

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI
PADA DIALOG FILM *MERINDU CAHAYA DE AMSTEL*
KARYA HADRAH DAENG RATU DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
MODUL PEMBELAJARAN TEKS PERSUASI DI KELAS VIII SMP/MTs**

SKRIPSI



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI
CIREBON
2023 M/ 1444 H**

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI
PADA DIALOG FILM *MERINDU CAHAYA DE AMSTEL*
KARYA HADRAH DAENG RATU DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
MODUL PEMBELAJARAN TEKS PERSUASI DI KELAS VIII SMP/MTs**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI
CIREBON
2023 M/1444 H**

ABSTRAK

Nur Avni Oktavia. 2023. **Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Dialog Film *Merindu Cahaya de Amstel Karya Hadrah Daeng Ratu dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Teks Persuasi di Kelas VIII SMP/MTs***. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing satu Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. Pembimbing dua Itaristanti, S.S., M.A.

Latar belakang dilakukannya penelitian ini karena dalam berkomunikasi seseorang masih terdapat kesalah pahaman lawan tutur terhadap tuturan yang disampaikan oleh penutur. Dalam penelitian ini berfokus pada film *Merindu Cahaya de Amstel* karena dalam film tersebut masih memiliki dialog yang kaku dan logika bahasa yang masih terganggu atau kurang dipahami. Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan bentuk, makna, dan fungsi tindak tutur ilokusi pada dialog film *Merindu Cahaya de Amstel*.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu film *Merindu Cahaya de Amstel* sedangkan data yang digunakan adalah dialog yang dicurigai mengandung ujaran ilokusi. Pengumpulan data yang digunakan dengan metode simak dengan teknik dasar sadap, teknik lanjutannya yaitu teknik simak bebas libat cakap (SBLC). Metode yang digunakan dalam tahap analisis data adalah metode padan dengan teknik dasar teknik pilah unsur penentu dengan daya pilah pragmatis dan alat penentunya yaitu mitra tutur. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan dokumentasi dan kartu data.

Hasil dari penelitian ini yaitu: (1) bentuk tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam film *Merindu Cahaya de Amstel* berjumlah 77 tuturan yang mencakup 33 tuturan asertif, 19 data direktif, 8 data komisif, dan 17 data ekspresif. (2) fungsi tindak tutur ilokusi berjumlah 29 tuturan yang mencakup 6 tuturan kompetitif, 20 tuturan konvival, 2 tuturan kolaboratif, dan 1 tuturan konflikatif.

Kata Kunci: Tindak tutur ilokusi, bentuk dan fungsi, *Merindu Cahaya de Amstel*.

ABSTRACT

Nur Avni Oktavia. 2023. Analysis of Illocutionary Speech Acts in the Dialogue of the Film *Merindu Cahaya de Amstel* by Hadrah Daeng Ratu and Its Utilization as a Persuasive Text Learning Module for in Class VIII SMP/MTs. Thesis. Indonesian Tadris Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Advisor one Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. Supervisor two Itaristanti, S, S., M.A.

The background of this research is because in communicating someone still has a misunderstanding of the interlocutor towards the speech conveyed by the speaker. In this research, the focus is on the film *Merindu Cahaya de Amstel* because the film still has rigid dialogue and language logic that is still disturbed or poorly understood. The purpose of this study is to describe the form, meaning, and function of illocutionary speech acts in the dialogues of the film *Merindu Cahaya de Amstel*.

The type of research used is descriptive qualitative. The source of the data used in this study is the film *Merindu Cahaya de Amstel* while the data used is dialogue that is suspected of containing illocutionary utterances. The data collection used is the listening method with the basic technique of tapping, the advanced technique is the speaking technique free of engagement (SBLC). The method used in the data analysis stage is the matching method with the basic technique of selecting the determining elements with pragmatic sorting power and the determining tool, namely the speech partner. The instruments used in this research are documentation and data cards.

The results of this study are: (1) the forms of illocutionary speech acts contained in the film *Merindu Cahaya de Amstel* consist of 77 utterances which include 33 assertive utterances, 19 directive data, 8 commissive data, and 17 expressive data. (2) the function of illocutionary speech acts is 29 utterances which includes 6 competitive utterances, 20 convival utterances, 2 collaborative utterances, and 1 conflictive utterance.

