

**PRAKTEK ZAKAT PROFESI MENURUT PERSEPSI DOSEN  
(Studi Kasus di IAIN Syekh Nurjati Cirebon)**

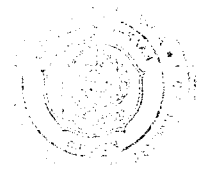
**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Syariah (S. Sy)  
Pada Jurusan Muamalat Ekonomi Perbankan Islam (MEPI) Fakultas Syariah

Disusun Oleh:

**WIDANINGSIH**

**NIM. 59320243**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**TAHUN 1435 H/ 2013 M**

**PRAKTEK ZAKAT PROFESI MENURUT PERSEPSI DOSEN  
(Studi Kasus di IAIN Syekh Nurjati Cirebon)**

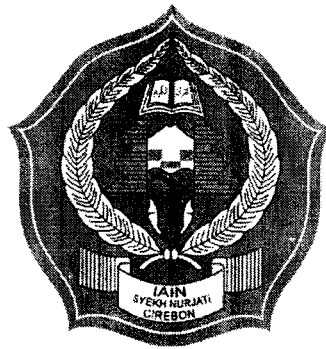
**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Syariah (S. Sy)  
Pada Jurusan Muamalat Ekonomi Perbankan Islam (MEPI) Fakultas Syariah

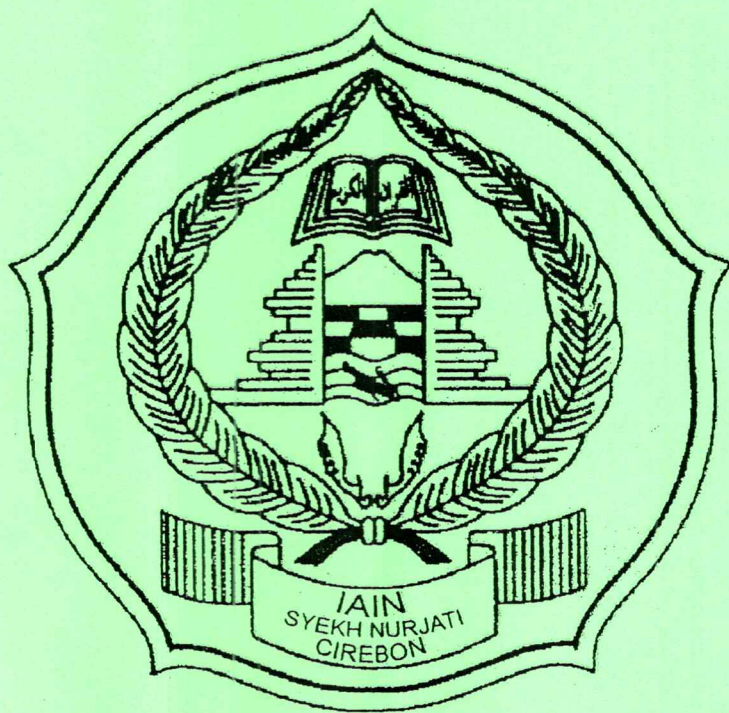
Disusun Oleh:

**WIDANINGSIH**

**NIM. 59320243**



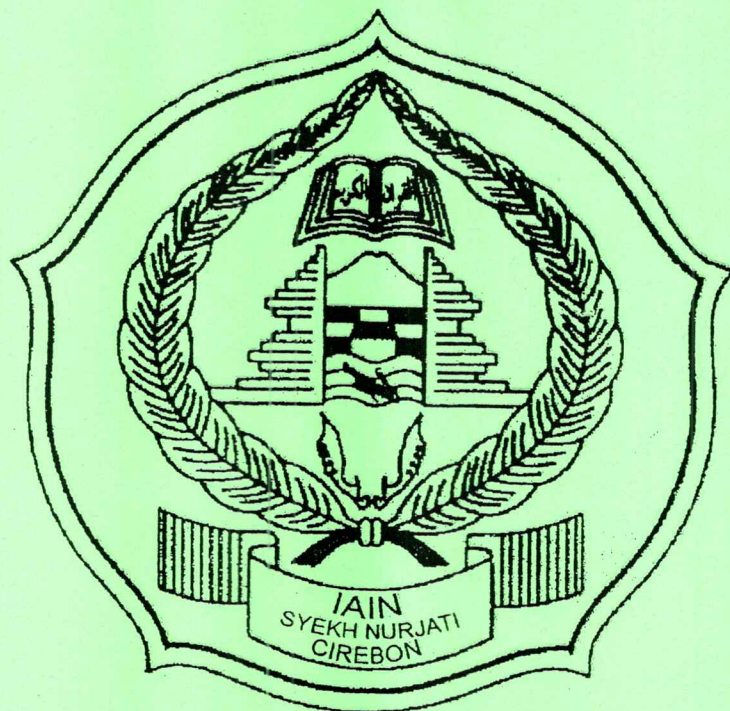
**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI  
CIREBON  
TAHUN 1435 H/ 2013 M**



**PRAKTEK ZAKAT PROFESI MENURUT PERSEPSI DOSEN**  
**(Studi Kasus di IAIN Syekh Nurjati Cirebon)**

Disusun Oleh:  
**WIDANINGSIH**  
**NIM. 59320243**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI**  
**CIREBON**  
**TAHUN 1435 H/ 2013 M**



## ABSTRAK

### **WIDANINGSIH : PRAKTEK ZAKAT PROFESI MENURUT PERSEPSI DOSEN (Studi Kasus di IAIN Syekh Nurjati Cirebon)**

Zakat profesi adalah seluruh pendapatan yang dihasilkan dalam bentuk gaji, upah, dan segala usaha yang halal dan mendatangkan hasil uang yang relatif banyak dengan cara mudah, baik melalui suatu keahlian tertentu maupun tidak. Dari persepektif sosiologi, zakat bertujuan memperkuat kohensi sosial, oleh karena zakat berpotensi meneguhkan hubungan di antara muslim melalui praktek filantropi orang kaya terhadap orang miskin. Pada level kognitif zakat yang ditunaikan menurut aturan Islam akan “menyucikan” muzakki. Sedangkan bagi mustahik zakat akan “menyucikan” mereka dari bersarangnya sifat kebencian dan kecemburuan kepada orang kaya. Pada akhirnya, filantropi memberi kontribusi pada penguatan solidaritas sosial dan rasa kepemilikan atas kesatuan umat.

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana persepsi dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon tentang praktek zakat profesi di Indonesia, dan bagaimana prosedur dalam mengimplementasikan zakat profesi dikalangan dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh persepsi dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon tentang praktek zakat profesi di Indonesia, serta prosedur dalam mengimplementasikan zakat profesi di kalangan dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Pendekatan yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah menggunakan pendekatan kualitatif. Adapun data yang dibutuhkan adalah, pertama data teoritik diperoleh melalui teknik dokumenter yang bersumber dari buku-buku literatur lainnya yang ada hubungannya dengan judul skripsi untuk dijadikan sumber rujukan, kedua data empirik diperoleh melalui terjun langsung ke objek penelitian dengan menggunakan teknik observasi, studi dokumentasi, wawancara, dan angket.

Berdasarkan hasil penelitian, bahwa Praktek zakat profesi di Indonesia menurut persepsi dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon sudah baik, hal ini dapat dibuktikan dari hasil angket yang diberikan kepada responden memberikan tanggapan yang baik yang mencapai nilai rata-rata 84% (kategori baik). Sedangkan prosedur dalam mengimplementasikan zakat profesi di kalangan dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon cukup, hal ini dapat dibuktikan dari hasil angket yang diberikan kepada responden yang mencapai nilai rata-rata 73% (kategori cukup baik).

