

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R. (2021). *Analisis Semiotika pada Nilai Moral dalam Novel Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Interpretasi Makna Teks Novel di SMA/SMK/MA*.
- Aminuddin. (2016). *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna* (Keenam). Sinar Baru Algensindo.
- Angriani, P., & Maharani, I. (2019). Pengaruh Media Iklan Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Teks Persuasi Siswa Kelas VIII Smp Negeri 15 Palembang. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, 683–700.
- Anis, M. Y. (2020). Bentuk Dan Latar Belakang Munculnya Hate Speech Dalam Bahasa Arab: Analisis Morfologi Dan Pragmatik. *Aksara*, 32(1), 119–134. <https://doi.org/10.29255/aksara.v32i1.447.119-134>
- Anshori, D. S. (2018). Tindak Tutur Ekspresif Meminta Maaf Pada Masyarakat Muslim Melalui Media Sosial Di Hari Raya. *Lingua*, 14(2), 112–125. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua/article/view/15164/7962>
- Arifiany, N., & Trahutam, M. P. R. S. I. (2016). Pemaknaan Tindak Tutur Direktif Dalam Komik . *Jurnal Japanese Literature*, 2(1), 1–11.
- Arnaselis, I. (2017). Tindak Tutur Asertif dalam Roman Larasati Karya Proedya Ananta Toer dan Implikasinya. *Jurnal Kata*, 5(3), 1--12.
- Artati, A., Wardhana, D. E. C., & Basuki, R. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Asertif, Direktif, Ekspresif, Komisif, dan Deklaratif pada Program Gelar Wicara Mata Najwa. *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 43–57. <https://doi.org/10.33369/diksa.v6i1.9687>
- Astuti, S. P. (2019). Tindak Tutur dalam Film Assalamualaikum Calon Imam. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 14(1), 11. <https://doi.org/10.14710/nusa.14.1.11-21>
- Azizirrohman, M., Utami, S., & Huda, N. (2020). Analisis Tindak Tutur Pada Film the Raid Redemption Dalam Kajian Pragmatik. *Widyabastra : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 87. <https://doi.org/10.25273/widyabastra.v8i2.8111>
- Azziz, F., Suntoko, S., & Pratiwi, W. D. (2021). Analisis Tindak Tutur pada Film Riko The Series (Kajian Pragmatik) melalui Teks, Ko-teks, dan Konteks. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 3350–3360. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/1302>
- Barlian, E. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif* (Pertama). Sukabina Press. <https://osf.io/preprints/inarxiv/aucej/>
- Cecep Syamsul Hari. (2021). *Sastra Digital Edisi Reborn Juni 2021* (Dimas Saputra

(ed.)). Penerbit Buku Sastra Digital.
https://www.google.co.id/books/edition/SASTRA_DIGITAL_Edisi_Reborn_Juni_2021/AZYwEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0

Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum* (revisi). Rineka Cipta.

Crib, C. (2022). *Review Merindu Cahaya de Amstel, Duo Amanda-nya Cantik, tapi Ceritanya Generik dan Bikin Bergidik*. YouTube.

Dari, W. (2021). Fungsi Tindak Tutur Ilokusi dalam Acara “:I’m Possible” Merry Riana Metro TV. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 10(2), 116. <https://doi.org/10.35194/alinea.v10i2.1460>

Daring, P. K. (2016). *Film*. KBBI V. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/FILM>

Dian Junita Ningrum, Suryadi, D. E. C. W. (2019). Kajian Ujaran Kebencian Di Media Sosial. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 2(3), 241–252. <https://doi.org/10.33369/jik.v2i3.6779>

Diana Sari, Iing Sunarti, E. S. A. (2017). Tindak Tutur Asertif pada Stand Up Comedy SUCI 6 dan Implikasinya. *Jurnal Kata*, 5(4), 1–8.

E.Kosasih. (2017). Bahasa Indonesia kelas VIII. In *Kemendikbud: Vol. vi* (revisi). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. https://repositori.kemdikbud.go.id/7012/1/buku_siswa_bahasa_indo.pdf

Faroh, S., & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Vlog Q&a Sesi 3 Pada Kanal Youtube Sherly Annavita Rahmi. *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa Dan Sastra*, 16(2), 311. <https://doi.org/10.26499/und.v16i2.2793>

Fitriah, F., & Fitriani, S. S. (2017). Analisis Tindak Tutur dalam Novel Marwah di Ujung Bara Karya R.H. Fitriadi. *Master Bahasa*, 5(1), 51–62.

