

**HUBUNGAN MODEL PEMBELAJARAN MULTILITERASI
DENGAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF
SISWA KELAS 5 MI SALAFIYATUL HUDA 1
KOTA CIREBON**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)**



Oleh :

SITI MAESAROH

NIM. 1908107143

**IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**

SYEKH NURJATI CIREBON

2023/1444

ABSTRAK

SITI MAESAROH. NIM: 1908107143 HUBUNGAN MODEL PEMBELAJARAN MULTILITERASI TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS V MI SALAFIYATUL HUDA 1 KOTA CIREBON.

Penelitian ini dilatarbelakangi dari kemampuan siswa yang masih kurang dalam berpikir kreatif saat kegiatan pembelajaran berlangsung. Dibuktikan dengan kebiasaan siswa yang malas untuk menulis saat pembelajaran berlangsung. Hal tersebut dapat terjadi karena beberapa faktor yang dapat mempengaruhinya, diantaranya tulisan yang cukup banyak dan kurangnya percaya diri terhadap kemampuan menulisnya. Dari permasalahan tersebut dapat mengakibatkan kurangnya kemampuan berpikir kreatif pada siswa. Maka dari itu, peneliti bermaksud untuk melakukan penelitian yang bertujuan untuk memudahkan dalam kegiatan pembelajaran sehingga siswa mendapatkan pemahaman belajar yang tercapai.

Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui penggunaan pembelajaran melalui model pembelajaran multiliterasi siswa kelas 5 di MI Salafiyatul Huda 1 Kota Cirebon. (2) untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa kelas 5 MI Salafiyatul Huda 1 Kota Cirebon. (3) untuk mengetahui hubungan pembelajaran melalui model pembelajaran multiliterasi terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa kelas 5 MI Salafiyatul Huda 1 Kota Cirebon. Pendekatan penelitian yang digunakan penulis yaitu pendekatan kuantitatif dengan Metode penelitian korelasional. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa observasi dan angket, teknik analisis data yang digunakan yaitu uji normalitas, uji homogenitas, uji korelasi korelasi product moment, uji signifikansi, uji linieritas dan uji hipotesis.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya hubungan positif yang signifikansi antara model pembelajaran multiliterasi dengan kemampuan berpikir kreatif. Pada hasil model pembelajaran multiliterasi dengan kemampuan berpikir kreatif melalui uji korelasi product moment antara variabel bebas dengan variabel terikat, menunjukkan adanya hubungan yang positif karena diperoleh nilai signifikansinya $1,000 > 0,05$. Maka dapat disimpulkan terdapat korelasi antara variabel x dan y, Hasil yang diperoleh nilai Sig. (2-tailed) $<$ (taraf signifikansi), dengan kata lain H_0 ditolak dan H_1 diterima. Dengan demikian, berdasarkan hasil uji statistik tersebut disimpulkan bahwa Ada hubungan penggunaan model pembelajaran Multiliterasi dengan kemampuan berpikir kreatif siswa di kelas V MI Salafiyatul Huda 1 Kota Cirebon.

Kata Kunci: Model Pembelajaran, Berpikir Kreatif

ABSTRACT

This research is motivated by the ability of students who are still lacking in creative thinking when learning activities take place. Evidenced by the habits of students who are lazy to write when learning takes place. This can happen because of several factors that can influence it, including quite a lot of writing and lack of confidence in their writing abilities. From these problems can result in a lack of creative thinking skills in students. Therefore, the researcher intends to conduct research that aims to facilitate learning activities so that students get an understanding of the learning that is achieved.

The purpose of this study was (1) to find out the use of learning through the multiliteracy learning model for grade 5 students at MI Salafiyatul Huda 1, Cirebon City. (2) to determine the creative thinking skills of 5th grade students of MI Salafiyatul Huda 1 Cirebon City. (3) to find out the relationship of learning through multiliteracy learning models to the creative thinking skills of grade 5 MI Salafiyatul Huda 1 Cirebon City. The research approach used by the author is a quantitative approach with correlational research methods. Data collection techniques used in the form of observation and questionnaires, data analysis techniques used are normality test, homogeneity test, product moment correlation test, significance test, linearity test and hypothesis testing.

