

**ANALISIS NILAI SOSIAL DAN BUDAYA PADA NOVEL ANAK RANTAU
KARYA AHMAD FUADI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO
PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA (PENDEKATAN MIMETIK)**

SKRIPSI



AGZI GEZIA ANANDI PUTRI

NIM. 1808110018

**IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON
2023 M/1444 H**

**ANALISIS NILAI SOSIAL DAN BUDAYA PADA NOVEL ANAK RANTAU
KARYA AHMAD FUADI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO
PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA (PENDEKATAN MIMETIK)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

AGZI GEZIA ANANDI PUTRI

NIM. 1808110018

**IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON**

2023 M/1444 H

ABSTRAK

Agzi Gezia Anandi Putri. 2023. *Analisis Nilai Sosial dan Budaya pada Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Novel di SMA (Pendekatan Mimetik).* Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Pembimbing (2) Tato Nuryanto, M.Pd.

Degradasi kualitas generasi muda Indonesia saat ini, memasuki taraf yang mengkhawatirkan, yang ditandai dengan melemahnya identitas dan ketahanan budaya. Hal itu disebabkan oleh beberapa faktor, salah satu faktor yang paling mempengaruhi adalah penggunaan gadget yang mulai merusak mental dan moral generasi saat ini. Adanya degradasi nilai sosial dan budaya tersebut menjadi hal yang menarik, maka dari itu peneliti menganalisis nilai sosial dan budaya pada novel *Anak Rantau* dengan pendekatan mimetik, oleh sebab itu hal ini menjadi latar belakang penelitian ini. Jadi penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai sosial, mendeskripsikan nilai budaya pada novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi, dan pemanfaatannya sebagai video pembelajaran novel di SMA.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan nilai sosial dan budaya dalam novel *Anak Rantau* dan pemanfaatannya sebagai video pembelajaran novel. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan mimetik menggunakan teori Mahyana dan Agik. Sumber data dalam pengkajian adalah novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi, penerbit PT Falcon Interactive, tahun terbit 2019 dan berjumlah 370 halaman. Data dalam penelitian adalah data tertulis berupa teks novel yang berhubungan dengan nilai sosial dan budaya yang terdapat dalam novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi. Teknik Pengumpulan Data dilakukan dengan teknik baca dan catat.

Hasil penelitian menyatakan bahwa: Novel *Anak Rantau* mengandung nilai sosial dan budaya. Nilai sosial berjumlah 17 data, adanya nilai Kasih sayang, Tanggung jawab, dan Keserasian hidup. Dalam nilai Kasih sayang terdapat kepedulian 6 data dan menolong 5 data. Nilai Tanggung jawab terdapat empati 2 data dan Keserasian hidup terdapat kerja sama 3 data dan demokrasi 1 data. Sedangkan Nilai Budaya berjumlah 9 data, adanya Nilai Hubungan Manusia dengan Tuhan dan Nilai Hubungan dengan Manusia lain. Dalam Nilai Hubungan Manusia dengan Tuhan terdapat nilai suka berdoa 1 data dan Nilai Hubungan Manusia dengan Manusia lain terdapat tolong menolong 2 data, nasihat 4 data, kasih sayang 2 data, dan kepatuhan 2 data. Hasil Penelitian ini di manfaatkan sebagai video pembelajaran novel. Materi pembelajaran yang dikembangkan dalam penelitian ini sudah melewati uji validasi dan dinyatakan layak digunakan sebagai alternatif pembelajaran.

Kata kunci: Nilai Sosial dan Budaya, Novel, Video Pembelajaran.

ABSTRACT

Agzi Gezia Anandi Putri. 2023. *Analysis of Social and Cultural Values in the Novel Anak Rantau by Ahmad Fuadi and Its Utilization as a Novel Learning Video in High School (Mimetic Approach).* Indonesian Tadris Department. thesis. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Advisor (1) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Advisor (2) Tato Nuryanto, M.Pd.

The degradation in the quality of Indonesia's young generation is currently entering an alarming level, which is marked by a weakening of cultural identity and resilience. This is caused by several factors, one of the most influencing factors is the use of gadgets which are starting to damage the mentality and morals of the current generation. The existence of the degradation of social and cultural values is an interesting thing, therefore the researcher analyzes the social and cultural values in the novel *Anak Rantau* with a mimetic approach, therefore this is the background of this research. So this study aims to describe social values, describe cultural values in the novel *Anak Rantau* by Ahmad Fuadi, and its use as a novel learning video in high school.