Frاندika, E., & Idawati. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek “Tilik (2018).” *Pena Literasi : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 14, 61–69. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/penaliterasiEmail>

Gay, E., & Hanafi, R. M. (2015). Konteks Tindak Tutur Masyarakat Ternate, Maluku Utara. *Dodoto*, 10, 36–50. https://www.researchgate.net/profile/Erwin-Gay/publication/328804054_DODOTO/links/5be41bb492851c6b27af57ea/DO-DOTO.pdf

Gumilang, G. S. (2016). Metode Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bimbingan dan Konseling. *Jurnal Fokus Konseling*, 2(2), 144–159. <https://ejournal.umpri.ac.id/index.php/fokus/article/download/218/155>

Harianja, A. (2022). *Review Merindu Cahaya de Amstel*. CINEVERSE. <https://cineverse.id/review-film-merindu-cahaya-de-amstel/>

Hartati, Y. S. (2018). Tindak Tutur Asertif Dalam Gelar Wicara Mata Najwa Di Metro Tv. *Jurnal KATA*, 2(2), 296. <https://doi.org/10.22216/jk.v2i2.3151>

- Herlinah, L. (2021). Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Film “Mekkah I’m Coming.” In *REPOSITORY IAIN Syekh Nurjati Cirebon*.
- Hidayatullah, S., & Romadhon, M. Y. (2020). Analisis Peristiwa Tutur (Speaking) Dalam Acara Ngobras Bersama Dekan Fkip Umus Brebes. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 2(01), 1–12. <https://doi.org/10.46772/semantika.v2i01.258>
- Irma, C. N. (2017). Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara Rumah Perubahan Rhenald Kasali. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 1(3), 238–248. <https://doi.org/10.30998/sap.v1i3.1181>
- Islamiati, J., Supriadi, O., Rosalina, S., & Karawang, U. S. (2022). Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI) dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Persuasi. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 474–486. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/1821>
- Ismail Suardi Wekke, D. (2019). *Studi Naskah Bahasa Arab Teori, Kontruksi, dan Praktik* (M. Ika Fatria (ed.); Pertama). Penerbit Gawe Buku.
- Isnawati, F. D., Anam, S., & Diana, S. (2015). Speech Acts Analysis of The Main Character in Shrek Movie Script. *Publika Budaya*, 1(3), 60–64. <https://media.neliti.com/media/publications/191474-EN-speech-acts-analysis-of-the-main-charact.pdf>
- Istiana, Sisilya Saman Madeten, S. S. (2022). Implikatur Tuturan Para Tokoh Dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen. *Pendidikan Dan Pembelajaran Katulistiwa*, 11(September), 1340–1347. <https://doi.org/10.26418/jppk.v11i9.57923>
- Istiqomah Nurzafira, Nurhadi, M. (2020). Kesantunan imperatif guru bahasa Indonesia dalam interaksi kelas. *AKSARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 21(1), 88–101. <https://doi.org/10.23960/aksara/v21i1.pp88-101>
- Kamus, T. R. (2016). *Mengancam*. Kamus Besar Bahasa Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/mengancam>
- Kurniawan, D. (2018). Komunikasi Model Laswell Dan Stimulus-Organism-Response Dalam Mewujudkan Pembelajaran Menyenangkan. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(1), 60. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i1.65>
- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik* (Oka (ed.)). Penerbit Universitas Indonesia.
- Linah Herlinah. (2021). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Film “Mekah I’m Coming”* (Vol. 3, Issue 2).
- Liska Andrasari, Muzammil, A. S. (2017). Tindak Tutur Komisif dalam Debat Pilkada Kabupaten Sambas Tahun 2015. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6(4), 1–10. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/19835/16285>