Keywords: Illocutionary speech acts, forms and functions, Longing for Light de Amstel.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Avni Oktavia
NIM : 1908110030
Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia
Judul : Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Dialog Film
Merindu Cahaya de Amstel Karya Hadrah Daeng Ratu
dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran
Teks Persuasi di Kelas VIII SMP/MTs


Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 13 Maret 2023

buat Pernyataan,




NUR AVNI OKTAVIA
NIM. 1908110030

PERSETUJUAN

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI
PADA DIALOG FILM *MERINDU CAHAYA DE AMSTEL*
KARYA HADRAH DAENG RATU DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
MODUL PEMBELAJARAN TEKS PERSUASI DI KELAS VIII SMP/MTs**

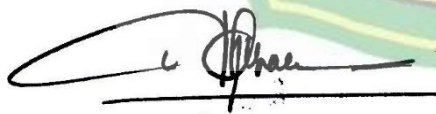
NUR AVNI OKTAVIA

NIM. 1908110030

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd
NIP. 19690620 200212 2 001



Itaristanti, S.S., M.A.
NIP. 19860510 201101 2 024

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Di

Cirebon

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:

Nama : NUR AVNI OKTAVIA

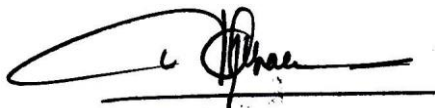
Nim : 1908110030

Judul : Analisis Tindak Tutur Illokusi pada Dialog Film *Merindu Cahaya De Amstel* Karya Hadrah Daeng Ratu dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Teks Persuasi di Kelas VIII SMP/MTs

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosah*-kan.

Demikian nota dinas ini saya sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Pembimbing 1



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd
NIP. 19690620 200212 2 001

Cirebon, 08 Maret 2023
Pembimbing 2




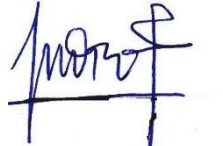


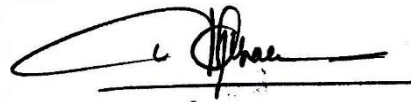

Itaristanti, S.S., M.A.
NIP. 19860510 201101 2 024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Dialog Film Merindu Cahaya de Amstel Karya Hadrah Daeng Ratu dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Teks Persuasi di Kelas VIII SMP/MTs**” oleh Nur Avni Oktavia, NIM. 1908110030 telah dimunaqosahkan pada tanggal 29 Maret 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	10-04-2023	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	06-04-2023	
Penguji 1 H. Udin Kamiludin, M.A. NIP. 19630915 199603 1 001	03-04-2023	
Penguji 2 Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 199803 1 005	03-04-2023	
Pembimbing 1 Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP. 19690620 200212 2 001	05-04-2023	
Pembimbing 2 Itaristanti, S.S., M.A. NIP. 19860510 201101 2 024	04-04-2023	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag
NIP. 19720107200312 1 001

MOTO

“KEGAGALAN BUKAN ALASAN UNTUK MENYERAH”

(Nur Avni Oktavia)

**“STANDAR KESUKSESAN BUKAN DILIHAT DARI ORANG LAIN. TAPI
DARI DIRI KITA SEBELUMNYA”**

(Nur Avni Oktavia)



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. Yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayahnya, sehingga memberikan banyak jalan, kekuatan, dan keyakinan, serta membuat segalanya menjadi mudah, indah, dan bermakna dalam menjalani hidup. Shalawat serta salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada junjungan nabi agung Muhammad Saw. semoga kita selalu mendapatkan syafaat beliau baik di duniamaupun di akhirat. Pencapaian ini merupakan persembahan untuk:

1. Orang tua saya, ibu dan bapa yang selalu memberikan do'a, dukungan, kesabaran, dan bimbingan di setiap langkah yang saya lakukan, serta melimpahkan segala kasih sayang juga materi yang tidak dapat terhitung.
2. Kakak-kakak saya, Usep Mulyana dan Abdurakhman yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat dalam perjalanan hidup saya bahkan dalam pembuatan karya sederhana ini.
3. Keponakan-keponakan saya, Muhammad Fahdil Maulana, Faqih Fathurrahman, dan Chelsi Azkia Maulana, yang selalu menjadikan sebuah energi tersendiri melalui senyum riang mereka.
4. Ridwansyah yang selalu memberikan semangat dalam pembuatan skripsi ini.



