

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA NOVEL *DAUN YANG JATUH
TAK PERNAH MEMBENCI ANGIN* KARYA TERE LIYE DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN
PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M/1444 H**

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA NOVEL *DAUN YANG JATUH*
TAK PERNAH MEMBENCI ANGIN KARYA TERE LIYE DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN
PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M/1444 H**

ABSTRAK

Dita Sekar Priyanti. 2023. ANALISIS GAYA BAHASA PADA NOVEL *DAUN YANG JATUH TAK PERNAH MEMBENCI ANGIN KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA. SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Itaristanti, S.S., M.A., Pembimbing (2) Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd.*

Novel merupakan sesuatu yang totalitas bersifat artistik Nurgiyantoro (2007: 22). Gaya bahasa yang dimiliki oleh seseorang ialah bagian dari diksi yang bertalian erat dengan ungkapan-ungkapan yang individu, karakteristik, atau memiliki nilai artistik tinggi (Keraf 2004:23). Kurangnya minat baca pada kalangan siswa sekarang adalah dirinya sudah ketergantungan dengan gawai, apalagi mereka harus membuka buku yang lembar halamannya banyak. Dengan melihat sampulnya saja mereka sudah malas apalagi untuk membukanya. Tidak aneh budaya membaca di kalangan siswa sekolah menengah di Indonesia sangat rendah dibandingkan dengan siswa lainnya yang berada di Luar Negeri.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang ada pada novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye* serta untuk mendeskripsikan hasil penelitian instrumen penilaian dalam pembelajaran novel di SMA. Metode penelitian kualitatif digunakan untuk mengetahui keadaan alamiah objek penelitian (Sugiyono, 2016: 9). Penelitian kualitatif biasanya mencakup informasi mengenai kejadian pokok yang ditemukan dalam penelitian, peserta penelitian, dan lokasi penelitian. Penelitian ini merupakan penelitian bersifat deskriptif menggunakan analisis.

Berdasarkan temuan penulis, pada novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* ditemukan 54 data gaya bahasa. Gaya bahasa yang terdapat dalam novel tersebut ialah gaya bahasa perbandingan, sindiran, pertentangan dan penegasan. Dari gaya bahasa perbandingan terdapat 38 data, diantaranya 7 data hiperbola, 8 data personifikasi, 3 data metafora, 2 data depersonifikasi, 1 data simbolik dan 17 data simile. Gaya bahasa sindiran terdapat 2 data, diantaranya 2 data sarkasme. Gaya bahasa pertentangan terdapat 3 data, diantaranya 3 data antithesis. Gaya bahasa penegasan terdapat 11 data, diantaranya 3 data repetisi, 6 data pleonasme, 1 data klimaks dan 1 data paralelisme.

Kata Kunci: *Novel, Gaya Bahasa, Stilistika.*

ABSTRACT

Dita Sekar Priyanti. 2023. ANALYSIS OF LANGUAGE STYLE IN THE NOVEL FALLING LEAVES NEVER HATE THE WIND BY TERE LIYE AND ITS UTILIZATION AS AN INSTRUMENT FOR ASSESSMENT OF NOVEL LEARNING IN HIGH SCHOOL. THESIS. Indonesian Tadris Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Advisor (1) Itaristanti, S.S., M.A., Advisor (2) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

The novel is something that has an artistic totality Nurgiyantoro (2007: 22). The language style possessed by a person is part of diction which is closely related to individual, characteristic, or high artistic expressions (Keraf 2004:23). The current lack of interest in reading among students is that they are already dependent on gadgets, moreover they have to open books with many pages. Just by looking at the race, they are too lazy to even open it. It is not surprising that the culture of reading among high school students in Indonesia is very low compared to other students abroad. This is evidenced by the number of books he read. Students abroad can read six to seven books every year, even in some other countries it can reach dozens of books. Middle school students in Indonesia do not exist at all or no books are read.

The purpose of this research is to describe the style to language that exists in Tere Liye's Novel The Fallen Leaves Never Hate the Wind and to describe the results of the assessment instrument research on novel learning in high school. Qualitative research methods are used to determine the natural state of the research object (Sugiyono, 2016: 9). Qualitative research usually includes information about the main events found in the research, the research participants, and the research location.

Based on the author's findings, in the novel The Falling Leaves Never Hate the Wind, 54 language style data were found. The style of language contained in the novel is a style of comparison, satire, contradiction and affirmation. From the figurative language comparison, there are 38 data, including 7 hyperbole data, 8 personification data, 3 metaphor data, 2 depersonification data, 1 symbolic data and 17 simile data. The satire language style contains 2 data, including 2 sarcasm data. There are 3 data styles of conflicting language, including 3 antithesis data. There are 11 data in the affirmative language style, including 3 repetition data, 6 pleonasm data, 1 climax data and 1 parallelism data.

