

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustania, A. (2014). Retrieved from Pengembangan Video Pembelajaran pada Mata Pelajaran Promosi Dinamis di SMK Negeri 1 Pengasih: <https://eprints.uny.ac.id>
- Aisah, S. (2015). Nilai-nilai Sosial yang terkandung dalam cerita rakyat "ence sulaiman" padamasyarakat tomia". *Jurnal Humanika* 3.15, 8.
- Albertus, D. K. (2012). *Pendidikan karakter Utuh dan Menyeluruh Edisi Revisi*. Yogyakarta: PT Kanisius (Anggota IKAPI).
- Amalia, Z. (2021). *Kajian Nilai-Nilai Sosial dan Budaya pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*. Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.
- Asnaniar. (2018). *Tradisi Mappatabe' Dalam Masyarakat Bugis di Kecamatan Kajura Kabupaten Bone*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Azzet, A. M. (2014). *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia*. Yogyakarta: Ar - Ruzz Media.
- Bachri, B. S. (2010). Menyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, X (1), 46-42.
- Burhani. (2006). *Ensiklopedia Ilmiah Populer Ilmu Sosial*. Jombang: PT Lintas Media.
- Cahyana, A. (2020). Retrieved from Ananlisis Kelayakan Video Pembelajaran untuk jenjang SD di saluran Youtube Ruang guru dan Labedu Channel: <https://ejournal.upi.edu>.
- Daryanto, M. (2012). *Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Gava Media.
- Depdiknas. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. (2007). *Pedoman Pembelajaran Bidang Pembelajaran Fisik/ Motorik di Tk (Buku 4)*. Jakarta: Direktorat Pimbinan TK SD.
- Djamaris, E. (1993). *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara*. Jakarta: Depdikbud.

- Djamaris, E. (2001). *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Efendi, A. (2020). *Kritik Sastra Pengantar Teori, Kritik, & Pembelajaran*. Malang: Mazda Media.
- Emzir, &. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali pers.
- Fauziah. (2021). *Nilai-Nilai Sosial dalam Dwilogi Noel Sepasang yang Melawan karya Jazuli Imam ( Pendekatan Sosiologi sastra) Lingua Rima, 10, 1-16.*
- G, T. H. (1991). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Khasanah, U. (2019). " *Nasihat dan Makna Kehidupan Perspektif Pendidikan Islam Dalam Buku Seni Tinggal Di Bumi Karya Farah Qoonita*". Skripsi. Universitas Institut Agama Islam Negeri Surakarta.
- Khasanah, U. (2019). " *Nasihat dan Makna Kehidupan Perspektif Pendidikan Islam dalam Buku Seni Tinggal di Bumi Kara arah Qonita*". Skripsi. Universitas Negeri Surakarta.
- Kurniawan, S. (2014). *Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Implementasinya Secara Terpadu di Lingkungan Keluarga Sekolah, Perguruan Tinggi, dan Masyarakat*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.
- Laelasari, & Nurlailah. (2008). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Nuansa Aulia.
- Lawang, R. (2013). *Kapital Sosial, dalam Perspektif Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: FISIP UI Press.
- Manarung. (2021). *Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata Tinjauan Sosiologi Dan Implikasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA, pRSIDING, 4,8.*
- Moleong, L. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya Offset.

- Nahak, H. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Glbalisasi. *Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.
- Nasional, D. P. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nasional, D. P. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Navis, A. (1982). *Alam terkembang jadi guru*. Bandung.
- Norminawati, S., Martono, & Seli, S. (2018). Nilai-nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen Bh Karya Emha Ainun Nadjib. *Jurnal JPPK*, Vol. 7, No. 2, 2.
- Nuralifah, I. P. (n.d.). Perilaku Prososial pada Siswa SMP Islam Plus Assalamah Unggaran Semarang Ditinjau dari Empati dan Dukungan Sosial Teman Sebaya. *Jurnal Pendidikan*, 10 (1), 7-19.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Nurholis. (2019). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Bandung: CV PUSTAKA SETIA.
- Poerwadarminta, W. (2002). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rajab, I. (2002). *Jami'ul Ulum Wal Hikam ( Panduan Ilmu dan Hikmah Syarah Lengkap[ Al-Arbain An- Nawawi], terj, Fadhli Bahri*. Jakarta: Darul Falah.
- Ratna, N. (2009). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rianti Therisa, S. O. (2021). Analisis Nilai Pendidikan dan Budaya dalam Novel KKN di Desa Penari Karya Simplemen. *Jurnal Satsra*, 20-22.
- Riyana, C. (2007). *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3 AI UPI.
- Roqib, M. (2016). *Ilmu Pendidikan Islam Pengembangan Pendidikan Integrati di Sekolah, Keluarga, dan Masyarakat*. Yogyakarta: LKis Pelangi Aksara.

- Rusdiyani, E. (2016). Pembentukan Karakter Dan Moralitas Bagi Generasi Muda Yang Berpedoman Pada Nilai-Nilai Pancasila Serta Kearifan Lokal. *Jurnal Seminar Nasional*.
- Samani, M. (2012). *Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sangidu. (2004). *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Bara Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Saptono. (2011). *Dimensi-dimensi Pendidikan Karakter*. Salatiga: Erlangga.
- Saraswati, E. (2003). *Sosiologi Sastra*. Malang: Bayu Media dan UMM Press.
- Saryono, D. (2008). *Paras Nilai Budaya: Konsepsi, Klasifikasi, dan transformasi*. Malang: Surya Pena Gemilang.
- Sastra, P. D. (2018, Januari Kamis). Retrieved from [www.com//09/](http://www.com//09/).
- Sauri, S. (2019). Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi Dikstrasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten. *Jurnal Konfiks, Vol.6, No.2*.
- Solekhah, A. M. (2018). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Sikap Empati Terhadap Perilaku Prosocial Pada Anak Sekolah Dasar. Prosiding Seminar Nasional "Penguatan Pendidikan Karakter Pada Siswa Dalam Menghadapi Tantanagn Global". Prosidin Seminar Nasional*. Kudus.
- Sudjana, N. R. (1992). *Media Pembelajaran*. Bandung: Penerbit CV. Sinar Baru Bandung.
- Sugiarto, E. (2015). *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.CV.
- Sugono, D. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

- Sumardjo, J., & Saini K.M. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Susana. (2015). Analisis Nilai Budaya Dalam Novel Negeri Di Ujung Tandung Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan*.
- Suwandi, B. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Syadi, K. A. (2008). *Seakan baru kali ini Aku shalat Cara Cerdas menggapai khusuk dalam shalat*. In Niaga Swadaya. Surakarta: Pustaka Arafah.
- Taniredja, T. (2010). *Penelitian Tindak Kelas*. Jakarta: Prestasi Pustaka Raya.
- Tarigan, H. G. (1991). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Tarigan, H. G. (2003). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Bandung: Gurudhawaca.
- Winarti. (2019). Gambaran Pendidikan Pesantren Pada Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi. *Kumpulan Jurnal Dosen Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*, 1.
- Wiyono, E. (2007). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Palanta.
- Yaumi, M. (2014). *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar, dan Implementasi*. Jakarta: Predana Media Group.
- Zubaedi. (2005). *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zuriah. (2015). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Zuriah, N. (2008). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.