Cirebon, 11 Maret 2023

Penulis

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt, yang telah memberikan segala nikmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi dengan judul “Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Dialog Film *Merindu Cahaya de Amstel* Karya Hadrah Daeng Ratu dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Teks Persuasi di Kelas VIII SMP/Mts” penelitian ini agar para pembaca memahami maksud tindak tutur ilokusi.

Skripsi ini dapat terwujud dengan baik berkat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti kuliah di program Tadris Bahasa Indonesia.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi penyusunan skripsi ini.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memberikan arahan dan panduan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Emah Khuzaemah M.Pd., dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, bantuan, dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Itaristanti, S.S., M.A., dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga memiliki wawasan yang lebih baik.
7. Rekan-rekan saya di jurusan Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
8. Keluarga yang selalu mendukung dan memberikan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan moral, bantuan dan dorongan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari sepenuh hati, bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik yang membangun akan diterima dengan senang hati untuk perbaikan lebih lanjut.

Cirebon, 17 Desember 2022

Penulis



RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Nur Avni Oktavia
NIM : 1908110030
Tempat/Tanggal Lahir : Cirebon, 11 Oktober 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat Lengkap : Dusun 01, RT/RW 002/002
Desa Gebang Kulon
Kec. Gebang, Kab. Cirebon
e-mail : Oktavianuravni@gmail.com

Riwayat Pendidikan :

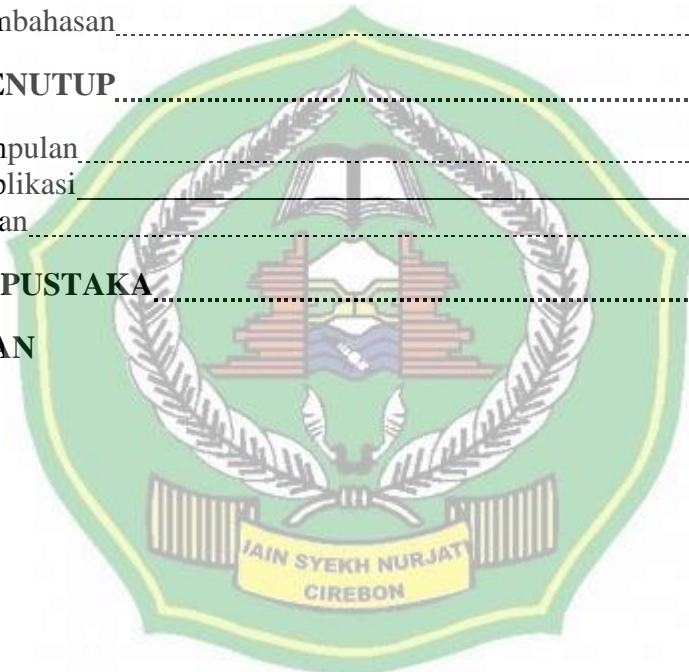
1. SD Negeri 1 Gebang Kulon tahun 2007-2013
2. SMP Negeri 1 Gebang tahun 2013-2016
3. SMA Negeri 1 Babakan tahun 2016-2019
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2019-2023



DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
PRAKATA	x
RIWAYAT HIDUP	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian/Landasan Teori	9
1. Pragmatik	9
a. Pengertian Pragmatik	9
b. Tindak Tutur	11
c. Makna	18
2. Film	19
a. Pengertian Film	19
b. Jenis-jenis Film	20
3. Modul	20
a. Pengertian Modul	20
b. Langkah-langkah Penyusunan Modul	22
4. Teks Persuasi	26

a. Pengertian Teks Persuasi.....	26
b. Struktur Teks Persuasi.....	26
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	27
C. Kerangka Berpikir.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis dan Desain.....	34
B. Waktu dan Tempat.....	35
C. Sumber Data dan Data.....	35
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	36
E. Keabsahan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Hasil Penelitian.....	41
B. Pembahasan.....	45
BAB V PENUTUP.....	121
A. Simpulan.....	121
B. Implikasi.....	122
C. Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Perhitungan Kelayakan.....	26
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	35
Tabel 3.2 Kartu Data.....	38
Tabel 4.1. Jumlah Bentuk Tindak Tutur Ilokusi.....	42
Tabel 4.2 Jumlah Fungsi Tindak Tutur Ilokusi.....	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	33
Gambar 3.1 Tahap Analisis Data.....	40