Keywords: Novel, Language Style, Stylistics.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Dita Sekar Priyanti

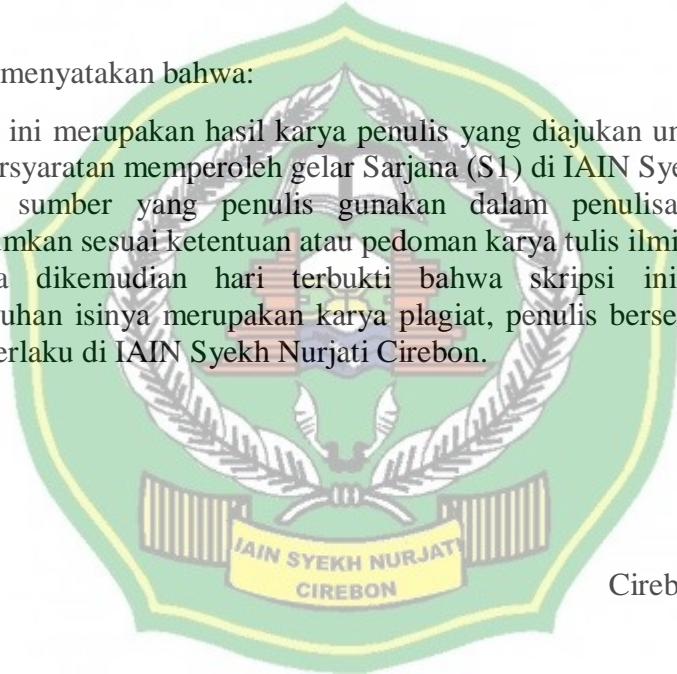
NIM : 1908110053

Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Gaya Bahasa Pada Novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* Karya Tere Liye Dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Novel di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



Cirebon, 22 Februari 2023

Pembuat Pernyataan,



Dita Sekar Priyanti

1908110053

PERSETUJUAN

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA NOVEL *DAUN YANG JATUH*
TAK PERNAH MEMBENCI ANGIN KARYA TERE LIYE DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN
PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA**



Menyetujui,

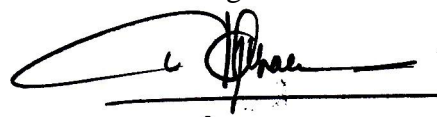
Pembimbing I



Itaristanti, S.S., M.A.

NIP. 19860510 201101 2 024

Pembimbing II



Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd.

NIP. 19690620 200212 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Analisis Gaya Bahasa Pada Novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Novel di SMA***” oleh DITA SEKAR PRIYANTI, NIM 1908110053, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 28 Maret 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim *Munaqosyah*

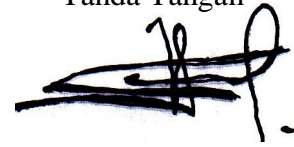
Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005

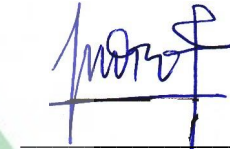
03-04-2023



Sekretaris Jurusan

Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

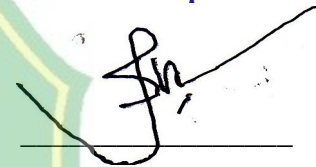
10-04-2023



Penguji I

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

03-04-2023



Penguji II

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005

03-04-2023



Pembimbing I

Itaristanti, S.S., M.A.
NIP 19860510 201101 2 024

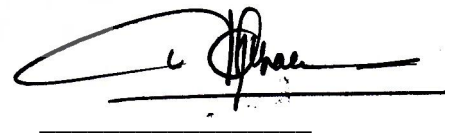
04-04-2023



Pembimbing II

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP 19690620 200212 2 001

03-04-2023



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag
NIP. 19720107200312 1 001

NOTA DINAS

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksian terhadap penulisan skripsi :

Nama : Dita Sekar Priyanti

NIM : 1908110053

Judul : Analisis Gaya Bahasa Pada Novel *Daun yang Jatuh Tak*

Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Novel di SMA

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan.

Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 28 Maret 2023

Menyetujui,

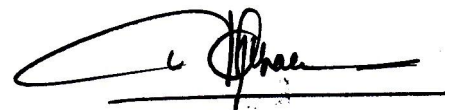
Pembimbing I



Itaristanti, S.S., M.A.

