

**PENGEMBANGAN MEDIA *THEMATIC LOLIPOP COLOUR BOX*
UNTUK KEMAMPUAN BERFIKIR SIMBOLIK
PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI RA BAITURRAHIM KOTA CIREBON**

SKRIPSI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS ILMU TARBIAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
2022 M/1443 H**

**PENGEMBANGAN MEDIA *THEMATIC LOLIPOP COLOUR BOX*
UNTUK KEMAMPUAN BERFIKIR SIMBOLIK
PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI RA BAITURRAHIM KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.)
Pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK)



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

2022/1443 H

**PENGEMBANGAN MEDIA *THEMATIC LOLIPOP COLOUR BOX*
UNTUK KEMAMPUAN BERFIKIR SIMBOLIK
PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI RA BAITURRAHIM KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.)
Pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK)



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
2022/1443 H**

ABSTRAK

SITI NURHALIMAH. 1808108045. Pengembangan Media *Thematic Lollipop Colour Box* Untuk Kemampuan Berfikir Simbolik Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Baiturrahim Kota Cirebon.

Latar belakang penelitian dan pengembangan ini adalah karena terdapat anak yang berusia 5-6 tahun khususnya di kelas B2 di RA Baiturrahim Kota Cirebon mengalami kekeliruan dalam mengenali, menyebutkan, menulis huruf dan angka yang sering tertukar. Seperti menulis atau menyebutkan huruf b, d, p, m, w serta angka 2, 5, 6, 7, 9 yang masih terbalik dalam penulisan maupun penyebutannya. Selain itu, ditemukan masalah lainnya dalam pembelajaran kelas yaitu guru masih minim dalam penggunaan media pembelajaran yang menyenangkan dan menarik perhatian anak untuk menyimak guru di depan. Penelitian ini bertujuan mengetahui pengembangan media *Thematic Lollipop Colour Box* untuk berfikir simbolik anak usia 5-6 tahun dan mengetahui kelayakan media *Thematic Lollipop Colour Box* untuk berfikir simbolik anak usia 5-6 tahun serta mengetahui seberapa berpengaruh penggunaan media *Thematic Lollipop Colour Box* terhadap kemampuan berfikir simbolik anak usia 5-6 tahun di Ra Baturrahim Kota Cirebon.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Research and Delevopment* (R&D) adalah penelitian dan pengembangan menghasilkan produk baru berupa Media *Lollipop Colour Box* yang diujicobakan secara terbatas di RA Baiturrahim Kota Cirebon dengan sejumlah 16 siswa. Prosedur penelitian ini terdiri dari 6 langkah yaitu: (1) Pengumpulan Data, (2) Desain Produk, (3) Validasi Desain, (5) Revisi Desain, dan (6) Uji Coba Produk. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan angket. Observasi digunakan untuk mengamati penggunaan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar di kelas B2 RA Baiturrahim Kota Cirebon. Wawancara digunakan untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini. angket digunakan untuk mengetahui kelayakan media *Thematic Lollipop Colour Box*. Analisis ini menggunakan deskriptif kualitatif.

Hasil dari penelitian ini adalah media *Thematic Lollipop Colour Box* dinyatakan layak untuk kemampuan berfikir simbolik anak usia 5-6 tahun di RA Baiturrahim Kota Cirebon tanpa revisi. Pernyataan tersebut berdasarkan dari validasi oleh ahli materi dengan mendapatkan presentase 93,05% dan hasil validasi ahli dengan mendapatkan presentase 100% serta hasil penilaian dari pengguna mendapatkan hasil presantase kelayakan 100%.

Kata Kunci: *Thematic Lollipop Colour Box*, Berfikir Simbolik, Anak Usia Dini

ABSTRACT

SITI NURHALIMAH. 1808108045. Development of Color Box Thematic Lollipop Media for Symbolic Thinking Ability in Children aged 5-6 Years at RA Baiturrahim Cirebon City.

The background of this research and development is because there are children aged 5-6 years, especially in class B2 at RA Baiturrahim, Cirebon City, experiencing errors in recognizing, mentioning, writing letters and numbers that are often confused. Such as writing or mentioning the letters b, d, p, m, w and the numbers 2, 5, 6, 7, 9 which are still upside down in writing and mentioning them. In addition, other problems were found in classroom learning, namely the teacher was still minimal in the use of learning media that was fun and attracted the attention of children to listen to the teacher in front. This study aims to determine the development of thematic lollipop color box media for symbolic thinking of children aged 5-6 years and determine the feasibility of thematic lollipop color box media for symbolic thinking of children aged 5-6 years and determine how influential the use of color box lollipop media on symbolic thinking skills of children aged 5 -6 years in Ra Baturrahim, Cirebon City.

The type of research used in this research is Research and Development (R&D) which is research and development to produce a new product in the form of Media Lollipop Color Box which was tested on a limited basis at RA Baiturrahim, Cirebon City with a total of 16 students. This research procedure consists of 6 steps, namely: (1) Data Collection, (2) Product Design, (3) Design Validation, (5) Design Revision, and (6) Product Trial. Data collection techniques are observation, interviews, and questionnaires. Observation is used to observe the use of learning media in the teaching and learning process in class B2 RA Baiturrahim Cirebon City. Interviews were used to obtain the information needed in this study. The questionnaire was used to determine the feasibility of the thematic lollipop color box media. This analysis uses descriptive qualitative.

The result of this research is that the thematic lollipop color box media is declared appropriate for the symbolic thinking ability of children aged 5-6 years at RA Baiturrahim Cirebon City without revision. The statement is based on validation by material experts by getting a percentage of 93.05% and the results of expert validation by getting a percentage of 100% and the results of the assessment from users getting a 100% feasibility percentage.

Keywords: *Thematic Lollipop Color Box, Symbolic Thinking, Early Childhood*

PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN MEDIA *THEMATIC LOLIPOP COLOUR BOX*
UNTUK KEMAMPUAN BERFIKIR SIMBOLIK
PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI RA BAITURRAHIM KOTA CIREBON**

**SITI NURHALIMAH
NIM. 1808108045**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Jazarivah, M.Pd.

NIP. 19841203 201801 2 001



Dr. Asep Mulyana, M.Si.

NIP. 19670803 199403 1 003

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Dr. Asep Mulyana, M.Si.

NIP. 19670803 199403 1 003

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara :

Nama : Siti Nurhalimah
NIM : 1808108045
Judul : Pengembangan Media *Lollipop Colour Box* Untuk Berfikir Simbolik Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Baiturrahim Kota Cirebon

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Cirebon, September 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Jazariyah, M.Pd.
NIP. 19841203 201801 2 001



Dr. Asep Mulvana, M.Si.
NIP. 19670803 199403 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Siti Nurhalimah
NIM : 1808108045
Judul : Pengembangan Media *Thematic Lolipop Colour Box* Untuk
Kemampuan Berfikir Simbolik Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di
RA Baiturrahim Kota Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, September 2022

The image shows an official stamp of IAIN Syekh Nurjati Cirebon. The stamp is circular and contains the text 'IAIN SYEKH NURJATI CIREBON' around the perimeter. In the center, there is a signature in black ink. Below the signature, the text 'BCAC6A0X041072284' is visible.

SITI NURHALIMAH
NIM. 1808108045

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Thematic Lollipop Colour Box* Untuk Berfikir Simbolik Pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Baiturrahim Kota Cirebon" oleh SITI NURHALIMAH, NIM 1808108045, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 14 September 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Asep Mulyana, M.Si. NIP 19670803 199403 1 003	<u>30-09-2022</u>	
Sekretaris Jurusan Durtam, S.Ag, M.Pd.I. NIP 19740626 200701 1 035	<u>30-09-2022</u>	
Penguji I Dr. H. Ahmad Yani, M.Ag. NIP 19750119 200501 1 002	<u>28-09-2022</u>	
Penguji II Aip Saripudin, M.Pd. NIP 19820426 201503 1 003	<u>29-09-2022</u>	
Pembimbing I Jazariyah, M.Pd. NIP 19840925 201801 2 001	<u>29-09-2022</u>	
Pembimbing II Dr. Asep Mulyana, M.Si. NIP 19670803 199403 1 003	<u>30-09-2022</u>	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Farhan, M.Pd.
NIP 19610408 199003 1 004

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Siti Nurhalimah. Biasa dipanggil oleh teman-temannya imah/iim. Lahir di Cirebon pada tanggal 06 April 2000. Merupakan anak ke-2 dari 2 bersaudara dari pasangan Bapak Sidik dan Ibu Nuryanti. Beralamatkan di Jl. Sumur Wasiat Gg. Sigontang No. 058 Rt 01/ Rw 04 Desa Kepong-pongan Kec. Talun Kabupaten Cirebon–Jawa Barat.

Riwayat Pendidikan:

1. SD Negeri Majasem II Kota Cirebon (2006 – 2012)
2. SMP Negeri 11 Kota Cirebon (2012 – 2015)
3. SMK Negeri 1 Kedawung Kabupaten Cirebon (2015 – 2018)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2018–2022)



PERSEMBAHAN

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala cinta dan kasih sayangNya telah memberikan saya ilmu pengetahuan, kekuatan, dan kesabaran dalam menyusun skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam terlimpahkan pada baginda Rasulullah Muhammad SAW. Saya persembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang saya sayangi yang telah membantu penyusunan skripsi ini dalam usaha maupun do'a yang nampak maupun mendo'akan secara diam-diam. Saya persembahkan ini untuk:

1. Kedua orang tua yaitu Bapak Sidik dan Almh. Ibu Nuryanti yang saya cintai, sayangi dan hormati. Tiada kata yang pantas selain ucapan terimakasih dan kata cinta serta persembahan yang saya berikan. Berkat do'a, nasehat dan kerja kerasnya sehingga saya menyelesaikan pendidikan menempuh gelar sarjana pendidikan.
2. Kedua kakak tersayang yaitu Wahyu Priyatna dan Waroatun nissa yang telah membantu memberikan nasehat, bimbingan dukungan dan motivasi dalam proses perkuliahan dan masa pembuatan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan menyandang gelar sarjana.
3. Kedua ponakan tercinta yaitu Muhammad Nafis Arsyah dan Muhammad Ali Ibrahim yang telah menjadi pelipur tawa disaat hal yang membosankan dalam sepanjang proses penyusunan skripsi ini.
4. Segenap dosen Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) IAIN Syekh Nurjati Kota Cirebon yang telah membimbing dan memberikan ilmu-ilmunya kepada penulis sepanjang proses perkuliahan.
5. Segenap guru-guru RA Baiturrahim Kota Cirebon yang telah memberikan ruang kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian ini.
6. Untuk seluruh pembaca yang membaca tulisan ini, semoga dapat bermanfaat bagi para pembaca.

MOTTO

...sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada tuhanmulah engkau berharap.

Q. S. Al Insyirah ayat 6-8



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil' aalamiin, segala puji dan syukur hanya milik Allah SWT yang menguasai segala alam, yang telah menjadikan manusia paling sempurna diantara makhluk- makhlukNya. Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala yang telah memberikan rahmat, ridho, petunjuk, bimbingan dan pertolonganNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi besar kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan sahabatnya yang telah membimbing kita kepada Dinnul Islam. Serta umat beliau sampai akhir zaman, Aamiin.

Atas izin yang diberi Allah SWT ini lah akhirnya Proposal ini yang bertujuan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Iain Syekh Nurjati dengan judul “Pengembangan Media *Thematic Lolipop Colour Box* Untuk Kemampuan Berfikir Simbolik Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Baiturrahim Kota Cirebon”, dapat diselesaikan pada waktunya.

Selama penulisan proposal ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun materiil, untuk itu dalam kesempatan ini pula tak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta Hasyim, M.Ag., selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. H. Farihin, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Bapak Dr. Asep Mulyana, M.Si., selaku Ketua Program Studi S1 Pendidikan Islam Anak Usia Dini IAIN Syekh Nurjati Cirebon serta Dosen Pembimbing Skripsi II
4. Bapak Durtam Sayidi, S.Ag, M.Pd.I., selaku Sekretaris Program Studi S1 Pendidikan Islam Anak Usia Dini IAIN Syekh Nurjati Cirebon

5. Ibu Ery Khaeriyah S. Ag., M. A., selaku Dosen Pembimbing Akademik IAIN Syekh Nurjati Cirebon
6. Ibu Jazariyah, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi I
7. Bapak Dr. H. Ahmad Yani, M.Ag., selaku Dosen Penguji Skripsi I
8. Bapak Aip Saripudin, M.Pd., selaku Dosen Penguji Skripsi II
9. Kedua Orang Tua saya yang telah membesarkan, mendidik dan membimbingku untuk menjadi manusia yang berguna bagi keluarga, nusa, bangsa dan agama
10. Dea agustianti dan Sri Mulyasari yang selalu memberi semangat serta bersedia menjadi tempat berkeluh kesah perjalanan dalam penulisan skripsi ini
11. Keluarga dan teman-teman yang ku sayangi, yang telah memberi do'a dan restu serta dukungan penuh kepada penulis.

Semoga bantuan, bimbingan dan perhatian serta dukungan yang telah diberikan senantiasa mendapatkan pahala serta rahmat dari Allah SWT *Aamiin Ya Robbal A'lamien*.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu segala kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun, diterima dengan senang hati demi kesempurnaan dan kemajuan bersama. Penulis berharap semoga karya tulis ilmiah ini berguna bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Aamiin.