**Kata kunci: persepsi dosen dan praktek zakat profesi**



**PERSETUJUAN**

**PRAKTEK ZAKAT PROFESI MENURUT PERSEPSI DOSEN  
(Studi Kasus di IAIN Syekh Nurjati Cirebon)**


Oleh:

**WIDANINGSIH**

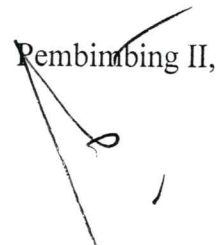
**NIM. 59320243**

Menyetujui:

Pembimbing I,

  
**Dr. Achmad Kholiq, M. Ag**  
**NIP. 19670208 199303 1 003**


Pembimbing II,

  
**Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag**  
**NIP. 19750601 200501 1 008**

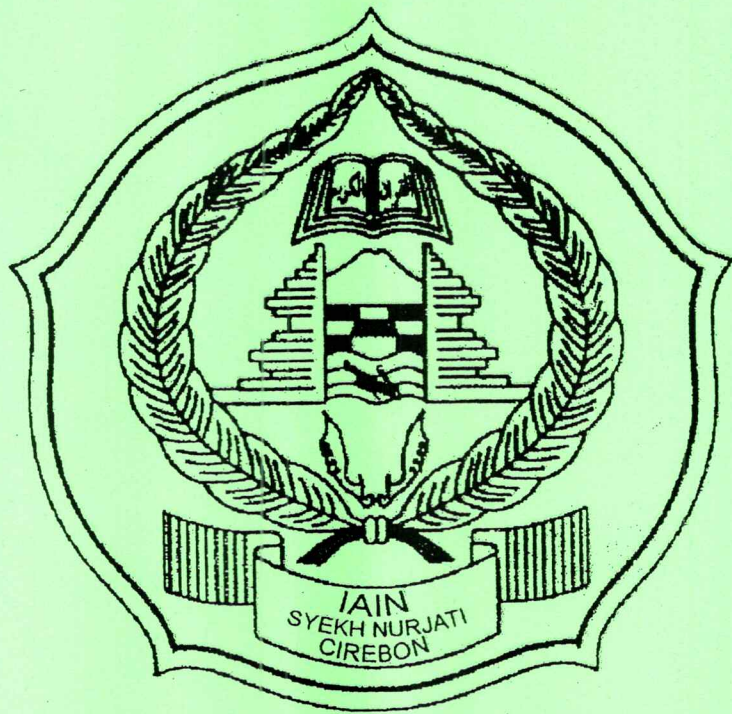
Mengetahui,

Ketua Jurusan Muamalah Ekonomi Perbankan Islam (MEPI)  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon



  
**Sri Rokhlinasari, SE, M. Si**  
**NIP. 19730806 199903 2 003**





## NOTA DINAS

Kepada Yth:  
**Ketua Fakultas Syariah**  
**IAIN Syekh Nurjati Cirebon**  
di  
Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan pembimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:

Nama : WIDANINGSIH

Nim : 59320243

Skripsi berjudul : **PRAKTEK ZAKAT PROFESI MENURUT  
PERSEPSI DOSEN  
(Studi Kasus di IAIN Syekh Nurjati Cirebon)**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasyahkan.  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*


Cirebon, 22 Agustus 2013

Pembimbing I,



**Dr. Achmad Kholiq, M. Ag**  
NIP. 19670208 199303 1 003

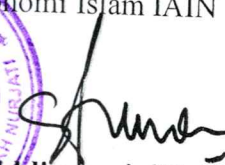
Pembimbing II,



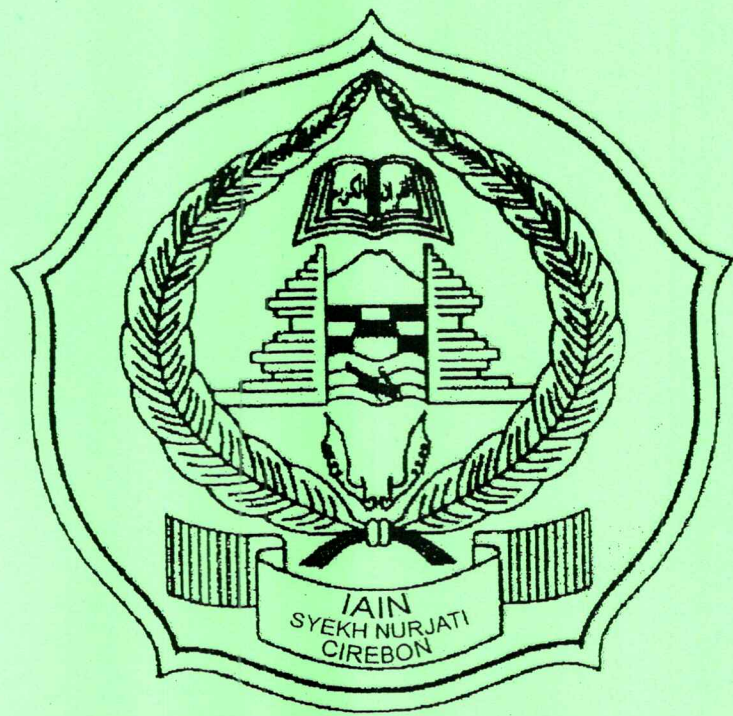
**Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag**  
NIP. 19750601 200501 1 008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Muamalah Ekonomi Perbankan Islam (MEPI)  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon



**Sri Rokhlinasari, SE, M. Si**  
NIP. 19730806 199903 2 003



## PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

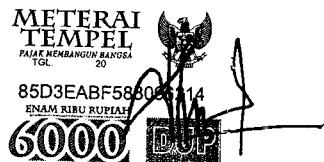
*Bismillahirrahmanirrahim*

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul : **PRAKTEK ZAKAT PROFESI MENURUT PERSEPSI DOSEN (Studi Kasus di IAIN Syekh Nurjati Cirebon)**, ini serta isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

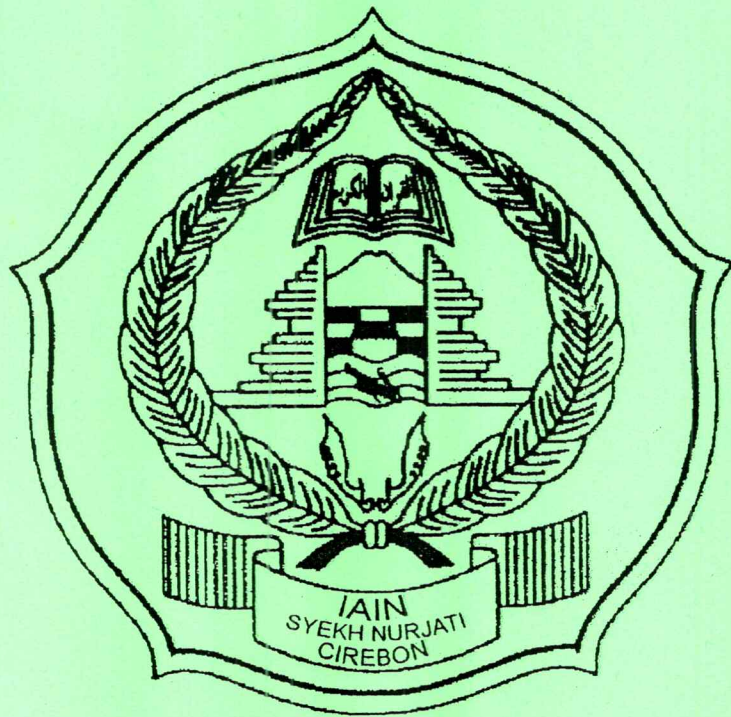
Cirebon, 22 Agustus 2013

Yang Membuat Pernyataan



WIDANINGSIH

NIM. 59320243



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**PRAKTEK ZAKAT PROFESI MENURUT PERSEPSI DOSEN (Studi Kasus di IAIN Syekh Nurjati Cirebon)**” oleh WIDANINGSIH, NIM. 59320243, telah diujikan dalam sidang munaqasyah pada 22 Agustus 2013.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Syariah (S.Sy) pada Program Studi Muamalah Ekonomi Perbankan Islam Jurusan Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 22 Agustus 2013

