

**ANALISIS DEMOKRASI PADA ERA REFORMASI DI KOTA
CIREBON DITINJAU DARI PASAL 1 AYAT 2 UUD RI 1945**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam (HTNI)
Fakultas Syariah



Oleh :
FITRA LAELA FAJAR NANTY
NIM. 1908206021

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H / 2023 M**

**ANALISIS DEMOKRASI PADA ERA REFORMASI DI KOTA
CIREBON DITINJAU DARI PASAL 1 AYAT 2 UUD RI 1945**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam (HTNI)
Fakultas Syariah



Oleh :
FITRA LAELA FAJAR NANTY
NIM. 1908206021

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H / 2023**

ABSTRAK

FITRA LAELA FAJAR NANTY. NIM: 1908206021 ANALISIS DEMOKRASI PADA ERA REFORMASI DI KOTA CIREBON DITINJAU DARI PASAL 1 AYAT 2 UUD RI 1945.

Hampir semua teori menekankan bahwa kekuatan demokrasi yang sebenarnya adalah rakyat. Oleh karena itu, selalu ditekankan bahwa peran nyata rakyat dalam proses politik dapat membuat sistem politik terangkat. Setidaknya, dalam dua tahap utama: pertama, tahap untuk memilih, dan kedua, tahap keputusan. Namun, tidak mengherankan bahwa penerapan prinsip-prinsip demokrasi bervariasi dari satu negara ke negara lain. Demokrasi merupakan bentuk pemerintahan yang berlaku yang saat ini sedang populer terlepas dari tujuan dan caranya. Demokrasi asas dan sistem merupakan yang paling baik di dalam sistem politik dan ketatanegaraan. Pemikir dan preformasi politik di berbagai Negara sampai pada suatu titik temu tentang ini, yaitu demokrasi merupakan suatu pemilihan yang terbaik dibandingkan dengan pilihan lainnya. Didalam laporan study yang disponsori oleh organ pbb, yakni UNESCO di awal 1945-an yang dimana menyebutkan bahwa tidak ada satupun yang menolak.

Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui pelaksanaan demokrasi di Kota Cirebon pada saat reformasi, pelaksanaan demokrasi era reformasi di Kota Cirebon jika ditinjau dari Pasal 1 ayat 2 UUD RI 1945, Fiqih Siyasah terhadap kebijakan demokrasi di Kota Cirebon pada era reformasi. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menggunakan pendekatan hukum normatif untuk mencari jawaban melalui penelitian hukum yang dilakukan dengan menggunakan sumber sekunder seperti data dari perpustakaan umum atau analisis data sekunder. Dengan teknik pengumpulan data yaitu: observasi, wawancara, dokumentasi.

Adapun hasil penelitian ini: Pertama, Demokrasi di Kota Cirebon dari segi anggaran sudah terpenuhi, Kota Cirebon juga termasuk kedalam salah satu Komisi Pemilihan Umum (KPU) yang mendapatkan penghargaan (reward) bahwa pelaksanaan pemilihan di Kota Cirebon itu sudah baik walau masih ada beberapa permasalahan. Kedua, pelaksanaan demokrasi di Kota Cirebon pada era reformasi menurut pasal 1 Ayat 2 UUD 1945 sudah sesuai karena pemerintah Kota Cirebon mengedepankan kedaulatan yang berada ditangan rakyat yang berdasarkan pasal 1 Ayat 2 UUD 1945 dimana mengupayakan masyarakat untuk dapat mengikuti partisipasi dalam kegiatan pemilihan umum di Kota Cirebon. Ketiga, sistem demokrasi di Kota Cirebon telah menerapkan prinsip As-Syura dan menjaga kemashlahatan umat dimana pada tahun 2020 pemerintah Kota Cirebon membuat Peraturan wali Kota Cirebon tentang pedoman penanganan pelaporan pelanggaran dugaan tindak pidana korupsi untuk memudahkan masyarakat dalam melaporkan tindak korupsi.

Kata Kunci: *demokrasi reformasi, Kota Cirebon*

ABSTRACT

FITRA LAELA DAWN NANTY. NIM: 1908206021 ANALYSIS OF DEMOCRACY IN THE REFORM ERA IN THE CIREBON CITY VIEWED FROM ARTICLE 1 paragraph 2 of the 1945 Republic of Indonesia Constitution.