NIP. 19860510 201101 2 024

Pembimbing II



Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd.

NIP. 19690620 200212 2 001

MOTO

**JANGAN PERNAH MALU DENGAN APA YANG KAMU KERJAKAN
WALAU PUN GAGAL, COBALAH BELAJAR DARI KEGAGALAN ITU
DAN MULAILAH BERPROSES KEMBALI**



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT., kita memujinya, meminta pertolongan, pengampunan serta petunjuk kepada-Nya kita berlindung kepada Allah dari segala kejahatan diri kita dan keburukan amal kita. Alhamdulillah masih diberikan kesehatan dan panjang umur hingga dapat menyelesaikan skripsi.

Kupersembahkan skripsi ini untuk orang tercinta, tersayang dan terhebat sepanjang perjalanan hidupku ialah Ayah Drs. Teguh Priyanto dan Ibu Warningsih, sebagai tanda sayang, bakti hormatku kepada kalian, ucapan terimakasih yang tiada tara dan mungkin hanya ini saja yang baru bisa dicapai. Tapi insya Allah dikemudian hari anak semata wayangnya ini bisa membahagiakan dan menmbri hadiah terindah sepanjang hidup kalian. Mungkin ini juga belum bisa membalas kerja keras dan semangat kalian dalam membesarkanku. Saya sangat berterima kasih kepada ayah dan ibu karena selalu mendukung dan mendo'akan untuk segala keberhasilan ini.

Terima kasih saya haturkan kepada dosen pembimbing ibu Itaristanti, S.S., M.A., Selaku dosen pembimbing I, dan ibu Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar melayani dan membimbing saya dari proses pembuatan proposal skripsi hingga sekarang menjadi sebuah skripsi. Semoga ilmu yang diberikan bisa bermanfaat bagi saya, semoga dalam keadaan sehat selalu.

Kepada diriku sendiri, terima kasih sudah berjuang hingga sekarang ini, mungkin ini juga belum mencapai taraf kesuksesan dalam diriku akan tetapi ini adalah langkah awal dalam mencapai keberhasilan selanjutnya. Perjuangan selama jenjang kuliah ini insya Allah akan berakhir. Semoga selama mencari ilmu di dunia perkuliahan ini bisa bermanfaat bagi masyarakat diluar sana dan juga semoga gelar sarjana yang diraih bisa untuk membahagiakan orangtua dan mengangkat derajatnya.

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah segala puji hanya milik Allah SWT. Berkat rahmat dan berkah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dapat terselesaikan dengan baik dan lancar semata-mata tidak hanya usaha penulis sendiri, melainkan bantuan tulus dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada.

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Itaristanti, S.S., M.A., Selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ide serta saran, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi.
6. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, serta perhatiannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu serta pengalamannya dari awal perkuliahan.
8. Teruntuk ayah Drs. Teguh Priyanto dan ibu Warningsih yang selalu mendukung di dalam setiap proses selama perkuliahan berlangsung, dan juga do'a yang tak pernah henti.
9. Keluarga yang selalu mendukung dan mendo'akan untuk segala kelancaran dalam menulis.
10. Teman seperjuangan selama proses pembuatan skripsi yaitu saudari Anisah, Fara Fadhilla, Karmila, Labibah Iftitahiyati, Tya Fiqriah, Siti Rohmah dan Dhestie Anggieta Pakungwati, terima kasih sudah menemani dari proses proposal skripsi hingga menjadi sebuah skripsi.

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis Dita Sekar Priyanti, lahir di Cirebon pada tanggal 04 Agustus 2001, penulis merupakan anak tunggal dari Ayah Drs. Teguh Priyanto dan Ibu Warningsih yang beralamat di Jalan. Diponegoro Selatan No. 127 A Rt. 03. Rw. 04 Kelurahan Kesenden Kecamatan Kejaksan Kota Cirebon. Penulis juga menempuh pendidikan sejak Sekolah Dasar sampai dengan Perguruan Tinggi. Berikut adalah latar belakang pendidikan penulis.

