

**ANALISIS ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN
KEUANGAN PADA PT. DUA PUTRA PRATAMA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh :

ELIYA ROSA
NIM.1908205089

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H / 2023 M**

**ANALISIS ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN
KEUANGAN PADA PT. DUA PUTRA PRATAMA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh :

ELIYA ROSA
NIM.1908205089

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H / 2023 M
ABSTRAK**

Eliya Rosa, NIM: 1908205089, “ANALISIS ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN KEUANGAN PADA PT. DUA PUTRA PRATAMA CIREBON”, 2023.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengalisis prosedur dan pelaksanaan anggaran operasional. Dan mengalisis *varians* anggaran operasional yang di tetapkan dengan realisasinya dari tahun 2019 - 2022. Serta mengalisis anggaran operasional sebagai alat pengendalian keuangan pada PT Dua Putra Pratama Cirebon.

Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data yang digunakan yaitu data primer sumber datanya melalui observasi, dokumentasi dan wawancara dengan pihak yang bertugas menyusun anggaran perusahaan atau pihak yang berwenang mengelola laporan anggaran operasional. Data sekunder sumber datanya dari laporan penyusunan anggaran operasional dan realisasi anggaran operasional PT. Dua Putra Pratama Cirebon.

Hasil penelitian ini pada penyusunan anggaran operasional di PT Dua Putra Pratama Cirebon yang bertanggung jawab dalam penyusunannya yaitu accounting, pedoman penyusunan anggaran operasional pada PT Dua Putra Pratama Cirebon dilihat terlebih dari target cash in dan target cash out. Prosedur penyusunannya melakukan review biaya sebelumnya dan pendapatan sebelumnya dari 3 bulan terakhir, lalu melakukan pengajuan ke bagian *finance*, lalu persetujuan dari Manager dan baru persetujuan ke Direktur. Pelaksanaan anggaran operasional pada PT Dua Putra Pratama Cirebon yang bertanggung jawab yaitu semua divisi. Dengan pedomannya yaitu pada anggaran yang telah dibuat accounting dan diajukan ke Finance untuk dijalankan sesuai anggaran yang diajukan dengan melampirkan bukti realisasinya. Pelaksanaan anggaran operasional bersifat sentralisasi dimana agar dalam pelaksanaan anggaran menjadi efisien dan efektif. Analisis *varians* pada anggaran operasional di PT Dua Putra Pratama Cirebon dilakukan pada anggaran operasional pada tahun 2019 – 2022. Dimana *varians* yang ditemukan bahwasannya selisihnya bersifat *favorable*/menguntungkan. Dimana anggarannya > realisasi. Jika terjadi selisih antara anggaran dan realisasinya maka dapat melakukan pengetatan dan melakukan review agar tidak terjadi selisih tersebut. Dan penyebab terjadinya selisih biasanya karena biaya tak terduga dan biaya urgent. Dan yang bertanggung jawab jika terjadi selisih yaitu semua divisi terutama PAC-nya. Analisis anggaran operasional sebagai alat pengendalian keuangan pada PT Dua Putra Pratama Cirebon sudah baik. Karena selisih antara realisasi < anggaran yang telah ditetapkan.

Kata Kunci : Anggaran Operasional, *Varians*, Alat Pengendalian Keuangan

ABSTRACT

Eliya Rosa, NIM: 1908205089, "OPERATING BUDGET ANALYSIS AS A FINANCIAL CONTROL TOOL AT PT. DUA PUTRA PRATAMA CIREBON", 2023.

The purpose of this study is to analyze the procedures and implementation of the operational budget. And analyze the operational budget variance that has been set with its realization from 2019 - 2022. As well as analyze the operational budget as a financial control tool at PT Dua Putra Pratama Cirebon.

This research method uses qualitative methods. The data used is primary data, the data source is through observation, documentation and interviews with the party in charge of compiling the company's budget or the party authorized to manage operational budget reports. Secondary data is the source of the data from reports on the preparation of the operational budget and the realization of the operational budget of PT. Dua Putra Pratama Cirebon.

