

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA NOVEL *RUMAH TANPA JENDELA* KARYA ASMA NADIA DAN
RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

SKRIPSI



PUJIAH DIMAS PUTRI

NIM. 1908110024

**TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON**

2023 M/1444 H

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA NOVEL *RUMAH TANPA JENDELA* KARYA ASMA NADIA DAN
RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

SKRIPSI



**TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI**

CIREBON

2023 M/1444 H

COVER DALEM

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA NOVEL *RUMAH TANPA JENDELA* KARYA ASMA NADIA DAN
RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia*

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

IAIN Syekh Nurjati Cirebon



PUJIAH DIMAS PUTRI

NIM. 1908110024

TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI

CIREBON

2023 M/1444 H

ABSTRAK

Pujiah Dimas Putri. 2023. Analisis Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya Asma Nadia dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Tato Nuryanto, M. Pd. Pembimbing (II) Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd.

Pada penelitian ini menganalisis nilai pendidikan karakter pada novel *Rumah Tanpa Jendela* karya Asma Nadia. Dalam novel tersebut menceritakan impian seorang anak kecil yang ingin memiliki jendela, dan keinginannya dapat membangun sekolah untuk anak-anak yang tidak memiliki biaya, dengan itu usaha yang sungguh-sungguh untuk mewujudkan impiannya. Pada penelitian ini berusaha untuk menganalisis nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode desain deskriptif kualitatif, dengan pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce dalam mengkaji tanda, objek, dan *interpretant*. Pada pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat, sedangkan instrument pada penelitian ini yang digunakan berupa kartu data. Keabsahan yang dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teori, metode, dan sumber data. Data yang sudah diperoleh kemudian dianalisis secara deskriptif kualitatif meliputi pada empat tahap, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi. Hasil penelitian berupa dialog, kata, dan kalimat dengan menunjukkan nilai pendidikan karakter pada novel *Rumah Tanpa Jendela*.

Hasil penelitian pada novel *Rumah Tanpa Jendela* menunjukkan bahwa nilai pendidikan karakter terdiri dari 16 nilai pendidikan karakter yaitu diantaranya; nilai religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, rasa ingin tahu, cinta tanah air, menghargai prestasi, semangat kebangsaan, komunikatif/bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab. Nilai pendidikan karakter pada novel *Rumah Tanpa Jendela* ini dapat dijadikan cara membentuk sikap dan perilaku yang baik dalam dunia pendidikan, karena pendidikan adalah kunci utama untuk mengembangkan karakter bangsa untuk lebih baik. Dengan novel *Rumah Tanpa Jendela* karya Asma Nadia dan relevansinya terhadap pembelajaran sastra di SMA.

Kata Kunci. Novel Rumah Tanpa Jendela, Nilai Pendidikan Karakter, Relevansi.

ABSTRACT

Pujiah Dimas Putri. 2023. Analysis of the Value of Character Education in Asma Nadia's House Without Window Novel and Its Relevance to Literature Learning in High School. Thesis. Department of Indonesian Tadris, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training of the State Islamic Institute (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Advisor (I) Tato Nuryanto, M. Pd. Advisor (II) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

This study analyzes the value of character education in the novel *Rumah Tanpa Jendela* by Asma Nadia. In the novel, it tells the dream of a small child who wants to have windows, and his desire to be able to build a school for children who don't have the money, with that earnest effort to make his dream come true. This study attempts to analyze the value of character education contained in the novel.

This study uses a qualitative descriptive design method, with Charles Sanders Pierce's semiotic approach in studying signs, objects, and interpretants. In data collection using reading and note-taking techniques, while the instrument in this study used the form of data cards. The validity in this study uses a triangulation of theories, methods, and data sources. The data that has been obtained is then analyzed descriptively qualitatively covering four stages, namely data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions/verification. The results of the research are in the form of dialogues, words, and sentences by showing the value of character education in the novel *Rumah Tanpa Jendela*.

The results of research on the novel *Rumah Tanpa Jendela* show that the value of character education consists of 16 character education values, namely; religious values, honesty, tolerance, discipline, hard work, creativity, curiosity, love of the motherland, respect for achievement, national spirit, communicative/friendly, love of peace, love to read, care for the environment, care for the social, and responsibility. The value of character education in the novel *Rumah Tanpa Jendela* can be used as a way to shape good attitudes and behavior in the world of education, because education is the main key to developing a better national character. With the novel *Rumah Tanpa Jendela* by Asma Nadia and its relevance to learning literature in high school.