Almost all theories emphasize that the true power of democracy is the people. Therefore, it is always emphasized that the real role of the people in the political process can make the political system uplifted. At least, in two main stages: first, the stage to choose, and second, the decision stage. However, it is not surprising that the application of democratic principles varies from country to country. Democracy is the prevailing form of government that is currently in vogue regardless of its aims and means. Principle and system democracy is the best in the political and constitutional system. Political thinkers and reformers in various countries have come to a meeting point on this matter, namely democracy is the best choice compared to other options. In a study report sponsored by the United Nations organ, namely UNESCO in the early 1945s which stated that no one objected.

This study aims to determine the implementation of democracy in the city of Cirebon during the reformation, the implementation of democracy in the reform era in the city of Cirebon when viewed from Article 1 paragraph 2 of the 1945 Republic of Indonesia Constitution, Fiqh Siyasah towards democratic policies in the city of Cirebon during the reform era. This type of research is qualitative research that uses a normative legal approach to seek answers through legal research conducted using secondary sources such as data from public libraries or secondary data analysis. With data collection techniques, namely: observation, interviews, documentation.

As for the results of this study: First, Democracy in the City of Cirebon in terms of budget has been fulfilled, the City of Cirebon is also included in one of the General Election Commissions (KPU) which received an award (reward) that the implementation of elections in the City of Cirebon has been good even though there are still some problems . Second, the implementation of democracy in the City of Cirebon in the reform era according to Article 1 Paragraph 2 of the 1945 Constitution is appropriate because the Cirebon city government prioritizes sovereignty in the hands of the people based on Article 1 Paragraph 2 of the 1945 Constitution which seeks the community to be able to participate in general election activities in the city. Cirebon. Third, the democratic system in Cirebon City has implemented the As-Syura principle and safeguarded the benefit of the people where in 2020 the Cirebon City government issued a Cirebon mayor's regulation regarding guidelines for handling reporting of suspected corruption violations to make it easier for the public to report acts of corruption.

Keywords: *reform democracy, Cirebon City*

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**ANALISIS DEMOKRASI PADA ERA REFORMASI DI KOTA CIREBON
DITINJAU DARI PASAL 1 AYAT 2 UUD RI 1945**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
Pada Jurusan Hukum Tata Negara Islam (HTNI)
Fakultas Syari'ah

Oleh :

FITRA LAELA FAJAR NANTY

NIM. 1908206021

Pembimbing :

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. H. Didi Sukardi, M. H
NIP. 19691226 200912 1 001

Dr. H. Kosim, M.Ag
NIP. 19640104 199203 1 004

Mengetahui :
Ketua Jurusan Hukum Tatanegara Islam

Asep Saepullah, S.Ag., M.H.I
NIP. 19720915 200003 1 001

NOTA DINAS

Kepada Yth :
Ketua Fakultas Syariah
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari saudari: FITRA LAELA FAJAR NANTY. NIM: 1908206021 dengan judul “ANALISIS DEMOKRASI PADA ERA REFORMASI DI KOTA CIREBON DITINJAU DARI PASAL 1 AYAT 2 UUD RI 1945”. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Tatanegara Islam Fakultas Syari’ah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamualaikum Wr.Wb



Menyetujui :

Pembimbing I

Dr. H. Didi Sukardi, M.H
NIP. 19691226 200912 1 001

Pembimbing II

Dr. H. Kosim, M.Ag
NIP. 19640104 199203 1 004

Mengetahui :
Ketua Jurusan Hukum Tatanegara Islam

Asep Saepullah, S.Ag., M.H.I
NIP. 19720915 200003 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ANALISIS DEMOKRASI PADA ERA REFORMASI DI KOTA CIREBON DITINJAU DARI PASAL 1 AYAT 2 UUD RI 1945”, oleh **Fitra Laela Fajar Nanty**, NIM : **1908206021**, telah diajukan dalam sidang Munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 7 maret 2023.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Tatanegara Islam (HTNI) Fakultas Syariah (FS) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang,

Asep Saepullah, M.H.I
NIP. 19720915 200003 1 001

Sekretaris Sidang,

Ubaidillah, S.Ag., M.H.I
NIP. 197312272007011018

Penguji I,

Asep Saepullah, M.H.I
NIP. 19720915 200003 1 001

Penguji II,

Ema Nurkhaeran, MH
NIP. 1990071620173201

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fitra Laela Fajar Nanty
NIM : 1908206021
Tempat Tanggal Lahir : Tegal, 29 Desember 2000
Alamat : Graha Prima Baru Blok L7 No 22 RT/RW 06/20
Tambun Selatan, Bekasi

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**ANALISIS DEMOKRASI PADA ERA REFORMASI DI KOTA CIREBON DITINJAU DARI PASAL 1 AYAT 2 UUD RI 1945**”. Ini beserta isinya adalah benar benar karya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 22 Februari 2023