Sidang Munaqasyah



Ketua,  
Merangkap Anggota

**Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag**  
NIP. 19750601 200501 1 008

Sekretaris,  
Merangkap Anggota

**H. Juju Jumena, MH**  
NIP. 19720514 200312 1 003

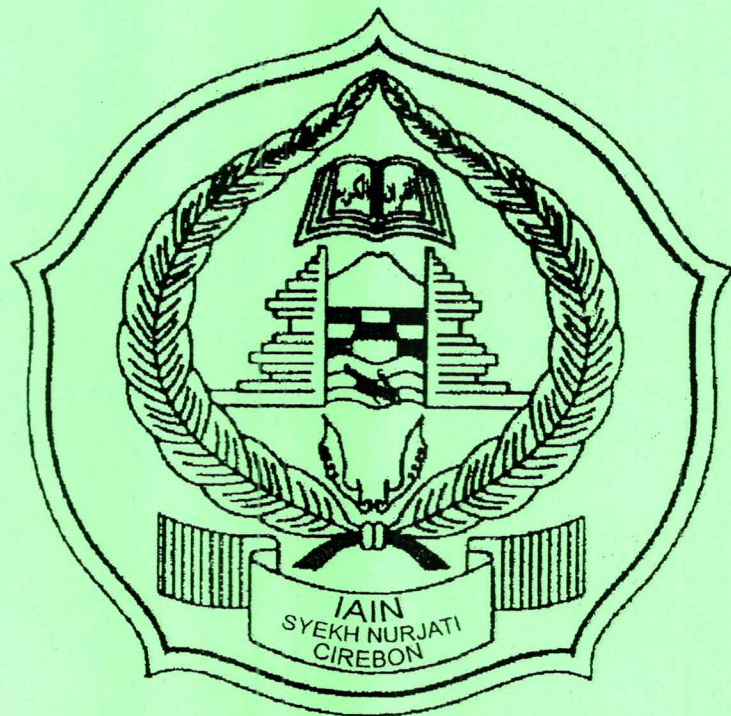
Anggota

Penguji I,

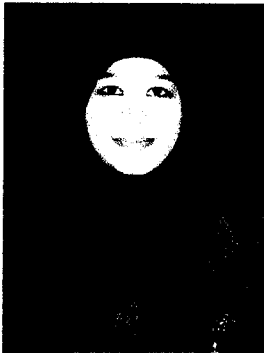
**H. Ilham Bustomi, M.Ag**  
NIP. 19730329 200003 1 002

Penguji II,

**Dr. Ayus Ahmad Yusuf, SE. MSi**  
NIP. 19710801 200003 1 002



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Kabupaten Majalengka pada tanggal 01 Juni 1991, alamat penulis Desa Nunuk Baru No. 35 RT/RW 003/003 Kecamatan Maja Kabupaten Majalengka, anak ketiga dari tiga bersaudara pasangan Ayahanda Asita dengan Ibunda Asanah.

Pendidikan yang penulis selesaikan adalah:

Tahun 1997 – 2003 : SDN Cengal II Maja

Tahun 2003 – 2006 : MTs Ma'arif Cikedung Maja

Tahun 2006 – 2009 : SMAN I Maja

Tahun 2009 – 2013 : IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Syariah

Jurusan Mepi

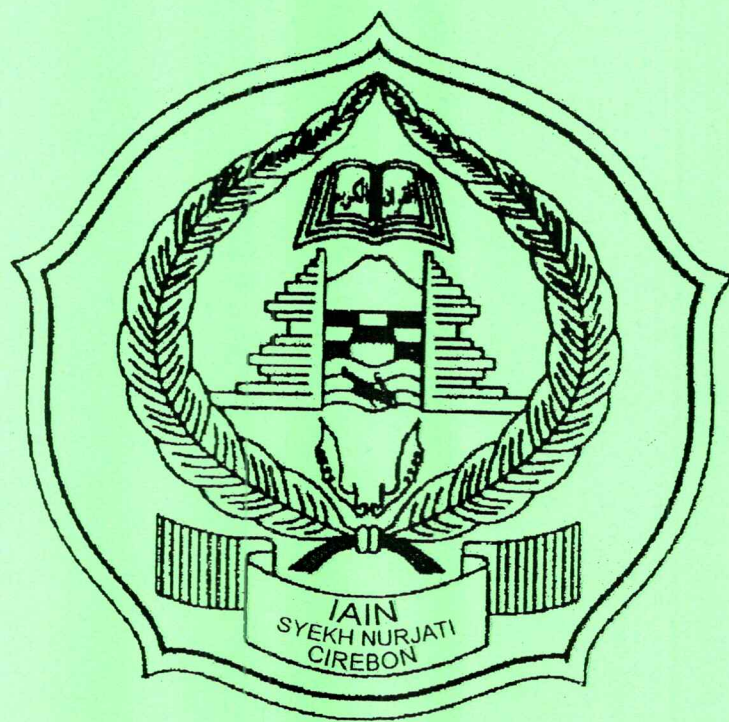
Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya dan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Cirebon, 22 Agustus 2013

