (2017). *Analisis Hambatan Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah Kalkulus Dasar*. JNPM (Jurnal Nasional Pendidikan Matematika), 1.
- Warisman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra (Sajian dan Kajian Hasil Riset)*. Malang: UB Press.
- Wicaksono, 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Bandung: Garudhawaca
- Wiyanto & Raharjo. (2017). *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra (Novel, Puisi, dan Drama)*. Sukaharjo: CV Sindunata.
- Wiyatmi. 2012. *Keritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak