

**FIGUR KYAI DAN HUBUNGANNYA DENGAN  
MINAT MASYARAKAT DALAM MENGHADIRI MAJELIS TAKLIM  
DI PONDOK PESANTREN AT-TAUHIDIYAH DESA KALIGAYAM  
KECAMATAN TALANG KABUPATEN TEGAL**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)  
pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Jurusan Tarbiyah  
STAIN Cirebon



Oleh :

**DEPI HANDAYANI**  
Nomor Pokok : 20014321

**DEPARTEMEN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)  
CIREBON  
2005 M / 1426 H**



## IKHTISAR

**DEPI HANDAYANI:** *Figur Kyai dan Hubungannya dengan Minat Masyarakat dalam Menghadiri Majelis Taklim di Pondok Pesantren At-Tauhidiyah Desa Kaligayam Kecamatan Talang Kabupaten Tegal.*

Salah satu kegiatan pendidikan di pondok pesantren At-Tauhidiyah Tegal adalah kegiatan majelis taklim. Berdasarkan pengamatan penulis bahwa sebelum pergantian kyai, terdapat antusias dari masyarakat dalam menghadiri kegiatan majelis taklim, sedangkan pada saat sekarang masyarakat kurang antusias dalam menghadiri kegiatan majelis taklim. Dari hasil pengamatan tersebut timbul suatu permasalahan apakah antusiasme masyarakat dalam menghadiri kegiatan majelis taklim di pondok pesantren At-Tauhidiyah Tegal dipengaruhi oleh figur kyai.

Tujuan dari penelitian ini adalah: untuk memperoleh data tentang figur kyai di pondok pesantren At-Tauhidiyah Tegal, minat masyarakat dalam menghadiri majelis taklim di pondok pesantren At-Tauhidiyah Tegal dan korelasi antara figur kyai dengan minat masyarakat dalam menghadiri majelis taklim di pondok pesantren At-Tauhidiyah Tegal.

Penelitian ini bertolak dari pemikiran bahwa figur kyai yang baik dimata masyarakat merupakan faktor yang sangat penting, yang dapat memotivasi masyarakat dalam menghadiri kegiatan majelis taklim.

Adapun langkah-langkah yang ditempuh peneliti dalam penelitian ini digunakan teknik observasi, wawancara dan angket. Kemudian data dianalisis dengan menggunakan rumus prosentase dan product moment.

Dari hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa perolehan data tentang figur kyai di pondok pesantren At-Tauhidiyah Tegal sebesar 79, 6% termasuk dalam kategori figur kyai yang baik, dan minat masyarakat dalam menghadiri kegiatan majelis taklim di pondok pesantren At-Tauhidiyah Tegal sebesar 73, 2% termasuk dalam kategori cukup. Jadi, antara figur kyai dan minat masyarakat dalam menghadiri majelis taklim di pondok pesantren At- Tauhidiyah Tegal terdapat korelasi yang sedang yakni 0,516.



**PERSETUJUAN**

**FIGUR KYAI DAN HUBUNGANNYA DENGAN MINAT MASYARAKAT  
DALAM MENGHADIRI MAJELIS TA'LIM DI PONDOK PESANTREN  
AT-TAUHIDIYAH DESA KALIGAYAM KECAMATAN TALANG  
KABUPATEN TEGAL**

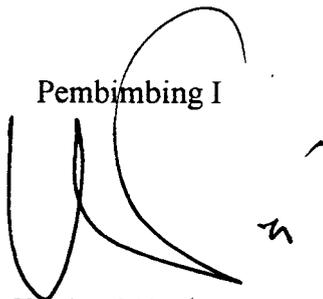
Oleh :

**DEPI HANDAYANI**

Nomor Pokok : 20014321

Menyetujui :

Pembimbing I



**Drs. Taqiyuddin M., M.Pd**  
NIP. 150 269 432

Pembimbing II



**Drs. H. Syuaeb Kurdie, M.Pd**  
NIP. 150 197 883



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “ **FIGUR KYAI DAN HUBUNGANNYA DENGAN MINAT MASYARAKAT DALAM MENGHADIRI MAJELIS TAKLIM DI PONDOK PESANTREN AT-TAUHIDIYAH DESA KALIGAYAM KECAMATAN TALANG KABUPATEN TEGAL**”, oleh **DEPI HANDAYANI** Nomor Pokok: **20014321**, telah diujikan dalam sidang Munaqosah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon, pada tanggal 7 Desember 2005.

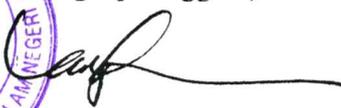
Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) Pada jurusan Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon.

Cirebon, 7 Desember 2005

Sidang Munaqosah:

Ketua

Merangkap Anggota,



**Prof. Dr. H. Maksum Mukhtar, MA**  
NIP: 150235951

Sekretaris

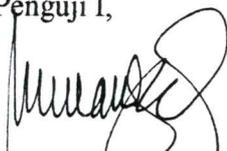
Merangkap Anggota,



**Drs. I. Ahmad Riyadi, M.Pd**  
NIP: 150209706

Anggota

Penguji I,



**Dra. Mumun Munawaroh, M.Si**  
NIP: 150276930

Penguji II,



**Drs. Endang AR, M.Pd**  
NIP: 150251652



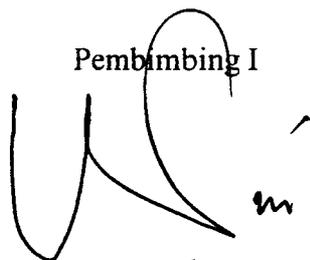
## NOTA DINAS

Kepada  
Ketua Jurusan Tarbiyah  
STAIN Cirebon  
di-  
Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

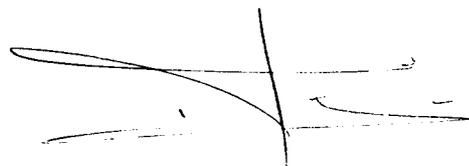
Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari **DEPI HANDAYANI**, Nomor Pokok : 20014321 yang berjudul **“FIGUR KYAI DAN HUBUNGANNYA DENGAN MINAT MASYARAKAT DALAM MENGHADIRI MAJELIS TA’LIM DI PONDOK PESANTREN AT-TAUHIDIYAH DESA KALIGAYAM KECAMATAN TALANG KABUPATEN TEGAL”** bahwa : skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Tarbiyah STAIN Cirebon untuk dimunaqasahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I  


**Drs. Taqiyuddin M., M.Pd**  
NIP. 150 269 432

Cirebon, November 2005  
Pembimbing II



**Drs. H. Syuaeb Kurdie, M.Pd**  
NIP. 150 197 883



## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul :

**"FIGUR KYAI DAN HUBUNGANNYA DENGAN MINAT MASYARAKAT  
DALAM MENGHADIRI MAJELIS TA'LIM DI PONDOK PESANTREN AT-  
TAUHIDIYAH DESA KALIGAYAM KECAMATAN TALANG KABUPATEN  
TEGAL".**

Ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak resmi sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dan ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, November 2005

Yang membuat pernyataan,



**DEPI HANDAYANI**  
**NIM. 20014321**

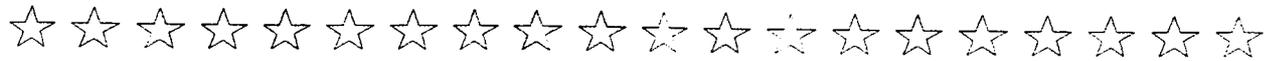


## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis dilahirkan di Tegal pada tanggal 21 April 1983 dengan nama Depi Handayani dari ayah bernama Tjarto Pranoto dan ibu bernama Turasih. Penulis adalah anak pertama dari dua bersaudara.

Penulis menyelesaikan pendidikan Taman Kanak-kanak di TK Pertiwi Bandung Kecamatan Tegal Selatan tahun 1989, menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri Bandung 02 Kecamatan Tegal Selatan tahun 1995, menyelesaikan pendidikan Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama di SLTP Negeri 07 Tegal tahun 1998, menyelesaikan pendidikan Sekolah Lanjutan Tingkat Atas di SMU Negeri 01 Tegal tahun 2001, kemudian penulis melanjutkan kuliah di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon, pada Jurusan Tarbiyah Program Studi PAI (Pendidikan Agama Islam).





## PERSEMBAHAN



*"Cintailah Allah SWT dan Rasul-Nya, niscaya kau akan bahagia selamanya Cintailah dunia dan isinya, niscaya kau akan celaka selamanya"*



*"Temanmu yang sebenarnya ialah orang yang ada bersamamu dan orang yang menyusahkan dirinya supaya ia bermanfaat kepadamu .....*



*Di waktu membimbangkan, ia berkata terus terang kepadamu .....*



*Dia pecah berantakan ..... supaya kamu terkumpul selalu ...." (Imam Ali r.a)*



*Kupersembahkan skripsi ini untuk Bapak dan Ibuku tercinta yang telah membesarkan,*



*memelihara, mendidik dan mendo'akan aku siang dan malam. Buat adikku tercinta Tita,*



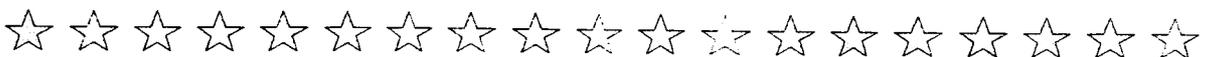
*Good luck for you. Buat teman-teman semua yang telah membantu dan memotivasi aku*



*sehingga skripsi ini selesai. Dan yang terakhir, spesial buat seseorang yang sangat*



*kusayangi.....*





## KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa Allah SWT limpahkan kepada Nabi Muhammad Saw, keluarganya, sahabatnya serta umatnya.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mendapatkan bimbingan dan bantuan dari semua pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H.M Imron Abdullah, M.Ag., Ketua STAIN Cirebon
2. Bapak Drs. I. Ahmad Riyadi, M.Pd., Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN Cirebon
3. Bapak Drs. Aceng Jaelani, M.Ag., Ketua Program Studi PAI STAIN Cirebon
4. Bapak Drs. Taqiyuddin Masyhuri, M.Pd., dan Bapak Drs. H. Syuaeb Kurdie, M.Pd., sebagai Pembimbing I dan Pembimbing II.
5. Bapak K.H. Ahmad As Saidi, Pengasuh Pondok Pesantren At-Tauhidiyah Desa Kaligayam Kecamatan Talang Kabupaten Tegal.
6. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, mudah-mudahan semua kebaikannya mendapat balasan dari Allah SWT.

Segala kekurangan dan kekeliruan dalam penulisan skripsi ini, hanya penulislah yang bertanggung jawab. Akhirnya penulis persembahkan skripsi ini kepada masyarakat akademik mudah-mudahan bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Cirebon, November 2005

Penulis



## DAFTAR ISI

IKHTISAR

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kerangka Pemikiran .....	6
E. Langkah-langkah Penelitian .....	7
BAB II KYAI, MINAT MASYARAKAT DAN MAJELIS TAKLIM ....	13
A. Kyai dan Masyarakat .....	13
1. Pengertian Kyai dan Masyarakat .....	13
2. Kedudukan Kyai di Masyarakat.....	18
3. Fungsi dan Peran Kyai dalam Masyarakat.....	24
B. Minat Masyarakat dalam Menghadiri Majelis Taklim.....	28
C. Majelis Taklim sebagai Salah Satu Kegiatan Keagamaan di Pondok Pesantren .....	31

BAB III	PONDOK PESANTREN AT-TAUHIDIYAH DESA KALIGAYAM KECAMATAN TALANG KABUPATEN TEGAL .....	35
	A. Letak Geografis dan Sejarah Berdirinya .....	35
	B. Keadaan Santri .....	37
	C. Sarana dan Fasilitas .....	38
	D. Kegiatan Pendidikan .....	40
	E. Majelis Taklim Khusus Wanita (Ibu-Ibu) .....	45
BAB IV	ANALISIS DATA HASIL PENELITIAN TENTANG HUBUNGAN ANTARA FIGUR KYAI DENGAN MINAT MASYARAKAT MENGHADIRI MAJELIS TAKLIM DI PONDOK PESANTREN AT-TAUHIDIYAH .....	49
	A. Figur Kyai di Pondok Pesantren At-Tauhidyah .....	49
	B. Minat Masyarakat dalam Menghadiri Majelis Taklim di Pondok Pesantren At-Tauhidyah .....	59
	C. Korelasi Antara Figur Kyai dengan Minat Masyarakat dalam Menghadiri Majelis Taklim di Pondok Pesantren At-Tauhidyah .....	69
BAB V	KESIMPULAN .....	74
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	



## DAFTAR TABEL

1. Keadaan Santri Mukim dan Santri Kalong Pondok Pesantren At Tauhidiah.....	38
2. Sarana Belajar Santri Pondok Pesantren At Tauhidiah.....	39
3. Fasilitas Santri Pondok Pesantren At Tauhidiah.....	40
4. Aktifitas Sehari-hari Santri Pondok Pesantren At Tauhidiah.....	41
5. Kegiatan Pengajian Santri Mukim Pondok Pesantren At Tauhidiah.....	42
6. Kegiatan Pengajian Santri Kalong Pondok Pesantren At Tauhidiah.....	43
7. Kegiatan Majelis Taklim di Pondok Pesantren At Tauhidiah.....	44
8. Aktifitas Mingguan Santri Pondok Pesantren At Tauhidiah.....	45
9. Urutan Acara Kegiatan Majelis Taklim Selasanan Pondok Pesantren At Tauhidiah.....	47
10. Materi dan Pengajar Majelis Taklim Selasanan Pondok Pesantren At Tauhidiah.....	48
11. Kyai dalam bertutur kata sopan ketika memberikan ceramah.....	50
12. Sikap ketidakberpihakan kyai kepada siapapun.....	51
13. Sikap ramah dan sikap menghargai kyai dalam bergaul.....	52
14. Ketulusan kyai dalam memberikan ceramah.....	53
15. Kyai dalam bertindak adil kepada siapapun.....	54
16. Kyai bersikap jujur dalam segala tindakan dan ucapan.....	54
17. Kyai dalam menjalin hubungan yang baik dengan orang lain.....	55
18. Kyai dalam memberikan solusi apabila terjadi suatu permasalahan.....	56
19. Kyai dipercaya untuk mewakili masyarakat dalam acara hajatan.....	57
20. Kyai dalam memberikan motivasi untuk menghadiri majelis taklim.....	58
21. Rekapitulasi Perhitungan Rata-rata Persentase tentang Figur Kyai Pondok Pesantren At Tauhidiah.....	58
22. Ketertarikan masyarakat (Ibu-ibu) terhadap kegiatan majelis taklim.....	60

23. Rasa senang masyarakat (Ibu-ibu) terhadap penceramah .....	61
24. Kecocokan masyarakat (Ibu-ibu) dengan materi yang disampaikan .....	62
25. Kecocokan masyarakat (Ibu-ibu) dengan metode yang digunakan .....	63
26. Semangat masyarakat (Ibu-ibu) dalam menghadiri kegiatan majelis taklim.....	64
27. Keaktifan masyarakat (Ibu-ibu) dalam menghadiri majelis taklim. ....	64
28. Persiapan masyarakat (Ibu-ibu) sebelum menghadiri majelis taklim ....	65
29. Perhatian masyarakat (Ibu-ibu) ketika penceramah memberikan materi...	66
30. Masyarakat (Ibu-ibu) dalam mencatat uraian penting yang disampaikan penceramah. ....	67
31. Keseriusan masyarakat (Ibu-ibu) dalam mengikuti acara kegiatan majelis taklim.....	68
32. Rekapitulasi Perhitungan Rata-rata Persentase tentang Minat Masyarakat dalam Menghadiri Majelis Taklim. ....	68