The results of this study on the preparation of the operational budget at PT Dua Putra Pratama Cirebon which is responsible for its preparation, namely accounting, guidelines for preparing the operational budget at PT Dua Putra Pratama Cirebon are seen primarily from the cash in target and cash out target. The preparation procedure is to review previous costs and previous income from the last 3 months, then make a submission to the finance department, then approval from the Manager and then approval from the Director. Implementation of the operational budget at PT Dua Putra Pratama Cirebon which is responsible for all divisions. With the guidelines, namely the budget that has been made accounting and submitted to Finance to be carried out according to the proposed budget by attaching proof of its realization. The implementation of the operational budget is centralized so that the implementation of the budget becomes efficient and effective. Analysis of variance in the operational budget at PT Dua Putra Pratama Cirebon was carried out on the operational budget in 2019 – 2022. Where the variance was found that the difference is favorable/profitable. Where is the budget > realization. If there is a discrepancy between the budget and the realization, it can tighten and conduct a review so that this discrepancy does not occur. And the cause of the difference is usually due to unexpected costs and urgent costs. And those who are responsible if there is a discrepancy are all divisions, especially the PAC. Operational budget analysis as a means of financial control at PT Dua Putra Pratama Cirebon is good. Because the difference between the realization < the budget that has been set.

Keywords: Operational Budget, Variance, Financial Control Tool

خلاصة

إيليا روزا ، NIM: 1908205089 ، "تحليل الميزانية التشغيلية كأداة للرقابة المالية في PT. اثنان بوترا براتاما سيريبون " ، 2023.

الغرض من هذه الدراسة هو تحليل إجراءات وتنفيذ الميزانية التشغيلية. وقم بتحليل تباين الميزانية التشغيلية الذي تم تحديده مع تحقيقه من 2019 إلى 2022. وكذلك تحليل الميزانية التشغيلية كأداة للرقابة المالية في PT Dua Putra Pratama Cirebon.

تستخدم طريقة البحث هذه الأساليب النوعية. البيانات المستخدمة هي البيانات الأولية ، ومصدر البيانات من خلال الملاحظة والتوثيق والمقابلات مع الطرف المسؤول عن تجميع ميزانية الشركة أو الجهة المخولة لإدارة تقارير الميزانية التشغيلية. البيانات الثانوية هي مصدر البيانات من التقارير الخاصة بإعداد الميزانية التشغيلية وتحقيق الميزانية التشغيلية لـ PT. اثنان من الأولاد سيريبون الابتدائية.

جاءت نتائج هذه الدراسة حول إعداد الميزانية التشغيلية في PT Dua Putra Pratama Cirebon المسؤولة عن إعدادها ، وهي المحاسبة ، القواعد الارشادية يُنظر إلى إعداد الميزانية التشغيلية في PT Dua Putra Pratama Cirebon بشكل أساسي من الأموال النقدية المستهدفة والنقدية المستهدفة يتمثل إجراء الإعداد في مراجعة التكاليف السابقة والإيرادات السابقة من الأشهر الثلاثة الماضية ، ثم تقديم تقرير إلى الإدارة المالية ، ثم الموافقة من المدير ثم الموافقة من المدير. تنفيذ الميزانية التشغيلية في PT Dua Putra Pratama Cirebon المسؤولة عن جميع الأقسام. مع المبادئ التوجيهية وهي الميزانية التي تم إعدادها للمحاسبة وتقديمها إلى المالية ليتم تنفيذها حسب الميزانية المقدمة من خلال إرفاق ما يثبت تحقيقها. تطبيق تكون الميزانية التشغيلية مركزية بحيث يصبح تنفيذ الميزانية فعالاً وفعالاً. تم إجراء تحليل التباين في الميزانية التشغيلية في PT Dua Putra Pratama Cirebon على الميزانية التشغيلية في 2019 - 2022. حيث وجد الفرق أن الفرق مناسب / مربع. أين الميزانية < التحقيق. إذا كان هناك تناقض بين الميزانية والإدراك ، فيمكن تشديدها وإجراء مراجعة حتى لا يحدث هذا التناقض. وعادة ما يكون سبب الاختلاف بسبب التكاليف غير المتوقعة والتكاليف العاجلة. وأولئك الذين يتحملون المسؤولية إذا كان هناك تناقض هم جميع الأقسام ، ولا سيما PAC. تحليل الميزانية التشغيلية كوسيلة للرقابة المالية في PT Dua Putra Pratama Cirebon جيد. لأن الفرق بين تحقيق < الموازنة التي تم تحديدها.