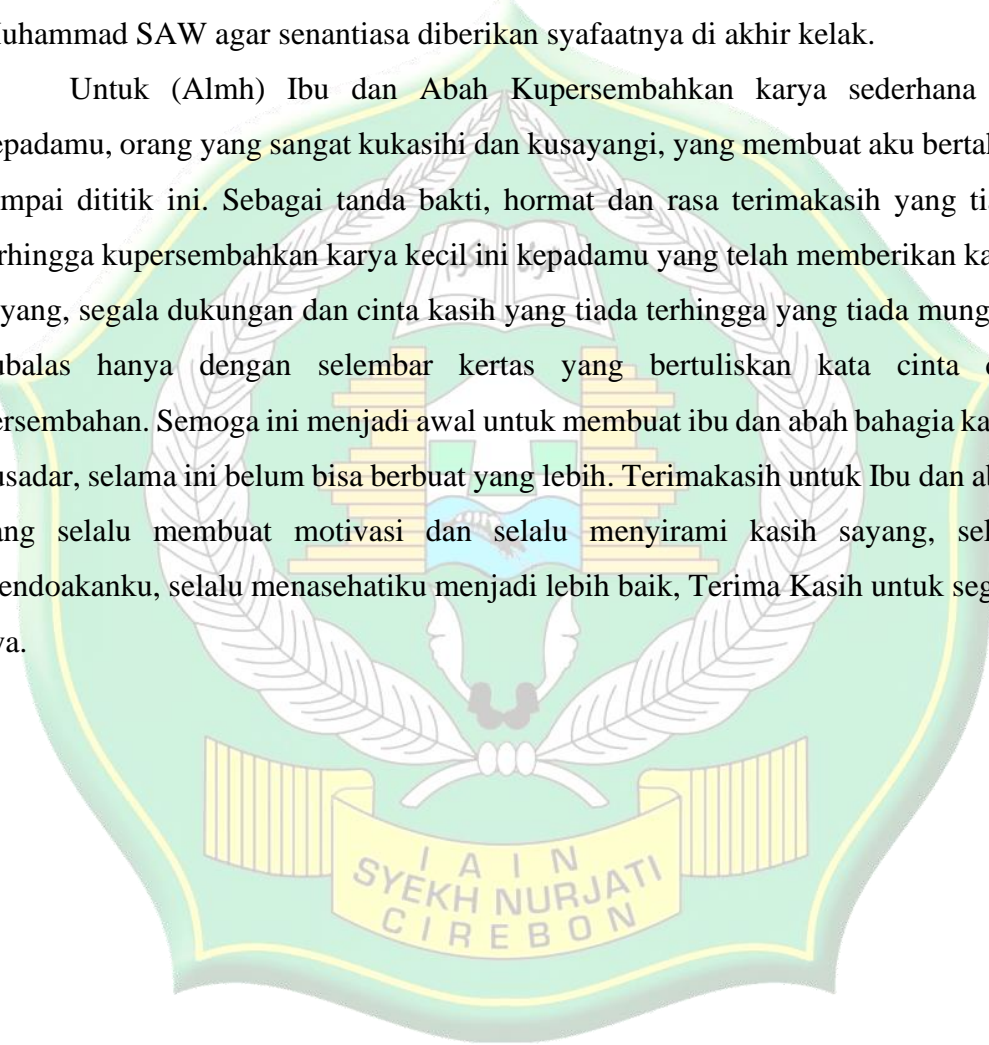
Saya yang menyatakan,


FITRA LAELA FAJAR NANTY
NIM. 1908206021

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, dengan segala perlindungan, pertolongan serta nikmat yang diberikan kepada peneliti sehingga dengan karunia, kemurahan dan ridho-Nya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini, serta tidak lupa shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW agar senantiasa diberikan syafaatnya di akhir kelak.

Untuk (Almh) Ibu dan Abah Kupersembahkan karya sederhana ini kepadamu, orang yang sangat kukasihi dan kusayangi, yang membuat aku bertahan sampai dititik ini. Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepadamu yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi awal untuk membuat ibu dan abah bahagia karna kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Terimakasih untuk Ibu dan abah yang selalu membuat motivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku menjadi lebih baik, Terima Kasih untuk segalanya.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Fitra Laela Fajar Nanty
NIM : 1908206021
TTL : Tegal, 29 Desember 2000
Alamat : Graha Prima Baru Blok L7 No 22 Rt/Rw
006/020 Tambun Selatan, Bekasi
E-mail : asdfitra@gmail.com

Penulis ini adalah anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Maskuri dan Almh Ibu Murni Hartati. Peneliti ini mempunyai adik bernama Muhammad Valda Valensi Sabala yang masih sekolah di bangku sekolah menengah pertama.

