

## DAFTAR PUSTAKA

- A, Puji Mawarti, "*Kajian Gaya Bahasa Metafora dalam Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata*", Skripsi pada FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta: 2009. Tidak Dipublikasikan
- Abdussamad, Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press.
- Agustin, Dwi Ningwang. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa dalam Pidato Presiden Soeharto*. Malang: Skripsi Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang.
- Amalia, N. R. (2010). *Analisis gaya bahasa dan nilai-nilai pendidikan novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata*.
- Aminuddin. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Argesindo.
- Atminingsih, Ririh Yuli. 2008. "*Analisis gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*". Skripsi. Surakarta: Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNS
- Arifin, Zainal. 2010. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Asrul, Ananda Rusydi, dan R. 2015. *Evaluasi Pembelajaran (Edisi Kedua)*. Bandung: Citapustaka Media.
- Astuti, Puji. 2016. "Gaya Bahasa Novel *Athirah* Karya Alberthiene Endah". *Skripsi*. Pekanbaru: FKIP UIR.

Daryanto. 2012. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

El-Shirazy, Habiburrahman. 2008. *Tentang Menulis Karya Sastra: Yang Dicintai Pembaca, Yang Menggugah Minat Baca*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Endaswara, Suwardi. 2005. *Metode & Teori Pengajaran Sastra*. Jakarta: Buana Pustaka.

Endaswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.

Enlelia Gismiyati. 2018. *Jenis dan Peran Majas Perbandingan pada Novel "Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye"*.

Faricha, Nury Ziyadatul. 2015. *Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa pada Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye*. *Jurnal Magister Pendidikan Bahasa Indonesia*, Volume 2 No. 9, pp. 146-152.

Fatmalinda, Laili, dkk. 2016. "Stilistika Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata". *Jurnal Pendidikan*. Keguruan Bahasa Pascasarjana Universitas Negeri Malang, Volume 1, Nomor 5, Mei 2016.

Fitriah, Nurul. 2009. *Gaya Bahasa dalam Balada-balada W.S. Rendra: Kajian Stilistika Genetic*. Semarang: Skripsi Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.

Franz, Kurt. 1983. *Membina Minat Baca*. Bandung: Remadja Karya.

Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.

Handayani, Retno Dwi. "Stilistika Novel Sirah Karya Ay Suharyana", *Skripsi*, Universitas Sebelas Maret. Surakarta: 2010. Tidak dipublikasikan.

Humairoh, Siti. "Gaya Bahasa dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhingantoro dan implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah". Skripsi pada UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Jakarta: 2013. Tidak dipublikasikan.

Husamah dan Yanur Setyaningrum. 2013. *Desain Pembelajaran Berbasis Pencapaian Kompetensi*. Jakarta: Prestasi Pustakarya.

Ibrahim, S. (2011). *Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Mimpi Bayang Jingga Karya Sanie B. Kuncoro* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Jihad, Asep, dan Haris, Abdul. 2012. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Pressindo.

Junus, Umar. 1989. *Stilistika: Satu Pengantar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Kana. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Standar Penilaian: Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 66 Tahun 2013*. Jakarta: Kemendikbud RI.

Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Kunandar. 2013. *Penilaian Autentik Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Lafamane, F. 2020. *Kajian Stilistika (Komponen Kajian Stilistika)*.

Liye, Tere. 2014. *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Marini, Eko. 2010. *Analisis Stilistika Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*. Tesis. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Miles, B.Mattew.dan Huberman, Michael.A. 1992. *Analisis data Kualitatif* (Terjemahan Tjejep Rohendi Rohidi). Jakarta: UI Press.

Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA

Mujiyanto, Yant. “Pemanfaatan Gaya Bahasa dalam “*Sesobek Buku Harian Indonesia*” Antologi Puisi Emba Ainun Najib (Studi Stilistika)”. Tesis. Pada Universitas Sebelas Maret. Surakarta: 2007. Tidak dipublikasikan.

Munir, S. (2013). *Diksi dan majas dalam kumpulan puisi Nyanyian dalam Kelam* karya Sutikno WS: Kajian stilistika. *Jurnal Sastra Indonesia*, 2(1).

Nazir. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Noor, Redyanto. 2005. *Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *STILISTIKA*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Permendikbud Nomor 66 Tahun 2013 Tentang Standar Penilaian Pendidikan.

Pohan, Yuliana Herawati. 2011. *Analisis Stilistika Novel Aus Karya Putu Wijaya dan Novel dalam Mahrab Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy*. Palembang: Pascasarjana Universitas PGRI.

Pradotokusumo, Partini Sardjono. 2008. *Pengkajian Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Pranawa, Erry. 2005. Analisis Stilistika Novel Burung-burung Manyar Karya Y.B Mangunwijaya (Tesis). Program Studi Linguistik Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Pratiwi, U & E. F. (2015). Pengembangan Instrumen Penilaian Hots Berbasis Kurikulum 2013 Terhadap Sikap Disiplin. *Jurnal Penelitian dan Pembelajaran IPA*, 1 (1), 123-142.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2009. Ensiklopedi Sastra Indonesia Modern. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Putri, I. K., & Nasucha, Y. (2013). *Analisis Gaya Bahasa Hiperbola dan Personifikasi pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Rahma. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rasyid, H. & Mansur. 2009. *Penilaian hasil belajar*. Bandung: CV Wacana Prima.

Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Satoto, Soediro. 1995. *Stilistika*. Surakarta: STSI Press.

Selviawati, Evi. "Penggunaan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Laluba Karya Nukila Amal yang Mengacu pada Karya Grafis M. C. Escher: Analisa Stiliska". Skripsi S1 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia. 2012

Sofyan, Ahmad, dkk. 2006. *Evaluasi Pembelajaran IPA Berbasis Kompetensi*. Jakarta: UIN Jakarta Press.

Suban, Mustari Peka. 2018. *Analisis Jenis-Jenis Gaya Bahasa Dalam Novel Hujan Karya Darwis Tere Liye*.

Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University.

Sudaryono. 2012. *Dasar-dasar evaluasi pembelajaran*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sudjana, Nana. 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sudijono, Anas. 2008. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&B*. Bandung: Alfabeta.

Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Supriyanto, Teguh. 2011. *Kajian Stilistika dalam Prosa*. Yogyakarta: Elemetera Publishing.

Suryani, Vina Esti. "Pemanfaatan Gaya Bahasa dan Nilai-Nilai Pendidikan pada Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* Karya Tere Liye". Skripsi S1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2010

Susiati, S. 2020. *Gaya Bahasa Secara Umum Dan Gaya Bahasa Pembungkus Pikiran: Stilistika*.

Suwondo, Tirto. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.

Tampubolan. 1993. *Mengembangkan Minat dan Kebiasaan Membaca pada Anak*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Wagiran. (2015). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Teori dan Implementasinya*. Yogyakarta: Deepublish.

Wahyudi, T. (2011). *Analisis Gaya Bahasa pada Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Waluyo, Herman J. 1994. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Wicaksono, Andri. 2014. *Catatan Ringkas Stilistika*. Garudhawaca.

Widdowson, H.G. 1997. *Stilistika dan Pengajaran Sastra*. Diterjemahkan oleh Sudijah. Surabaya: Airlangga University Press.

Widoyoko, Eko Putro. 2014. *Penilaian Hasil Belajar di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wulan, Ana Ratna. *Pengertian dan Esensi Konsep, Evaluasi, Penilaian Tes dan Pengukuran*. Bandung: FMIPA UPI, TT.

Yasni. 2016. "Analisis Stilistika dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* Karya Tere Liye". *Skripsi*. Pekanbaru: FKIP UIR.

Yaumi, Muhammad. 2013. *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.

Yunus, Umar. 1989. *Stilistik: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.