الكلمات المفتاحية: الميزانية التشغيلية ، التباين ، أداة الرقابة المالية

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil (kata kerja), isim (kata benda), dan haraf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaian dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaian juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh :

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `alamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ عَزَّوَجَلَّ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- اللهُ الْأَمْرُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru
jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Qur'an tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Qur'an ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.



PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**ANALISIS ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI ALAT
PENGENDALIAN KEUANGAN PADA PT. DUA PUTRA
PRATAMA CIREBON**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh :

ELIYA ROSA

NIM.1908205089

Pembimbing:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Haulah Nakhwatunnisa, M.Si

NIP. 198402082019032005

Diana Djuwita, MM

NIP. 198003142008012018

Mengetahui

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah,



Ridwan Widagdo SE., M.Si

NIP. 197303042007101002

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

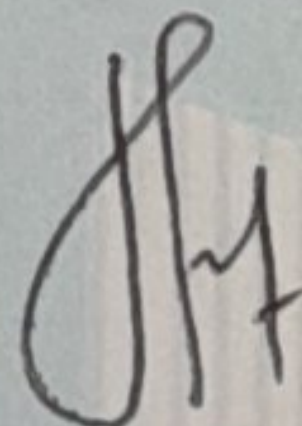
Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Eliya Rosa**, NIM : **1908205089** dengan judul "ANALISIS ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN KEUANGAN PADA PT. DUA PUTRA PRATAMA CIREBON". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

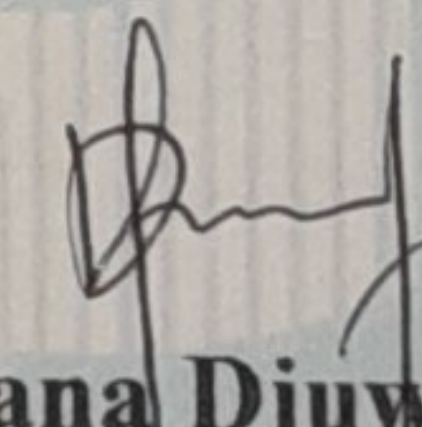
Pembimbing I,

Pembimbing II,



Haulah Nakhwatunnisa, M.Si

NIP. 198402082019032005



Diana Djuwita, MM

NIP. 198003142008012018

Mengetahui

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah,



Ridwan Widagdo SE., M.Si

NIP. 197303042007101002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ANALISIS ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN KEUANGAN PADA PT. DUA PUTRA PRATAMA CIREBON”, Oleh **Eliya Rosa**, NIM : **1908205089**, telah diajukan dalam Sidang Munaqosyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 19 Juni 2023.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun) pada jurusan Akuntansi Syariah (AKSYAR) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

SIDANG MUNAQOSYAH



H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si
NIP. 19730304 200710 1 002

Sekretaris Sidang,

Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar M.Si
NIP. 19870827 201903 1 009

Penguji I,

Dr. Ayus Ahmad Yusuf, SE., M.Si
NIP. 197100801200003 1 002

Penguji II,

Toto Suharto, SE., M.Si
NIP. 19681123200003 1 001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Eliya Rosa
NIM : 1908205089
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 03 Februari 2001
Alamat : Blok Sawala RT/RW 010/003 Desa
Ciawi Kecamatan Palimanan Kabupaten
Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ANALISIS ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN KEUANGAN PADA PT. DUA PUTRA PRATAMA CIREBON” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas penyusunan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 16 Juni 2023

Saya yang menyatakan,



ELIYA ROSA

1908205089

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan ridho-nya, sholawat serta salam juga yang harus selalu dicurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Pertama-tama saya ucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri karena telah menyelesaikan tugas akhir ini yaitu skripsi. Dimana saya bangga bisa menyelesaikannya dengan baik. Dari semua tugas yang telah terselesaikan tak luput pastinya dari do'a kedua orang tua saya. Terima kasih kepada kedua orang tua saya yang selalu mendo'akan saya, menyemangati saya dalam bentuk materi dan kasih sayang yang luar biasa.