Riwayat Pendidikan:

SD : SDN Mangun Jaya 01 tahun 2013
SMP : SMPN 7 Tambun Selatan tahun 2016
SMA : MA Perguruan Islam Nurul Kasyaf tahun 2019

Pengalaman Organisasi

1. PKPT IAIN Syekh Nurjati Cirebon
 - Jabatan Anggota Lembaga Ekonomi dan Kewirausahaan tahun 2022-2023

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah Program studi Hukum Tatanegara Islam dan mengambil judul Skripsi “Analisis Demokrasi Pada Era Reformasi di Kota Cirebon Ditinjau dari Pasal 1 Ayat 2 UUD RI 1945” dibawah bimbingan Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M. H selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Prof. Dr. H. Kosim, M.Ag selaku Dosen Pembimbing II

MOTTO

“Kegagalan bukan akhir dari segalanya, teruslah berjuang untuk mencapai keberhasilan yang tertunda”



KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya dan juga telah memberikan petunjuk serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang sederhana ini. Sholawat beserta salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW serta keluarga, para sahabat hingga kepada umatnya. Skripsi ini diselesaikan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan tinggi Strata Satu (SI) Jurusan Hukum Tatanegara Islam Fakultas Syariah (FS) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon dengan judul "Analisis Demokrasi Pada Era Reformasi di Kota Cirebon Ditinjau Dari Pasal 1 Ayat 2 UUD RI 1945"

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan kali ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Maskuri dan Almh Murni Hartati, yang telah memanjatkan do'a yang tiada hentinya. Terima kasih atas semua kasih sayang, cinta, motivasi, dukungan dan semangatnya yang selalu diberikan kepada anak-anaknya.
2. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
3. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, LC. M.Ag., Selaku Dekan Fakultas IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
4. Bapak Asep Saepullah, MHI Selaku Ketua Jurusan Hukum Tata Negara Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
5. Bapak Ubaidillah, MHI Selaku Dosen Pembimbing Akademik;
6. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M. H dan Bapak Prof. Dr. H. Kosim M.Ag Selaku pembimbing skripsi, yang telah memberikan arahan dan bimbingan bagi penulis selama penyusunan skripsi ini;
7. Seluruh dosen jurusan Hukum Tata Negara Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis;

8. Ibu Vera dan Bapak Ade Budiyanto, selaku yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian di Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Cirebon;
9. Adik tercinta (Muhammad Valda Valensi Sabala);
10. Teman Seperjuangan (Siti Maesaroh, Dina Fauziah, Naila Elfarisa, Juwita Purnamasari, Fatmah Ainun, Ainun Khilizah, Euis Siti Maisya, Adinda Setyaning, Intan Monica, Samha Mukhtobatul, Nurul Azizah, Titi Setiawati, Asty Oktaviani, Nuraprianti, Nihlatus Sholikhah, Imal Jamaludin) terima kasih atas kebersamaan kalian dan terima kasih atas segala dukungannya.
11. Teman-teman Hukum Tata Negara Islam Kelas A angkatan 2019, terima kasih atas kebersamaan kita selama masa kuliah.

Semoga Allah SWT, memberikan balasan berlipat ganda kepada semua atas kebaikan dan ketulusan yang telah diberikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman yang dimiliki oleh penulis. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran yang membangun dari berbagai pihak.

Cirebon, 24 Februari 2023

Penyusun,



Fitra Laela Fajar Nanty

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan suatu hasil keputusan bersama SKB dari Menteri Agama dan Menteri Pendidikan serta Kebudayaan R.I. dengan Nomor: 158 pada Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin adalah sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	Es dengan titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha dengan titik di bawah
خ	Kha	Kh	Kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet dengan titik di atas
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Esdan ye
ص	Šad	Š	Es dengan titik di bawah
ض	Ḍad	Ḍ	De dengan titik di bawah
ط	Ṭa	Ṭ	Te dengan titik di bawah
ظ	Ža	Ž	Zet dengan titik di bawah
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrop
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal (Tunggal dann Rangkap)

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dhammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lamban lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
... ءِ	Fathah dan Ya	Ai	A dan i
... وِ	Fathah dan Wau	Au	A dan u

Contoh:

كَتَبَ - *Kataba*

فَعَلَ - Fa'ala
 ذُكِرَ - Zukira

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا ... يّ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
ى ...	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
و ...	Hammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