The results of this study indicate that there is a significant positive relationship between the multiliteracy learning model and the ability to think creatively. In the results of the multiliteracy learning model with the ability to think creatively through the product moment correlation test between the independent variables and the dependent variable, it shows a positive relationship because it obtains a significance value of $1.000 > 0.05$. So it can be concluded that there is a correlation between the x and y variables. The results obtained are Sig. (2-tailed) < (significance level), in other words H_0 is rejected and H_1 is accepted. Thus, based on the results of the statistical test it was concluded that there is a relationship between the use of the Multiliteracy learning model and the creative thinking abilities of students in class V MI Salafiyatul Huda 1, Cirebon City.

Keywords: Learning Model, Creative Thinking

OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Hubungan Model Pembelajaran Multiliterasi Dengan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas V MI Salafiyatul Huda 1 Kota Cirebon” ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila dikemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 30 Maret 2023

Yang membuat pernyataan

The image shows a red official stamp of IAIN Syekh Nurjati Cirebon. The stamp contains the text "IAIN SYEKH NURJATI CIREBON" and a unique identification number "075AKX380327053". A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Siti Maesaroh

NIM. 1908107143

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

**HUBUNGAN MODEL PEMBELAJAN MULTILITERASI
DENGAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF KELAS V MI
SALAFIYATUL HUDA 1 KOTA CIREBON**

Disusun oleh:

Siti Maesaroh
NIM. 1908107143

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Syibli Maufur, M. Pd
NIP. 19740528 200801 1 011


Inayatul Ummah, M. Pd
NIP. 19920628 201903 2 019

Mengetahui,

IAIN
SYEKH NUUR IATI
CIREBON
Ketua Jurusan PGMI


Syibli Maufur, M. Pd
NIP. 19740528 200801 1 011

NOTA DINAS

Kepada Yth :
Ketua Jurusan PGMI
IAIN Syekh Nurjati
Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Siti Maesaroh

NIM : 1908107143

Judul : Hubungan Model Pembelajaran Multiliterasi Dengan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas V MI Salafiyatul Huda I Kota Cirebon

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 30 Maret 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

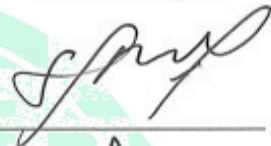






Syibli Maufur, M. Pd
NIP. 19740528 200301 1 011


Inayatul Ummah, M. Pd
NIP. 19920628 201903 2 019

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Hubungan Model Pembelajaran Multiliterasi dengan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas V MI Salafiyatul Huda I Kota Cirebon**” oleh Siti Maesaroh, NIM 1908107143, telah di-*munaqosah*-kan pada tanggal 5 April 2023 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan Lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd), pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia <i>Munaqosah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Ketua Jurusan</u> Syibli Maufur, M.Pd NIP. 19740528 200801 1 011	20 Juni 2023	
<u>Sekretaris Jurusan</u> Dwi Anita Alfiani, M.Pd.I NIP. 19770310 200701 2 020	30 Mei 2023	
<u>Penguji I</u> Dwi Anita Alfiani, M.Pd.I NIP. 19770310 200701 2 020	30 Mei 2023	
<u>Penguji II</u> Wulan Andini, M.Pd NIP. 19911130 201903 2 013	30 Mei 2023	
<u>Pembimbing I</u> Syibli Maufur, M.Pd NIP. 19740528 200801 1 011	20 Juni 2023	
<u>Pembimbing II</u> Inayatul Ummah, M.Pd NIP. 19920628 201903 2 019	20 Juni 2023	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag
NIP. 19720107 200312 1 001

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahiim, Alhamdulillah Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, dengan segala perlindungan, pertolongan serta nikmat yang diberikan kepada peneliti sehingga dengan karunia, kemurahan dan ridho-Nya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini, serta tidak lupa shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW agar senantiasa diberikan syafaatnya di akhir kelak.

Untuk Mimi Jemi dan Bapak Casmadi (Alm) Kupersembahkan karya sederhana ini kepadamu, orang yang sangat kukasihi dan kusayangi, yang membuat aku bertahan sampai dititik ini. Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepadamu yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Teruntuk mimi dan bapak terima kasih sudah memperjuangkan anakmu ini dengan selalu berusaha memberikan yang terbaik, meski untuk itu mimi dan bapak harus jatuh bangun dan melakukan pengorbanan yang tidak bisa diukur dengan materi dan betapa pun kita membalasnya, tak akan cukup. Namun ucapan terima kasih ini untuk menunjukkan penghargaan cinta dan pelukan untuk mimi dan bapak. Semoga ini menjadi awal untuk membuat mimi dan bapak bahagia karna kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Terimakasih Untuk Mimi dan bapak yang selalu membuat motivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku menjadi lebih baik, dan teruntuk bapak walaupun tidak melihat secara langsung perjuangan anakmu ini, aku yakin pasti disana bapak ikut bahagia dan semoga bapak selalu ditempatkan disurgaMu Ya Allah, dan Terima Kasih untuk segalanya.

RIWAYAT HIDUP



Nama : Siti Maesaroh
Tempat,Tanggal, Lahir : Cirebon, 01 Juli 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Casmadi (Alm)
Nama Ibu : Jemi
Telp/HP : 083826235673
Email : maesarohalfarahby@gmail.com
Alamat Lengkap : Dusun03 Rt.001 Rw.006 Blok Karang saleh Desa Japurabakti Kecamatan Astanajapura Kabupaten Cirebon.

Penulis ini adalah anak dari empat bersaudara dari pasangan Alm Bapak Casmadi dan Ibu Jemi. Peneliti ini mempunyai dua kakak bernama Masturoh dan Mauludin dan mempunyai adik bernama Abdul Rokhman.

Riwayat Pendidikan :

1. MI Annidhomiyah lulus tahun 2013
2. MTS Annidhomiyah lulus tahun 2016
3. MAN 3 Cirebon lulus tahun 2019

Pengalaman Organisasi

1. English Club
 - Jabatan Anggota tahun 2013-2015
2. Osis
 - Jabatan Anggota keagamaan tahun 2014-2015
3. Tim Kreatif Seni Alif (TKSA)
 - Jabatan Anggota Tari tahun 2016-2019
4. PAC IPNU IPPNU
 - Jabatan Departemen Olahraga, Seni & Budaya 2017-2019
5. Teater Awal
 - Jabatan Anggota tahun 2019-2023
6. Himpunan Mahasiswa Guru Madrasah Ibtidaiyah (HIMAGUMI)
 - Jabatan Anggota Divisi Kesenian, Minat dan Bakat tahun 2020-2021
 - Jabatan Sekretaris Divisi Kesenian, Minat dan Bakat tahun 2021-2022

MOTTO HIDUP

Jika Kamu Bisa Memimpikannya,
Kamu Bisa Melakukannya

- Faiza Hamriani



KATA PENGANTAR

Terucap untaian kata syukur yang suci dengan tangan yang menengadahkan kehadirat Ilahi Robbi “Alhamdulillahirobbal’alamin” ungkapan rasa syukur yang terucap dari lubuk hati yang paling dalam sembari meminta Ridho Ilahi Dzat Yang Maha Kuasa, tempat mengembalikan segala urusan, tempat kita meminta tiada lain ialah Alloh SWT. Karena dengan rahmat, hidayah dan inayah-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Hubungan Model Pembelajaran Multiliterasi Dengan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas V MI Salafiyatul Huda 1 Kota Cirebon**” ini sesuai dengan yang diharapkan. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW, untuk keluarganya, dan para sahabatnya yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak memperoleh bimbingan, bantuan serta dukungan dari banyak pihak. Karena itu, pada kesempatan ini penulis hendak menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Bapak Syibli Maufur, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan untuk menyelesaikan skripsi ini.

4. Ibu Dwi Anita Alfiani, M.Pd.I. Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Inayatul ummah, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Segenap Dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya Dosen PGMI yang telah memberikan ilmunya dengan sabar tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.
7. Ibu Hj. Nurhayati, S. Ag. M.M. Selaku kepala MI Salafiyah Kota Cirebon.
8. Ummi Hj. Khusnul Khotimah, S.Ag dan Abi H. Agung, M.Ag Selaku Pengasuh Pondok Pesantren Al-Ghozali.
9. Ibuku Tersayang Mimi Jemi dan bapakku tercinta Bapak Casmadi (Alm).
10. Kakak-kakakku Masturoh dan Mauludin dan adikku Abdul Rokhman beserta semua keluarga yang ku cintai.
11. M.Shiddiq yang telah berjuang bersama dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman seperjuangan ponpes Al-ghozali (Ainun Khilizah, Fitra Laela Fajar Nanty, Dina Fauziah, Naila Elfarisa, Fatmah Ainun, Euis Siti Maisya, Juwita Purnamasari, Titi Setiawati, Samha Mukhtobatul, Nurul Azizah Dwi Yulianti, Asty Oktaviani, Nuraprianti Rahmawati Rahayu Putri) terima kasih untuk kebersamaan kalian dan untuk segala dukungannya.
13. Sahabatku Cindy Aulia Fasihah
14. Teman seperjuangan Denok And The Gank
15. Teman-teman PGMI angkatan 2019, terutama PGMI D.
16. Kakak tingkat PGMI yang sudah membantu mengarahkan.

17. Akhirnya kepada Allah SWT penulis memohon agar jerih payah Bapak/Ibu dan teman-teman semua dapat dibalas oleh-Nya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan.

Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sehingga dapat menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Cirebon, 30 Maret 2023

Siti Maesaroh

1908107143

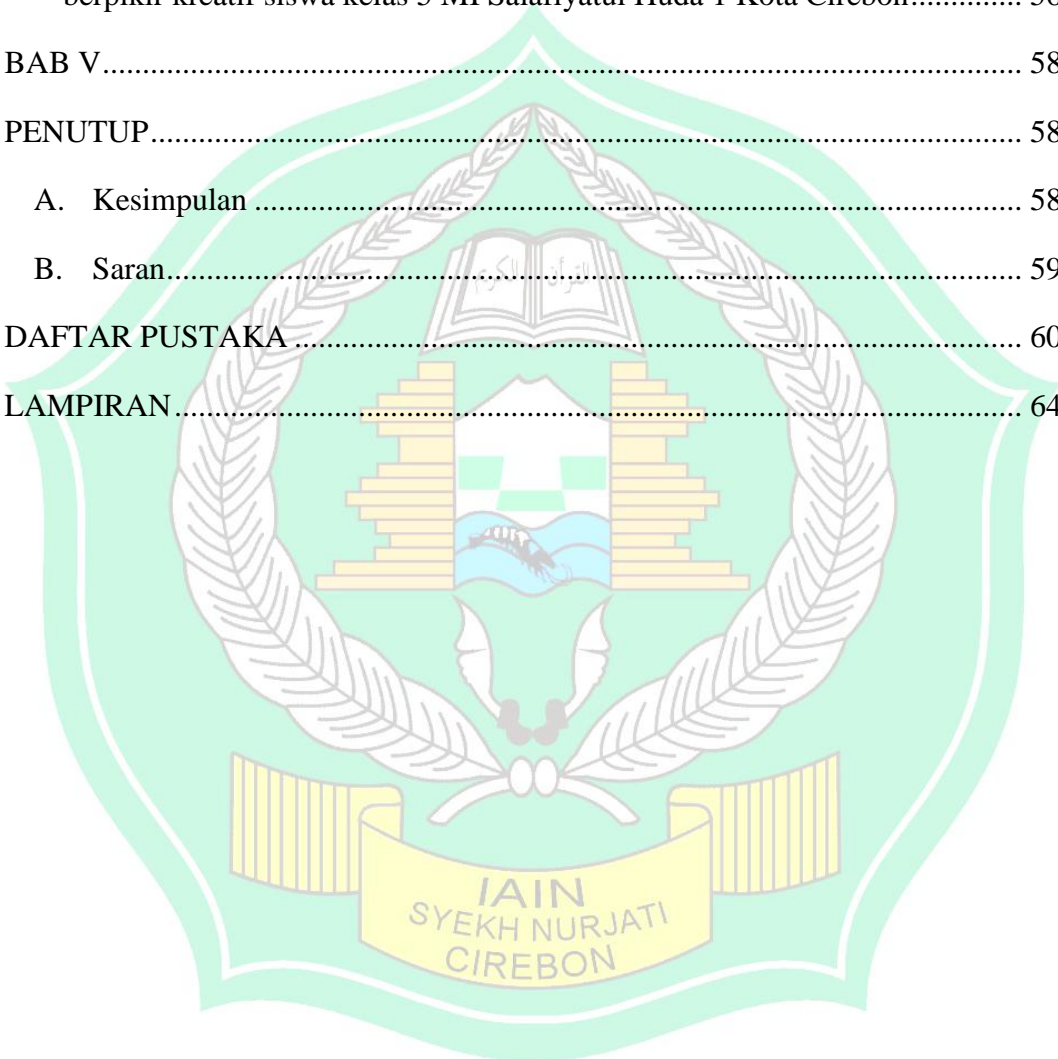


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
OTENTITAS SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERSEMBAHAN	iii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
MOTTO HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. Kajian Pustaka.....	6
1. Model Pembelajaran Multiliterasi	6

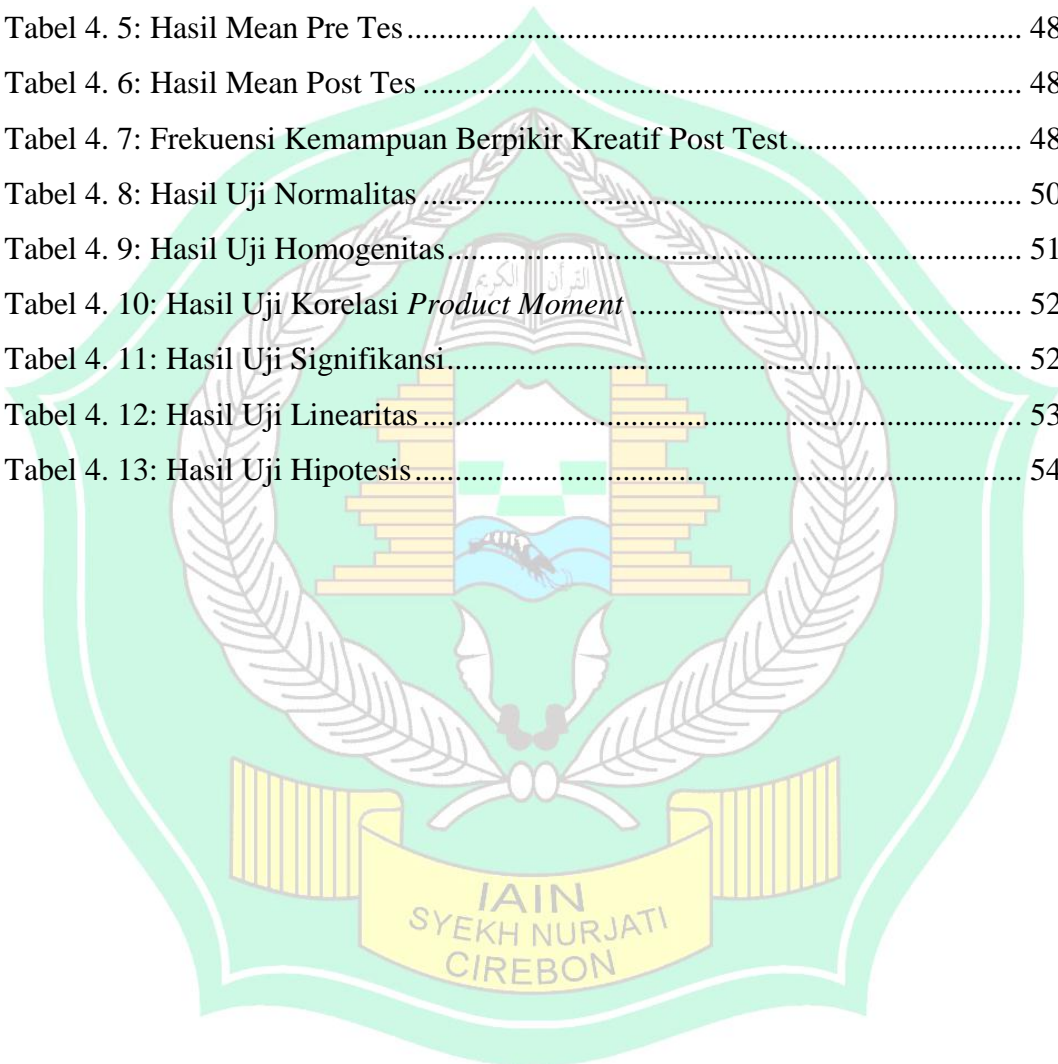
2. Kemampuan Berpikir Kreatif	11
B. Penelitian Yang Relevan	16
C. Kerangka Berfikir.....	18
D. Hipotesis Penelitian.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	20
B. Desain Penelitian.....	20
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	21
D. Populasi dan Sample	23
E. Definisi Operasional Variabel.....	24
F. Teknik Pengumpulan Data.....	26
G. Instrumen Penelitian.....	27
H. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	30
1. Profil Sekolah MI Salafiyatul Huda 1	30
2. Sejarah MI Salafiyatul Huda 1 Kota Cirebon	37
3. Struktur Kepemimpinan MI Salafiyatul Huda I Kota Cirebon	39
B. Hasil Penelitian	40
1. Analisis Hasil Lembar Observasi Pembelajaran Multiliterasi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia	40
2. Hasil tes keterampilan berpikir kreatif siswa	45
3. Hubungan model pembelajaran multiliterasi dengan kemampuan berpikir kreatif siswa kelas 5 MI Salafiyatul Huda 1 Kota Cirebon	49
C. Pembahasan.....	54

1. Model Pembelajaran Multiliterasi Di Kelas V MI Salafiyah Kota Cirebon.....	54
2. Kemampuan berpikir kreatif siswa kelas 5 di MI Salafiyatul Huda 1 Kota Cirebon.....	55
3. Hubungan model pembelajaran multiliterasi terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa kelas 5 MI Salafiyatul Huda 1 Kota Cirebon.....	56
BAB V.....	58
PENUTUP.....	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	64



DAFTAR TABEL

Tbael 3. 1 : Waktu Penelitian.....	21
Tabel 4. 1: Hasil Observasi Model Pembelajaran Multiliterasi Guru.....	41
Tabel 4. 2: Hasil Observasi Model Pembelajaran Multiliterasi Siswa.....	43
Tabel 4. 3: Pedoman Penskoran Soal Tes Kemampuan Berpikir Kreatif.....	45
Tabel 4. 4: Skor Siswa Kelas V.....	47
Tabel 4. 5: Hasil Mean Pre Tes.....	48
Tabel 4. 6: Hasil Mean Post Tes.....	48
Tabel 4. 7: Frekuensi Kemampuan Berpikir Kreatif Post Test.....	48
Tabel 4. 8: Hasil Uji Normalitas.....	50
Tabel 4. 9: Hasil Uji Homogenitas.....	51
Tabel 4. 10: Hasil Uji Korelasi <i>Product Moment</i>	52
Tabel 4. 11: Hasil Uji Signifikansi.....	52
Tabel 4. 12: Hasil Uji Linearitas.....	53
Tabel 4. 13: Hasil Uji Hipotesis.....	54



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 : Kerangka Berpikir	18
Bagan 3. 1 : Hubungan Variabel Penelitian	20
Bagan 3. 2 : Hubungan Antara variabel	26
Bagan 4. 1 : Struktur Kepemimpinan.....	39