Cirebon, September 2022

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PENGESAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	v
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Pengembangan.....	5
F. Spesifikasi Produk Yang Dikembangkan.....	5
BAB II KAJIAN TEORETIK	7
A. Konsep Perkembangan Kognitif.....	7
1. Pengertian Perkembangan Kognitif.....	7
2. Teori Perkembangan Kognitif Menurut Para Ahli.....	9
3. Kemampuan Berfikir Simbolik Anak Usia Dini (AUD).....	16
B. Konsep Anak Usia 5-6 Tahun.....	18

1. Pengertian Anak Usia 5- 6 Tahun	18
2. Karakteristik Anak Usia 5-6 Tahun	20
C. Konsep Media Pembelajaran	21
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	21
2. Jenis-Jenis Media Pembelajaran	23
3. Manfaat dan Fungsi Media Pembelajaran.....	26
D. Media Lolipop Colour Box	28
E. Penelitian Relevan	30
F. Kerangka Berfikir Pengembangan.....	34
G. Hipotesis Pengembangan	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Jenis Penelitian.....	37
B. Desain Pengembangan	37
C. Sumber Data.....	40
D. Kisi-Kisi Instrumen.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
F. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian	49
1. Profil Lembaga.....	49
2. Pengembangan Media <i>Thematic Lollipop Colour Box</i>	50
3. Kelayakan Media <i>Thematic Lollipop Colour Box</i>	75
B. Pembahasan.....	79
1. Pengembangan Media <i>Thematic Lollipop Colour Box</i>	79
2. Kelayakan Media <i>Thematic Lollipop Colour Box</i>	85
3. Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan.....	88
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	90
A. Simpulan	90

B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	96



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	33
Tabel 3.1 Angket Validasi Pakar/ Ahli Materi.....	41
Tabel 3.2 Angket Validasi Pakar/ Ahli Media	42
Tabel 3.3 Angket Untuk Pengguna/ Uji Kelayakan Produk	43
Tabel 3.4 Skala Persentase Kelayakan Media.....	47
Tabel 3.5 Skala Persentase Penilaian Berfikir Simbolik.....	48
Tabel 4.1Tingkat Pencapaian Kemampuan Berfiir Simbolik Pra Pengembangan Media.....	52
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap I.....	61
Tabel 4.3 Saran dan Revisi Ahli Materi Tahap I	63
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap II	63
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Media Tahap I	65
Tabel 4.6 Saran dan Revisi Ahli Media Tahap I.....	67
Tabel 4.7 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap II	67
Tabel 4.8 Revisi Validasi Ahli Materi dan Media	69
Tabel 4.9 Perbaikan Media <i>Thematic Lollipop Colour Box</i> Sebelum dan Sesudah Revisi	70
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Oleh Pengguna/Tanggapan Guru I	75
Tabel 4.11 Hasil Penilaian Oleh Pengguna/Tanggapan Guru II	76
Tabel4.12Tingkat Pencapaian Kemampuan Berfiir Simbolik Pasca Pengembangan Media	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir Pengembangan	36
Gambar 3. 1 Desain Pengembangan <i>Media Lollipop Colour Box</i>	38
Gambar 4.1 Desain Media <i>Thematic Lollipop Colour Box</i>	54
Gambar 4.2 Alat Dan Bahan Pembuatan Produk.....	55
Gambar 4.3 Proses Pemotongan Kayu Triplek.....	56
Gambar 4.4 Proses Membuat Pola Ukuran Untuk Permukaan <i>Box</i>	56
Gambar 4.5 Proses Memahat Kayu Triplek.....	56
Gambar 4.6 Proses Pembuatan <i>Box Media Thematic Lollipop Colour Box</i>	57
Gambar 4.7 Proses Pembuatan Stiker dan Kartu Bergambar	58
Gambar 4.8 Pembuatan Stik <i>Lollipop</i>	59
Gambar 4.9 Proses Pembuatan Dompot Kartu.....	59
Gambar 4.10 Proses Pemotongan Dan Penempelan Magnet Pada Kartu	60
Gambar 4.11 Uji Coba Hari Pertama Media.....	72
Gambar 4.12 Uji Coba Hari Kedua Media.....	73
Gambar 4.13 Media <i>Thematic Lollipop Colour Box</i>	75
Gambar 4.14 Diagram Hasil Validasi Ahli Materi Tahap I dan II.....	83
Gambar 4.15 Diagram Hasil Validasi Ahli Media Tahap I dan II	84
Gambar 4.16 Diagram Hasil Penilaian Tanggapan Guru I dan II.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan.....	97
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	100
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	103
Lampiran 4 Profil Sekolah dan Data Anak	105
Lampiran 5 Pedoman dan Catatan Wawancara	109
Lampiran 6 Angket Validasi Instrumen Penelitian.....	116
Lampiran 7 Lembar Hasil Tanggapan Pengguna.....	135
Lampiran 8 Dokumentasi.....	144
Lampiran 9 Penilaian Anak Dalam Kemampuan Berfikir Simbolik	147
Lampiran 10 Jadwal Penelitian	152
Lampiran 11 Kartu Bimbingan Skripsi	157