**WIDANINGSIH**

**NIM. 59320243**





## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT Tuhan semesta alam, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, dan sahabat serta para pengikutnya.

Dalam pembuatan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak baik moril maupun materil, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan tersebut, antara lain:

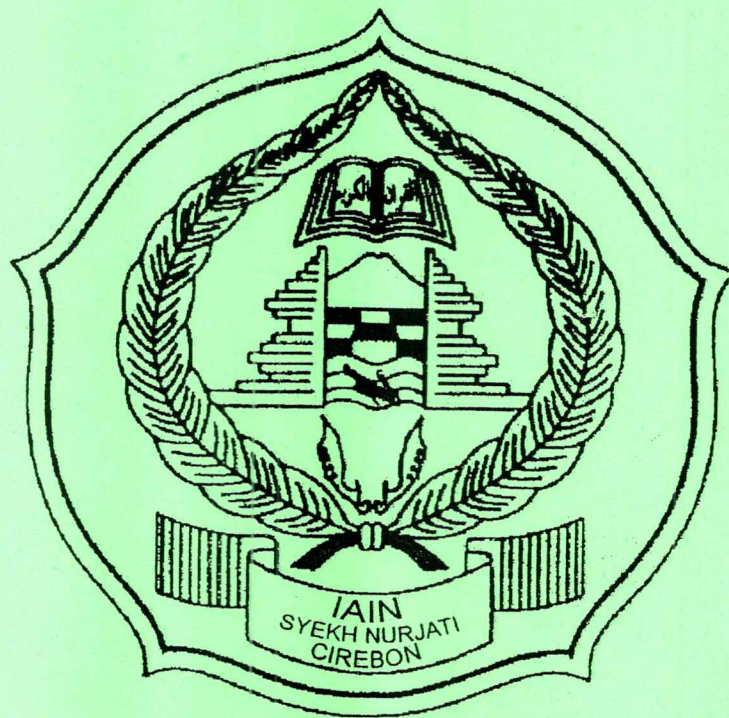
1. Prof. Dr. H. Maksum Mukhtar, M.A selaku rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. Achmad Kholiq, M.Ag selaku dekan fakultas syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Ibu Sri Rokhlinasari, SE. M.Si selaku ketua program studi Muamalah Ekonomi Perbankan Islam (MEPI)
4. Bapak Dr. Achmad Kholiq, M.Ag selaku pembimbing I
5. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag selaku pembimbing II
6. Pimpinan, staf dan karyawan IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan data untuk penelitian ini.
7. Pimpinan dan staf perpustakaan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama penulis menuntut ilmu di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

8. Kedua orang tua yang telah membesarkan, mendidik, dan membimbing dengan penuh kesabaran, kasih sayang dan segala pengorbanan baik moril maupun materil, dan kakak-kakaku tercinta (Juhaepi dan Iin Arsinah), sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan (Didah, Pipit, Riska, Sopiya, Maya, Dede, Elisa dan masih banyak lagi yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu) yang membantu dan memberikan dukungan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis berdo'a semoga segala darma dan amal baik mereka mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya, serta dapat menambah khazanah perkembangan dan kemajuan dibidang pendidikan. Aamiin