This study aims to find social and cultural values in the novel *Anak Rantau* and its use as a novel learning video. The research method used in this study is a descriptive qualitative method with a mimetic approach using the Mahyana and Agik theories. The data source in the study is the novel *Anak Rantau* by Ahmad Fuadi, publisher of PT Falcon Interactive, published in 2019 and totaling 370 pages. The data in this study are written data in the form of novel texts related to social and cultural values contained in the novel *Anak Rantau* by Ahmad Fuadi. Data collection techniques are carried out using reading and note-taking techniques.

The results of the study stated that: The novel *Anak Rantau* contains social and cultural values. Social values amount to 17 data, there are values of compassion, responsibility, and harmony in life. In the value of compassion there is caring 6 data and helping 5 data. The value of Responsibility has 2 data of empathy and harmony in life has 3 data of cooperation and 1 data of democracy. While the Cultural Values amount to 9 data, there are Values of Human Relations with God and Values of Relationships with other Humans. In the Value of Human Relations with God there is a value of like to pray 1 data and the Value of Human Relations with other Humans there are 2 data for help, 4 data for advice, 2 data for affection, and 2 data for obedience. The results of this study are used as a novel learning video. The learning material developed in this study has passed the validation test and is declared suitable for use as an alternative learning.

Keywords: Social and Cultural Values, Novels, Learning Videos.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Agzi Gezia Anandi Putri

NIM : 1808110018

Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Nilai Sosial dan Budaya Pada Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Novel di SMA (Pendekatan Mimetik)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 11 November 2022