Keywords. Windowless House Novel, Character Education Value, Relevance.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : PUJIAH DIMAS PUTRI

NIM : 1908110024

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel *Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 08 Maret 2023

Pembuat Pernyataan,



Pujiah Dimas Putri

NIM. 1908110024

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA NOVEL *RUMAH
TANPA JENDELA* KARYA ASMA NADIA DAN RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Disusun Oleh:



Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Tato Nuryanto, M. Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005


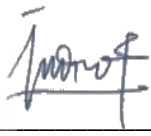

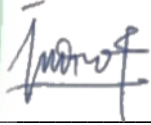




Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Analisis Nilai Pendidikan Karakter pada Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA**” oleh PUJIAH DIMAS PUTRI, NIM 1908110024, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 28 Maret 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	5 April 2023	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	4 April 2023	
Penguji I Itaristanti, S.S., M.A. NIP 19860510 201101 2 024	3 April 2023	
Penguji II Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	4 April 2023	
Pembimbing I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	5 April 2023	
Pembimbing II Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	5 April 2023	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107 200312 1 001

NOTA DINAS

**Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : PUJIAH DIMAS PUTRI

NIM : 1908110024

Judul : Analisis Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya Asma Nadia Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosah*-kan.

Demikian nota dinas ini, saya sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 08 Maret 2023

Pembimbing I



Tato Nuryanto, M. Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

Pembimbing II



Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd
NIP. 19690620 200212 2 001

MOTO

“Sukses adalah jumlah dari upaya kecil, yang diulangi hari demi hari.”

-Robert Collier-



RIWAYAT HIDUP



Nama : Pujiah Dimas Putri

NIM : 1908110024

TTL : Indramayu, 29 April 2001

Alamat : Blok. Pulo Gondol RT/RW 006/030 Desa.

Arahan Lor Kecamatan. Arahan Kabupaten

Indramayu.

Email : pujiahdimasputri29@gmail.com

Latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut.

1. SDN Linggajati 1 pada tahun 2007 – 2013
2. SMP Pesantren Ciwaringin pada tahun 2013 – 2016
3. SMK Pesantren Ciwaringin pada tahun 2016 – 2019
4. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2019 – 2023

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini dengan baik. Serta Sholawat dan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW atas segala rahmat dengan rasa bangga dan bahagia saya haturkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Diri sendiri yang sudah bertahan dan berjuang sampai detik ini untuk menyelesaikan tugas akhir/skripsi
2. Kedua orang tua saya Bapak Rudi Hartono dan Ibu Mastinih yang selalu ada disaat mengerjakan skripsi dan berkorban segalanya sehingga saya bisa seperti saat ini.
3. Tato Nuryanto, M. Pd. Selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu memberikan semangat serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd. Selaku dosen pembimbing II skripsi yang selalu memberikan masukan serta semangat kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Seluruh dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan dan pengalaman keilmuaan saat belajar di kelas.
6. Keluarga besar Tadris Bahasa Indonesia A angkatan 2019, terima kasih telah menjadi keluarga, tempat bercerita, sedih dan bahagia. Semua kenangan selama kuliah bersama kalian akan selalu kurindukan.
7. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang selalu memberi dukungan dalam penulisan ini. Terima kasih atas pengalaman suka dan duka bersama seperjuangan selama masa perkuliahan.
8. Teman dan sahabat yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih banyak selalu meluangkan waktu dan senantiasa memberikan bantuan ketika dibutuhkan.

Demikian persembahan ini saya sampaikan sebagai rasa syukur yang sebesar-besarnya untuk semua, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang. Amiin Allahuma Amiin.



PRAKATA

Puji dan syukur selalu kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat sampai pada penelitian ini. Sholawat dan salam semoga selalu tercurah limpahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Penulis bersyukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya Asma Nadia Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA”. Tak lupa juga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Saifuddin, M. Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan segenap kepemimpinan beliau miliki penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Tato Nuryanto, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan masukan, saran, arahan, serta perhatiannya yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga tahap akhir skripsi.
6. Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, arahan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu serta pengalamannya dari awal perkuliahan.
8. Kepada Keluarga penulis yang selalu memberikan perhatian, dukungan, dan nasihat yang tidak pernah henti.
9. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang telah memberikan kehangatan serta kebersamaan dan warna semasa di saat perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf bila ada kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran diharapkan demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini memberi manfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.



DAFTAR ISI

COVER DALEM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
NOTA DINAS	vii
MOTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Kajian Teori	6
1. Pendekatan Semiotika	6
3. Hakikat Novel	9
4. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter	13
5. Pembelajaran Sastra di SMA	17
6. Relevansinya Pembelajaran Apresiasi Novel	18
7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	19

B. Penelitian Relevan.....	20
C. Kerangka Berpikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
C. Sumber Data Penelitian.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
E. Instrumen Pengumpulan Data.....	30
F. Keabsahan Data.....	31
G. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Hasil Penelitian	34
B. Pembahasan.....	36
1. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Rumah Tanpa Jendela</i>	36
2. Relevansinya sebagai RPP Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA	66
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	69
A. Simpulan	69
B. Implikasi.....	69
C. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Agenda Penelitian	25
3.2 Instrumen Nilai Pendidikan karakter.....	27



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	23
3.3 Bagan Teknik Analisis Data	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	68
2. Surat keterangan penelitian	79
3. Surat keputusan pembimbing penyusunan skripsi	80
4. Novel Rumah Tanpa Jendela	81