Terima kasih juga kepada kakak-kakak dan adik saya yang selalu menyemangati juga selama perkuliahan, memotivasi dan memberikan energi positif kepada saya. Dan untuk sahabat, teman saya selama perkuliahan saya ucapkan terima kasih banyak atas dukungan, motivasi, pembelajaran selama perkuliahan di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Do'a saya untuk saya, orang tua saya, saudara saya dan teman-teman saya semoga mereka panjang umur, sehat selalu, rezekinya berlimpah, bahagia selalu, dilindungi Allah SWT dan semoga selamat dunia maupun akhirat.

Sekian penyampaian kata persembahan yang bisa saya sampaikan, mohon maaf dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di kota Cirebon tanggal 03 Februari 2001. Dengan penuh kasih sayang penulis dibesarkan dengan diberi nama Eliya Rosa. Penulis adalah anak kelima dari enam bersaudara dari pasangan Ibu Na'ah dengan Bapak Agung Subagyo.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. SDN 1 Ciawi pada tahun 2007-2013
2. SMPN 4 Palimanan pada tahun 2013-2016
3. SMAN 1 Jamblang pada tahun 2016-2019
4. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2019-2023

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Program Studi Akuntansi Syariah dan mengambil judul Skripsi “**ANALISIS ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN KEUANGAN PADA PT. DUA PUTRA PRATAMA CIREBON**”, dibawah bimbingan Ibu Haulah Nakhwatunnisa, M.Si dan Ibu Diana Djuwita, MM.

MOTO HIDUP

“SELAGI MASIH HAL YANG BAIK KENAPA TIDAK COBA LAKUKAN”



KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan inayah-Nya sehingga laporan penelitian skripsi yang berjudul **“ANALISIS ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN KEUANGAN PADA PT. DUA PUTRA PRATAMA CIREBON”** ini dapat diselesaikan.

Laporan hasil penelitian ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Akuntansi Jurusan Akuntansi Syariah (S1) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak:

1. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Didi Sukardi, M.H, Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
3. Bapak Ridwan Widagdo SE., M.Si, Ketua Jurusan Akuntansi Syariah.
4. Bapak Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar M.Si, Sekretaris Jurusan Akuntansi Syariah.
5. Seluruh Dosen Akuntansi Syariah, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penyusun.
6. Ibu Haulah Nakhwatunnisa, M. Si dan Ibu Diana Djuwita, MM, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Bapak H. Ade Dahwani selaku Direktur PT Dua Putra Pratama Cirebon yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak Johan Supriyatno selaku Rent Manager, Ibu Hana Maharani selaku Finance dan Bapak Wendy Harto selaku Service Head dan seluruh pegawai beserta staf PT Dua Putra Pratama Cirebon yang telah membantu penulis selama penelitian skripsi di PT Dua Putra Pratama Cirebon.
9. Ayahanda Bapak Agung Subagyo dan Ibu Na'ah, serta kakak-kakaku dan adiku tercinta yang telah memberikan do'a, materi, motivasi, spirit dan

kasih sayang yang akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

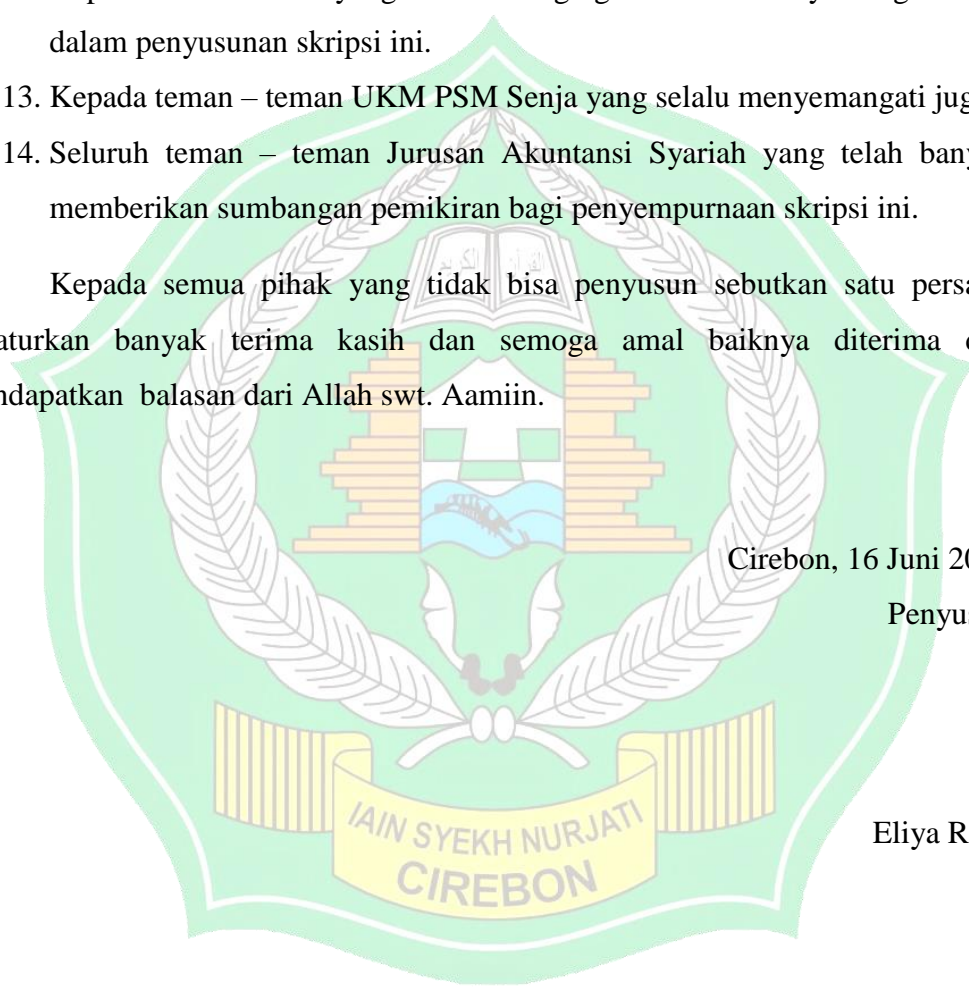
10. Kepada Rihan Permana yang telah menyemangati dan mendo'akan dalam penyusunan skripsi ini.
11. Kepada Anah Marianah, Fanny Nurbaiti Fauziah, Deli Gita Dwi Kurnia Putri, Aniko Aji dan Dennisa Dama Putri yang selalu menyemangati saya dalam penyusunan skripsi ini.
12. Kepada Sekar Arum yang selalu mengingatkan dan menyemangati saya dalam penyusunan skripsi ini.
13. Kepada teman – teman UKM PSM Senja yang selalu menyemangati juga.
14. Seluruh teman – teman Jurusan Akuntansi Syariah yang telah banyak memberikan sumbangan pemikiran bagi penyempurnaan skripsi ini.

Kepada semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu, dihaturkan banyak terima kasih dan semoga amal baiknya diterima dan mendapatkan balasan dari Allah swt. Aamiin.