Pembuatan Pernyataan,

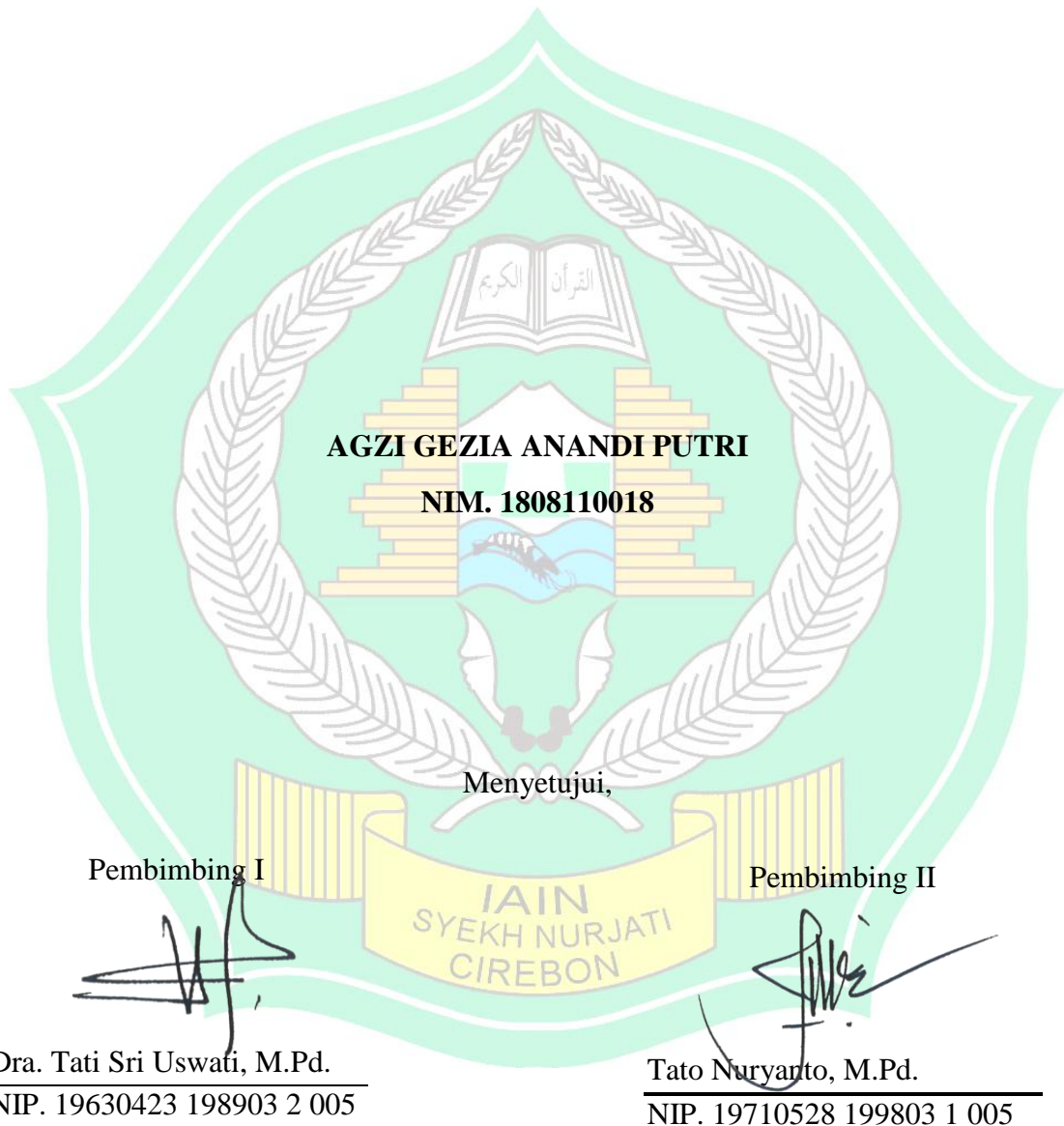


Agzi Gezia Anandi Putri

NIM. 1808110018

PERSETUJUAN

**ANALISIS NILAI SOSIAL DAN BUDAYA PADA NOVEL ANAK RANTAU
KARYA AHMAD FUADI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO
PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA (PENDEKATAN MIMETIK)**



NOTA DINAS

Kepada :
Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Agzi Gezia Anandi Putri
NIM : 1808110018
Judul : Analisis Nilai Sosial dan Budaya Pada Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Novel di SMA (Pendekatan Mimetik)

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosah*-kan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cirebon, 11 November 2022

Pembimbing I

Pembimbing II


Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.


Tato Nuryanto, M.Pd.


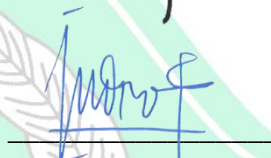




NIP. 19630423 198903 2 005

NIP. 19710528 199803 1 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Sosial dan Budaya Pada Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Novel di SMA (Pendekatan Mimetik)” oleh Agzi Gezia Anandi Putri NIM. 1808110018, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 14 Februari 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	28 Maret 2023	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	20 Maret 2023	
Penguji I Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	20 Maret 2023	
Penguji II H. Udin Kamiluddin, MA. NIP 19630915 199603 1 001	21 Maret 2023	
Pembimbing I Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	28 Maret 2023	
Pembimbing II Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	28 Maret 2023	



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dr. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107200312 1 001

MOTTO

“HIDUP INI PILIHAN DAN BUTUH PERJUANGAN, MAKA DARI ITU
LIBATKANLAH ALLAH DI SETIAP LANGKAH HIDUPMU.”



PERSEMBAHAN

Sujud syukurku kusembahkan kepadaMu ya Allah, Tuhan yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas takdirmu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku, dalam meraih cita-cita saya.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk Papah (Alm) Agus Juanda, S.Ag., Papah Muhyidin, S.H. dan Mamah Luziani Rivai. Terima kasih atas kasih sayang yang berlimpah dari mulai saya lahir, hingga saya sudah sebesar ini, terima kasih juga atas limpahan doa yang tak berkesudahan serta segala hal yang telah dilakukan, semua yang terbaik.

Terima kasih juga yang tak terhingga untuk para dosen pembimbing, Bapak/Ibu yang dengan sabar melayani saya selama penyelesaian skripsi ini. Terima kasih juga untuk semua pihak yang mendukung keberhasilan skripsi saya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Ucapan terima kasih ini saya persembahkan juga untuk seluruh teman-teman saya di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia angkatan tahun 2018. Terima kasih untuk memori yang kita rajut setiap harinya, atas tawa yang setiap hari kita miliki, dan atas solidaritas yang luar biasa. Sehingga masa kuliah selama 4 tahun ini menjadi lebih berarti. Semoga saat-saat indah itu akan selalu menjadi kenangan yang paling indah.