- Margaresy, T., Tamsin, A. C., & Zulfikarni, Z. (2018). Pengaruh model pembelajaran kooperatif tipe think talk write terhadap keterampilan menulis teks persuasi siswa kelas viii smp negeri 1 batusangkar. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(3), 362–369. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/100757>
- Marni, Silvia Adrias Tiawati, & Lina, R. (2021). *Buku Ajar Pragmatik (Kajian Teoritid dan Praktik)* (Pertama). Eureka Media Angkasa.
- Maujud, F., & Sultan. (2019). *Pragmatik: Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa* (M. P. Muhamad Nurman (ed.)). [http://repository.uinmataram.ac.id/471/3/Pragmatik Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa.pdf](http://repository.uinmataram.ac.id/471/3/Pragmatik%20Teori%20dan%20Analisis%20Makna%20Konteks%20dalam%20Bahasa.pdf)
- Megawati, E. (2016). Tindak Tutur Ilokusi pada Interaksi Jual Beli di Pasar Induk Kramat Jati. *Deiksis*, 8(02), 157–171. <http://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/download/723/640>
- Meysel Fevi Oktari, S., & Penelitian. (2019). Tindak Tutur Direktif dalam Debat Capres Pertama 2019 dan Kaitannya dengan Pembelajaran Debat di SMA Kelas X. *Komposisi*, 4(2), 1–10. http://ejournal.unira.ac.id/index.php/jurnal_komposisi/article/view/685/542
- Muhammad Ali Mursid Alfathoni, D. M. (2020). *Pengantar Teori Film* (Pertama). Deepublish Publisher. [https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=_G4PEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=pengertian+film&ots=eHRXDQueqz&sig=EJnU2zeoKKzEWjW2VpmcUFRNyIU&redir_esc=y#v=onepage&q=pengertian film&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=_G4PEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=pengertian+film&ots=eHRXDQueqz&sig=EJnU2zeoKKzEWjW2VpmcUFRNyIU&redir_esc=y#v=onepage&q=pengertian%20film&f=false)
- Mulyadi, M. (2013). Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta Pemikiran Dasar Menggabungkannya. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 15(1), 128. <https://doi.org/10.31445/jskm.2011.150106>
- Muzaiyanah. (2012a). Jenis Makna dan Perubahan Makna. *Wardah*, 13(2), 145–152. <https://doi.org/10.19109/wardah.v13i2.323>
- Muzaiyanah. (2012b). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Satrio. *Wardah*, 1(25), 17–32. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.7>
- Nadar, F. X. (2013). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik* (Pertama). Graha Ilmu.
- Nadzifah, Z. N., & Yudi Utomo, A. P. (2020). Tindak Tutur Perlokusi pada Dialog Film “Keluarga Cemara” Karya Yandy Laurens. *Dinamika*, 3(2), 43. <https://doi.org/10.35194/jd.v3i2.960>
- Nia Binti Qurota A’yuni, P. (2017). Tindak tutur ilokusi novel Surga Yang Tidak Dirindukan karya Asma Nadia (kajian pragmatik). *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 1(1), 6. <https://doi.org/10.25273/linguista.v1i1.1307>

- Nisa, K. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Berita Dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal Bindo Sastra*, 2(2), 218. <https://doi.org/10.32502/jbs.v2i2.1261>
- Oktapiantama, H., & Utomo, A. P. Y. (2021). Analisis Tindak Tutur Direktif Pada Film Keluarga Cemara Karya Yandy Laurens. *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 76–87. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v2i2.3271>
- Pebruanti, L. (2015). Peningkatan Motivasi dan Hasil Belajar pada Mata Pelajaran Pemograman Dasar Menggunakan Modul di SMKN 2 Sumbawa. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 5(3), 365–376. <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpv/article/view/6490/5588>
- Rahardi, K. (2019). Pragmatik: Konteks Intralinguistik dan Konteks Ekstralinguistik. In *Amara Books*. http://repository.usd.ac.id/36035/1/BUKU_AJAR_PRAGMATIK_KONTEKS_luaran_tambahan_pertama.pdf
- Rahdiyanta, D. (2009). Teknik penyusunan modul. *ACADEMIA*, 1–14. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54263753/20-teknik-penyusunan-modul-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1669006757&Signature=f5P7GmSEEDDbsYImLyz71NZf~17-1prCy098ETYcH-BSdI7-fZ4jzJh2-7ZC8F7jikWx-3bvNxKx06HMT7e76FmRTgLBleUBCd4ZyvKIRXH4gW6s51YZIngMkAF3MetrG>
- Rahma, A. N. (2018). Analisis Tindak Tutur Illokusi dalam Dialog Film animasi. *Jurnal Surabaya: Skriptorium*, 2(2), 13–24. <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-skriptorium184a7bf7d4full.pdf>
- Ramadania, O. (2021). Analisis Tindak Tutur Langsung Nonliteral dalam Interaksi Jual Beli di Pasar Rabu Kabupaten Kaur Skripsi. *E-Repository Perpustakaan*. <http://repository.iainbengkulu.ac.id/7801/>
- Ramdhan, M. (2021). *Metode Penelitian* (A. A. Effendy (ed.); Pertama). Cipta Media Nusantara (CMN). [https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=Ntw_EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Jenis+penelitian+kualitatif&ots=f2rJ3QPy9z&sig=RqUmJB_H2hiz3aDZkdOxbi6EIfE&redir_esc=y#v=onepage&q=Jenis penelitian kualitatif&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=Ntw_EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Jenis+penelitian+kualitatif&ots=f2rJ3QPy9z&sig=RqUmJB_H2hiz3aDZkdOxbi6EIfE&redir_esc=y#v=onepage&q=Jenis%20penelitian%20kualitatif&f=false)
- Rembang, M., Sudarto, A. D., & Senduk, J. (2015). Analisis Semiotika Film “Alangkah Lucunya Negeri Ini.” *Acta Diurna*, IV(1), 2.
- Sabila, Y. B. anjas. (2019). Upaya Meningkatkan Listening Skill melalui Metode Simak dan Gambar (Listen and Draw) pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Siswa Kelas IV di SDN Jatimulya 03 Kab.Bekasi. *Pedagogig*, VII(1), 1–9.
- Safitri, F. A., Sugiarti, T., & Hutam, F. S. (2019). Keterampilan Menyajikan Teks Persuasi Melalui Model Scaffolding dengan Media Kartu Cerita Lingkungan Kita (Kartalita). *Jurnal Profesi Keguruan*, 5(1), 180–183.