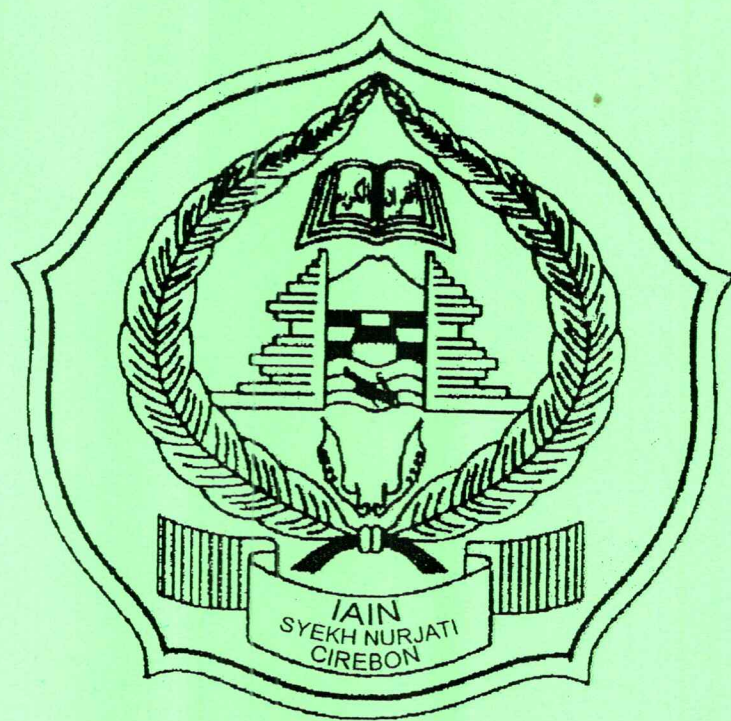
Cirebon, 22 Agustus 2013

Penulis



## *MOTTO*

*Manfaatkan waktu sebaik mungkin, karena waktu hanya datang satu kali dan tak akan bisa kembali lagi...*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN OTENTITAS .....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Kerangka Pemikiran.....	7
F. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II PERSEPSI DAN ZAKAT PROFESI .....</b>	<b>12</b>
A. Konsep Persepsi .....	12
B. Konsep Zakat Profesi.....	17
1. Pengertian Zakat Profesi .....	17
2. Zakat Profesi Dalam Hukum Islam.....	18
a. Al-Qur'an .....	18
b. Hadits.....	21
c. Fiqh.....	22

3. Praktek Zakat Profesi .....	24
a. Ruang Lingkup Kategori Aset Wajib Zakat Profesi.....	24
b. Nishab Zakat Profesi .....	25
c. Persentase Volume Zakat Profesi .....	26
d. Waktu dikeluarkannya Zakat Profesi .....	26
e. Cara Menghitung Zakat Profesi.....	28
f. Kelompok Masyarakat yang Berhak Menerima Zakat....	33
g. Hikmah di Balik Wajibnya Zakat Profesi .....	38
C. Penelitian Terdahulu .....	40
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>47</b>
A. Metodologi Penelitian.....	47
1. Jenis Penelitian.....	47
2. Sifat Penelitian .....	48
B. Sasaran dan Lokasi Penelitian .....	48
C. Data dan Sumber Data .....	49
D. Populasi dan Sampel.....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	52
1. Observasi.....	52
2. Wawancara.....	53
3. Dokumentasi .....	53
4. Angket .....	54
F. Analisis Data.....	54
<b>BAB IV ANALISIS DATA DAH HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>55</b>
A. Persepsi Dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon Tentang Praktek Zakat Profesi di Indonesia .....	55
B. Prosedur Dalam Mengimplementasikan Zakat Profesi di Kalangan Dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon .....	60



<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>64</b>
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran .....	64