Contoh:

يَذْهَبُ - Yazhabu
 سُئِلَ - Su'ila
 كَيْفَ - Kaifa

C. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
سَاي	Fathah dan Alif/Ya	Ā	A dan garis atas
أَي	Fathah dan Ya	Ī	I dan garis atas
أُو	Dhammah dan Wau	Ū	U dan garis atas

Contoh:

قَالَ - qalā
 رَمَى - ramā
 قِيلَ - qīla

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah "t"
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h"
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan dua kata itu terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	-	<i>Raudah al-atfāl</i>
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	-	<i>al-Madīnah al-Munawwarah</i>
طَلْحَةُ	-	<i>talhah</i>

E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasinya ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	-	<i>Rabbanā</i>
نُعْمَ	-	<i>Nu'imā</i>

F. Kata Sandang (di depan huruf Syamsiyah dan Qomariyah)

Kata sandang dalam tulisan bahasa Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu al namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya

Contoh:

الشَّمْسُ	-	<i>Asy-Syamsu</i>
الشَّيْخُ	-	<i>Asy-Syaikhu</i>

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditulis terpisah dari kata yang mengukuti dan dihubungkan dengan tanda sempang

Contoh:

القَمَرُ - Al-Qamaru
القَلَمُ - Al-Qalamu

G. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْءٌ - Syaiun
إِنَّ - Inna
أُمِرْتُ - Umirtu
أَكَلٌ - Akala

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf dan harakat yang dihilangkan makna transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

Bismillāhi majrehāwamursahā - بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf

kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan awal huruf kata sandangnya

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan koma, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu persemian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman tajwid.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR GAMBAR	xx
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	9
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
D. Literatur Riview	10
E. Kerangka Pemikiran	14
F. Metodologi Penelitian	20
G. Sistematika Penulisan	23
BAB II	25
DEMOKRASI ERA REFORMASI	25
A. Demokrasi di Indonesia	25
1. Pengertian dan Tujuan demokrasi	25
2. Sejarah Demokrasi di Indonesia	28
3. Pelaksanaan Serta Peristiwa Besar Demokrasi Era Reformasi	32
4. Hubungan Demokrasi dengan Islam	36
B. Negara Hukum, dan Demokrasi	41
1. Pengertian Negara Hukum	41
2. Negara Hukum di Indonesia	43

3. Prinsip Prinsip Negara Hukum dan Demokrasi	46
C. Demokrasi dan Hak Asasi Manusia	50
1. Pengertian Hak Asasi Manusia.....	50
2. Demokrasi dan Hak Asasi Manusia	52
3. Hak Asasi Manusia Era Reformasi	54
BAB III	58
KONDISI OBYEKTIF KOTA CIREBON DAN GAMBARAN UMUM KESBANGPOL KOTA CIREBON	58
1. Sejarah Kota Cirebon	58
2. Visi dan Misi Kota Cirebon.....	59
3. Keadaan Demografi Kota Cirebon	60
4. Sejarah Kesbangpol Kota Cirebon	62
5. Struktur Organisasi Kesbangpol Kota Cirebon	64
BAB IV	65
DEMOKRASI PADA ERA REFORMASI DI KOTA CIREBON	65
A. Pelaksanaan demokrasi di Kota Cirebon pada Era Reformasi.....	65
B. Pelaksanaan demokrasi di Kota Cirebon pada Era Reformasi menurut Pasal 1 Ayat 2 UUD RI 1945.....	73
C. Pandangan Fiqih Siyasah terhadap pelaksanaan demokrasi di Kota Cirebon pada Era Reformasi	78
BAB V.....	84
PENUTUP.....	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Pemikiran	20
Gambar 3. 1 Peta Kota Cirebon	61
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Badan Kesbangpol Kota Cirebon.....	64
Gambar 4. 1 Perolehan Suara sah pemilihan gubernur dan wakil gubernur provinsi jawa barat tahun 2008	68
Gambar 4. 2 Perolehan suara sah pemilihan gubernur dan wakil gubernur provinsi jawa barat tahun 2013	68
Gambar 4. 3 Perolehan suara sah pemilihan gubernur dan wakil gubernur jawa barat tahun 2018	69
Gambar 4. 4 Perolehan suara sah pemilihan wali kota dan wakil wali kota Cirebon tahun 2008	69
Gambar 4. 5 Perolehan suara sah pemilihan wali kota dan wakil wali kota Cirebon tahun 2013	70
Gambar 4. 6 Perolehan suara sah pemilihan wali kota dan wakil wali kota Cirebon tahun 2018	70