Untuk semua pihak yang saya sebutkan, terima kasih atas semuanya. Semoga Allah senantiasa membalas setiap kebaikan kalian. Serta kehidupan kalian dimudahkan dan diberkahi selalu oleh Allah SWT.

Saya menyadari bahwa hasil karya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, tetapi saya harap isinya tetap memberi manfaat sebagai ilmu dan pengetahuan bagi para pembacanya.

RIWAYAT HIDUP



Nama : Agzi Gezia Anandi Putri
Tempat/ Tanggal Lahir : Lebak, 13 November 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : (Alm) Agus Juanda, S.Ag.
Nama Ibu : Luziani Rivai
Telepon/HP : 08810236833682
Email : agzigezia13@gmail.com

Alamat Lengkap : Blok Kamis RT 003 RW 006 Desa Parakan
Kecamatan Leuwimunding Kabupaten Majalengka

Riwayat Pendidikan :

1. RA At- Taqwa (2005-2006)
2. SDN Perumnas II (2006-2007)
3. SDN Parakan IV (2007-2009 Semester 1)
4. SDN Simpeureum I (2009-2011 Semester 1)
5. SDN Parakan IV (2011- 2012)
6. SMPN 2 Rajagaluh (2012-2015)
7. MAN 2 Kota Bandung (2015-2018)
8. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2018-2023)

Riwayat Organisasi Kemahasiswaan

1. LDM (2019-2020)

PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul Analisis Nilai Sosial dan Budaya Pada Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Novel di SMA (Pendekatan Mimetik)

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Allah Swt. yang telah memberikan kesahatan jasmani dan rohani sehingga memudahkan hambanya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
4. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia dan Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, serta dorongan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
5. Tato Nuryanto, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan petunjuk, motivasi dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Seluruh Dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya Dosen Tadris Bahasa Indonesia
7. Khalimatussa'diyah, S.Pd., Staf Jurusan yang selalu membantu dalam segala proses akademik.
8. Orang tuaku, Mamah Luziani Rivai, Papah (Alm) Agus Juanda, S.Ag., Papah Muhyidin, S.H., yang sudah mendoakan dan berusaha untuk membiayai saya sampai saya bisa menyelesaikan pendidikan S1 ini. dan adik-adiku Fajri dan Raffif yang selalu menyemangatiku.
9. Keluarga Besar Bahasa Indonesia (KBBI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
10. Teman-teman kelas A angkatan 2018 Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Cirebon, 11 November 2022

Agzi Gezia Anandi Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS.....	vi
PENGESAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
RIWAYAT HIDUP.....	x
PRAKATA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Pendekatan Mimetik.....	7
2. Langkah-langkah Analisis Mimetik.....	8
3. Nilai Sosial.....	9
4. Nilai Budaya.....	19
5. Novel.....	28
6. Video pembelajaran.....	34
B. Penelitian Relevan.....	36
C. Kerangka Berpikir.....	46
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
A. Jenis Penelitian.....	47

B. Desain Penelitian	47
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	48
D. Sumber Data dan Data Penelitian	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	49
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	50
G. Keabsahan Data	50
H. Teknik Analisis Data	51
I. Langkah-langkah Pembuatan Video Pembelajaran	53
J. Hasil Validasi Video Pembelajaran	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil Penelitian	56
1. Hasil Analisis Nilai Sosial.....	56
2. Hasil Analisis Nilai Budaya	57
3. Pemanfaatan Nilai Sosial dan Budaya pada Novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi sebagai Video Pembelajaran Novel di SMA	58
B. Pembahasan Hasil Penelitian	59
1. Nilai Sosial.....	59
2. Nilai Budaya	70
3. Pemanfaatan Nilai Sosial dan Budaya pada Novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi sebagai Video Pembelajaran Novel di SMA	77
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	80
A. Simpulan	80
B. Implikasi	80
C. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel

3.1 Jadwal Kegiatan.....	48
4.1 Hasil Analisis Nilai sosial.....	56
4.2 Hasil Analisis Nilai Budaya.....	58



DAFTAR BAGAN

Bagan

2.1 Kerangka Berpikir.....	46
3.1 Analisis Data.....	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1 Bigorafi Pengarang	88
2 Sinopsis Novel <i>Anak Rantau</i>	90
3 Dokumen Penelitian	92
4 Gambar Pembuatan Video Pembelajaran.....	94
5 Uji Validasi Video Pembelajaran	95