Cirebon, 16 Juni 2023

Penyusun

Eliya Rosa



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
خلاصة	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	viii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
MOTO HIDUP.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	5
1) Identifikasi Masalah	5
2) Pembatasan Masalah	6
3) Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
1) Bagi Peneliti	7
2) Bagi Akademisi	7
3) Bagi Pihak Lain.....	7
E. Penelitian Terdahulu	8

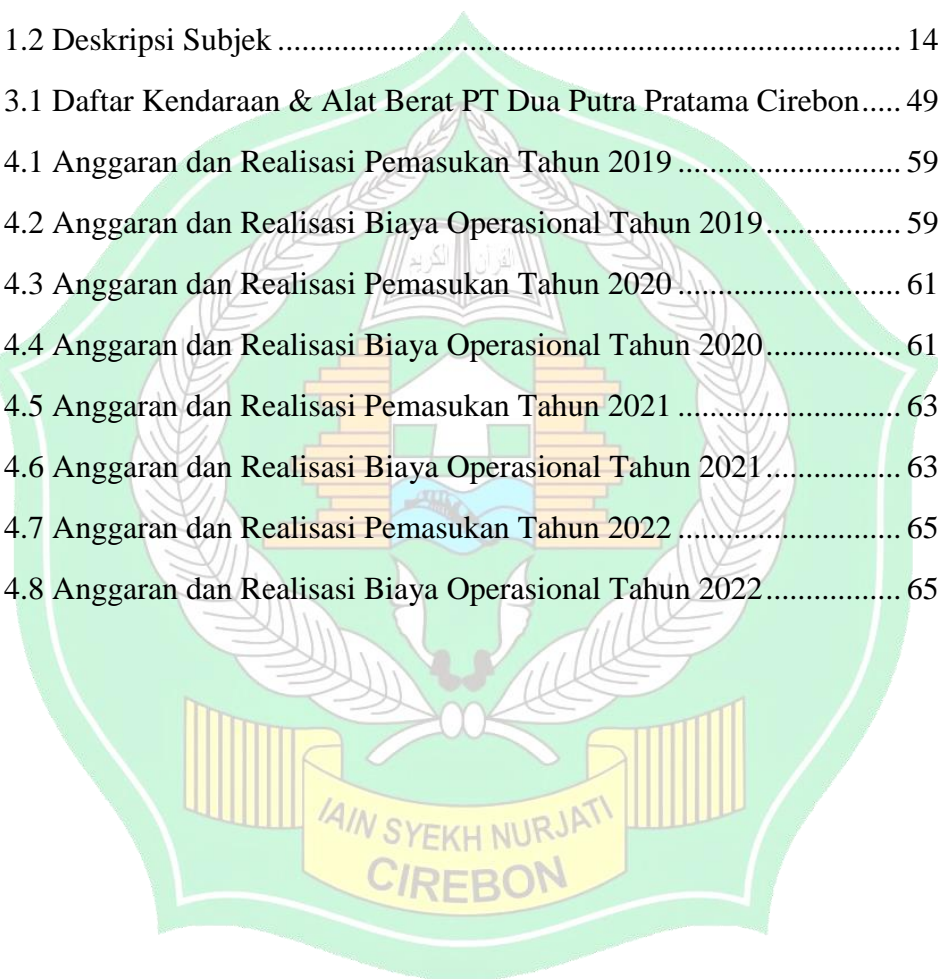
F. Metode Penelitian.....	13
1) Waktu dan Lokasi Penelitian	13
2) Jenis-Jenis Pendekatan	13
3) Sumber Data.....	14
4) Teknik Pengumpulan Data.....	15
5) Teknik Analisis Data.....	15
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	20
A. Landasan Teori.....	20
1. Anggaran.....	20
1.1.Pengertian Anggaran.....	20
1.2.Perbedaan Anggaran dan Penganggaran.....	21
1.3.Fungsi Anggaran.....	22
1.4.Manfaat Anggaran.....	23
1.5.Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Penyusunan Anggaran ...	24
1.6.Keterbatasan Dan Syarat-Syarat Anggaran.....	25
1.7.Jenis-Jenis Dan Isi Anggaran.....	27
1.8.Prosedur Penyusunan Anggaran	28
2. Anggaran Operasional.....	30
2.1.Pengertian Anggaran Operasional.....	30
2.2.Ruang Lingkup Anggaran Operasional.....	31
2.3.Teknik Penyusunan Anggaran Operasional	38
2.4.Pelaksanaan Anggaran Operasional	38
3. Pengendalian Keuangan	39
B. Kerangka Pemikiran.....	41
BAB III KONDISI OBJEKTIF	43
A. Sejarah PT Dua Putra Pratama Cirebon	43
B. Visi Dan Misi PT Dua Putra Pratama Cirebon	45
C. Struktur Organisasi PT Dua Putra Pratama Cirebon.....	46
D. <i>Job Description</i> PT Dua Putra Pratama Cirebon	47
E. Daftar Kendaraan Dan Alat Berat PT Dua Putra Pratama Cirebon	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
A. Prosedur Penyusunan Dan Pelaksanaan Anggaran Operasional Pada PT Dua Putra Pratama Cirebon	53
B. Analisis Selisih Anggaran Operasional Dengan Realisasinya Pada PT Dua Putra Pratama Cirebon	59
C. Analisis Anggaran Operasional Digunakan Sebagai Alat Pengendalian Pada PT Dua Putra Pratama Cirebon	69