<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/jpk/article/view/21254>

- Sagita, V. R., Setiawan, T., Pascasarjana, P., & Yogyakarta, U. N. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Ridwan Kamil dalam Talkshow Insight di CNN Indonesia. *Lensa : Kajian Kebahasaan, Dan Budaya*, 9(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.26714/lensa.9.2.2019.187-200>
- Saifudin, A. (2018). Konteks dalam Studi Pragmatik Linguistik. *LITE Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 14(2), 113.
- Saputri, U. I., & Rahmawati, L. E. (2020). Analisis Bentuk Tindak Tutur Direktif Dalam Dialog Film “Rembulan Tenggelam Di Wajahmu” Karya Tere Liye. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran)*, 3(2), 249–260.
- Sari, F. D. P. (2012). Tindak Tutur Dan Fungsi Tuturan Ekspresif Dalam Acara Galau Nite Di Metro Tv: Suatu Kajian Pragmatik. *Skriptorium*, 1(2), 1–14. <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-skriptorium184a7bf7d4full.pdf>
- Sekarsany, A., Darmayanti, N., & Suparman, T. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Pada Proses Kelahiran Dengan Teknik Hipnosis (Hypnobirthing). *Metahumaniora*, 10(1), 14. <https://doi.org/10.24198/mh.v10i1.26607>
- Septiana, M. H. E., Susrawan, I. N. A., & Sukanadi, N. L. (2020). Analisis Tindak Tutur pada Dialog Film 5Cm Karya Rizal Mantovani (Sebuah Tinjauan Pragmatik). *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia (JIPBSI)*, 1, 98–105. <http://e-journal.unmas.ac.id/index.php/jipbsi/article/view/1604>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa* (Pertama). Sanata Dharma University Press.
- Sutriani, E., & Octaviani, R. (2019). Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong Tugas Resume Ujian Akhir Semester (UAS). *INA-Rxiv*, 1–22.
- Tarigan, P. D. H. G. (1984). *Pengajaran Pragmatik* (T. penyunting ANGKASA (ed.); Edisi Revi). Penerbit Angkasa.
- Teza Dwi Putri, Dian Eka Chandra Wardhana, S. (2019). Tindak Tutur Direktif pada Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 21(1), 1–9. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>
- Tuti Hidayah, Rochmat Tri Sudrajat, dan D. F. (2020). Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, Dan Perlokusi pada film “Papa Maafin Ris”. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3 Nomor 1, 71–80.
- Wahid, U., & Agustina, S. (2021). Strukturasi proses produksi film horor Pengabdian Setan: Perspektif ekonomi politik. *ProTVF*, 5(1), 80. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v5i1.25601>
- Wahyuningsih, T. (2015). Analisis Tindak Tutur Komisif Bahasa Jawa dalam Cerbung Tresna Kagiles Ila-Ila karya Mbah Brintik pada Majalah Jayabaya Tahun 2011. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa*, 06(04), 1–8.

<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/19835/16285>

- Wengrum, T. D., & Maret, U. S. (2016). *Analisis Tindak Tutur dalam Film Rectoverso Kisah Pertama “ Malaikat juga Tahu .”* 260–263. <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingprasasti/article/view/510>
- Yani, R., Sugiarti, D. H., & Maspuroh, U. (2021). Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Caption Instagram Tokopedia serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Persuasi di Sekolah Menengah Pertama. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 4289–4300. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1310>
- Yanti, D. N., Triyadi, S., & Pratiwi, W. D. (2022). Tindak Tutur Asertif Dalam Video David Brendi Di Kanal Youtube Gadgetin. *Jurnal Education and Development*, 11(1), 15–19. <https://doi.org/10.37081/ed.v11i1.4240>
- Zain, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural* (pertama). Sukabina Press. file:///D:/HP LG/Buku Metode apenelitian Bahasa (1).pdf