1. SD NEGERI KRAMAT 3 pada tahun 2007 - 2013
2. SMP NEGERI 2 CIREBON pada tahun 2013 - 2016
3. SMA NEGERI 5 CIREBON pada tahun 2016 - 2019
4. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2019 - 2023



PRAKATA

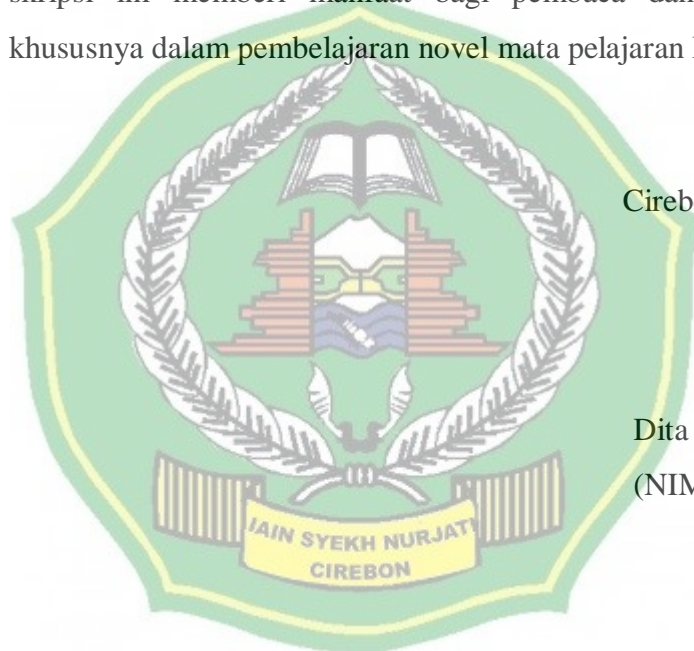
Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT. karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Solawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan Kepada junjungan Nabi Muhammad SAW.

Penulis bersyukur Kepada Allah SWT. yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Gaya Bahasa pada Novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Novel di SMA” Tak lupa penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada.

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan segenap kepemimpinan yang beliau miliki, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Itaristanti, S.S., M.A., Selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ide serta saran, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi.
6. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, serta perhatiannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu serta pengalamannya dari awal perkuliahan.
8. Teruntuk ayah Drs. Teguh Priyanto dan ibu Warningsih yang selalu mendukung di dalam setiap proses selama perkuliahan berlangsung, dan juga do'a yang tak pernah henti.
9. Keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan serta kasih sayang.

10. Teman seperjuangan selama proses pembuatan skripsi yaitu saudari Anisah, Fara Fadhillah, Karmila, Labibah Iftitahiyati, Tya Fiqriah, Siti Rohmah dan Dhestie Anggieta Pakungwati, terima kasih sudah menemani dari proses proposal skripsi hingga menjadi sebuah skripsi.
11. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia B yang telah memberikan bahagia di setiap perjalanan dari awal semester hingga akhir semester.

Penulis ini menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf bila ada kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran sangat diharapkan demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini memberi manfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran novel mata pelajaran Bahasa Indonesia.



Cirebon, 22 Februari 2023

Dita Sekar Priyanti
(NIM. 1908110053)

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
NOTA DINAS	vii
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN	ix
UCAPAN TERIMA KASIH.....	x
RIWAYAT HIDUP.....	xi
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoretis.....	4
2. Manfaat Praktis	4
a. Bagi Pembaca	4
b. Bagi Guru	5
c. Bagi Siswa.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
1. Stilistika	6
2. Gaya Bahasa.....	7
a. Pengertian.....	7
b. Jenis-jenis	9
3. Novel.....	15
a. Pengertian Novel	15
b. Unsur Pembangun Novel	16
4. Instrumen Penilaian dalam Pembelajaran Novel	18

B. Penelitian Relevan	18
C. Kerangka Berpikir	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	24
C. Tempat dan Waktu Penelitian	25
D. Sumber Data Penelitian	26
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	27
G. Keabsahan Data	27
H. Teknis Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Hasil Penelitian	29
1. Jenis-jenis Gaya Bahasa yang terdapat pada Novel <i>Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin</i>	29
2. Pemanfaatan dalam Pembelajaran Novel sebagai Instrumen Penilaian	31
B. Pembahasan	32
1. Gaya Bahasa yang terdapat pada Novel <i>Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin</i>	32
2. Pemanfaatan sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Novel di SMA	43
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	54
A. Simpulan.....	54
B. Implikasi	54
C. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

3.1 Jadwal Aktivitas Penelitian	25
3.2 Kartu Data	27
4.1 Gaya Bahasa yang terdapat dalam Novel <i>Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin</i> Karya Tere Liye	29
4.2 Indikator Soal	44



DAFTAR LAMPIRAN

(1)	Sinopsis Novel <i>Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin</i> Karya Tere Liye	63
(2)	Biografi Pengarang Novel.....	65
(3)	Surat Pengantar Penelitian	66
(4)	SK Penelitian	67
(5)	Kartu Bimbingan Skripsi	68
(6)	Instrumen Penilaian	69
(7)	Jenis Gaya Bahasa pada Novel <i>Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin</i> Karya Tere Liye	76