BAB V PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN – LAMPIRAN	78



DAFTAR TABEL

Tabel 0.1 Transliterasi Konsonan	xix
Tabel 0.2 Transliterasi Vokal Tunggal.....	xxi
Tabel 0.3 Transliterasi Vokal Rangkap.....	xxii
Tabel 0.4 Transliterasi <i>Maddah</i>	xxii
Tabel 1.1 Anggaran dan Realiasi Tahun 2019-2022.....	4
Tabel 1.2 Deskripsi Subjek	14
Tabel 3.1 Daftar Kendaraan & Alat Berat PT Dua Putra Pratama Cirebon.....	49
Tabel 4.1 Anggaran dan Realisasi Pemasukan Tahun 2019	59
Tabel 4.2 Anggaran dan Realisasi Biaya Operasional Tahun 2019.....	59
Tabel 4.3 Anggaran dan Realisasi Pemasukan Tahun 2020	61
Tabel 4.4 Anggaran dan Realisasi Biaya Operasional Tahun 2020.....	61
Tabel 4.5 Anggaran dan Realisasi Pemasukan Tahun 2021	63
Tabel 4.6 Anggaran dan Realisasi Biaya Operasional Tahun 2021.....	63
Tabel 4.7 Anggaran dan Realisasi Pemasukan Tahun 2022	65
Tabel 4.8 Anggaran dan Realisasi Biaya Operasional Tahun 2022.....	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual Penelitian	40
Gambar 3.1 Struktur Organisasi PT Dua Putra Pratama Cirebon	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	77
Lampiran 2 Jawaban Wawancara.....	79
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara Dengan Rent Manager.....	83
Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara Dengan Finance.....	83
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara Dengan Service Head.....	84
Lampiran 6 Foto Kendaraan dan Alat Berat PT Dua Putra Pratama Cirebon .	85
Lampiran 7 Surat Keputusan Pembimbing	90
Lampiran 8 Surat Pengantar Penelitian.....	91



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin:

Tabel 0.1 Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	r	Er

ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓa	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	-‘	Koma terbalik (diatas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We

هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan *monoftong* dan vokal rangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2 Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

Contoh:

- كَتَبَ kataba

- سُئِلَ suila

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Tabel 0.3 Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...ي	Fathah dan ya	ai	a dan i
...و	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4 Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ...أ	Fathah dan alif / ya	ā	a dan garis atas
...إ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis atas
...ؤ	Dammah dan wau	ū	u dan garis atas

Contoh :

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua:

a) *Ta Marbutah* Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah /t/.

b) *Ta Marbutah* Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasinya dengan /h/.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda syaddah tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi syaddah itu.

Contoh :

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

a. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu:

- b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan apostof. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, hamzah tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil (kata kerja), isim (kata benda), dan haraf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaian dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaian juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh :

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `alamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ عَزَّوَجَلَّ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- اللهُ الْأَمْرُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru
jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Qur'an tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Qur'an ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.