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalihan huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Menurut kamus besar Indonesia, transliterasi atau alih huruf adalah penggantian huruf dari huruf abjad yang satu ke abjad yang lain (terlepas dari lafal bunyi kata yang sebenarnya). Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri P & K RI No. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	tidak dilambangkan
ب	bā'	B	-
ت	tā'	t	-
ث	tsā'	ts	s dengan satu titik di atas
ج	Jīm	j	-
ح	hā'	h	h dengan satu titik di bawah
خ	khā'	kh	-
د	Dāl	d	-
ذ	Ẓāl	z	z dengan satu titik di atas
ر	rā'	r	-
ز	Zāi	z	-
س	Sīn	s	-
ش	Syīn	sy	-
ص	shād	sh	s dengan satu titik di bawah
ض	dlād	dla	d dengan satu titik di bawah
ط	thā'	th	t dengan satu titik di bawah
ظ	dhā'	dh	z dengan satu titik di bawah

ع	'ain	'a	koma terbalik
غ	gāin	g	-
ف	fā'	f	-
ق	Qāf	q	-
ك	Kāf	k	-
ل	Lām	l	-
م	Mīm	m	-
ن	Nūn	n	-
ه	hā'	h	-
و	wāwu	w	-
ء	hamzah	tidak dilambangkan atau '	apostrof, tetapi lambang ini tidak dipergunakan untuk hamzah di awal kata
ي	yā'	y	-

## B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syaddah*, ditulis rangkap. Contoh:

رَبَّنَا	ditulis	Rabbanâ
قَرَّبَ	ditulis	Qarraba
الْحَدُّ	ditulis	al-haddu

## C. Tā' Marbūthah di akhir kata

Transliterasinya menggunakan :

1. *Tā' Marbūthah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya *h*, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti *salat*, *zakat*, dan sebagainya. Contoh:

طَلْحَة	ditulis	thalhah
التَّوْبَة	ditulis	al-taubah
فَاطِمَة	ditulis	Fātimah

2. Pada kata yang terakhir dengan *Tā' Marbūthah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tā' marbūthah* itu ditransliterasikan dengan *h*.

رَوْضَةَ الْأَطْفَالِ	Ditulis	raudlah al-athfāl
-----------------------	---------	-------------------

3. Bila dihidupkan ditulis *t*.

رَوْضَةَ الْأَطْفَالِ	Ditulis	raudlatul athfāl
-----------------------	---------	------------------

Huruf *ta marbuthah* di akhir kata dapat dialihaksarakan sebagai *t* atau dialihbunyikan sebagai *h* (pada pembacaan waqaf/ berhenti). Bahasa Indonesia dapat menyerap salah satu atau kedua kata tersebut.

#### D. Vokal Pendek

Fathah	Ditulis	a	كَسَرَ	ditulis	Kasara
Kasrah	Ditulis	i	يَضْرِبُ	ditulis	yadribru
Dammah	Ditulis	u	سُئِلَ	ditulis	su'ila

#### E. Vokal Panjang

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf/transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vocal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) diatasnya atau biasa ditulis dengan tanda caron seperti (â, î, û). Contoh:

قَالَ	ditulis	Qâla
قِيلَ	ditulis	Qîla
يَقُولُ	ditulis	Yaqûlu

## F. Vokal Rangkap

1. Fathah + yā' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis *ai* (أي). Contoh:

كَيْفَ	ditulis	Kaifa
--------	---------	-------

2. Fathah + wāwu mati ditulis *au* (او). Contoh:

هَوَّلَ	ditulis	Haula
---------	---------	-------

## G. Vokal-vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata

Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrop (') apabila ia terletak di tengah atau akhir kata. Apabila terletak di awal kata, transliterasinya seperti huruf alif, tidak dilambangkan. Contoh:

تَأْخُذُونَ	ditulis	ta'khuzûna
تُؤْمَرُونَ	Ditulis	tu'maruna
شَيْءٌ	Ditulis	syai'un

## H. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh:

الرَّحِيمُ	ditulis	ar-Rahîmu
الرجال	ditulis	ar-rijâl
الشمسُ	ditulis	as-syamsu

2. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis *al-*. Contoh:

الْمَلِكُ	ditulis	al-Maliku
الْكَافِرُونَ	ditulis	al-kâfirûn
الْقَلَمُ	ditulis	al-qalamu