

**STRUKTUR TEKS CERITA FANTASI KARYA SISWA KELAS VII
SMPN 18 KOTA CIREBON DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
INSTRUMEN PENILAIAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia



AULIA RAHMAYANTI

1908110026

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2023 M/1444 H

**STRUKTUR TEKS CERITA FANTASI KARYA SISWA KELAS VII
SMPN 18 KOTA CIREBON DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
INSTRUMEN PENILAIAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M/1444 H**

ABSTRAK

Aulia Rahmayanti. 2023. Struktur Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII SMPN 18 Kota Cirebon dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Penilaian. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) H. Udin Kamiluddin, M.A., Pembimbing (2) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masalah siswa yang dinilai belum mampu memahami struktur dan kaidah teks cerita fantasi dengan baik sehingga mengakibatkannya mengalami kesulitan dalam memproduksi teks tersebut. Tujuan dari penelitian ini ialah mendeskripsikan struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita fantasi karya siswa kelas VII D SMPN 18 Kota Cirebon, menguraikan faktor penyebab kesulitan yang dialami siswa ketika menulis serta mengembangkan instrumen penilaiannya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan tes dan kuesioner (angket). Sementara itu, instrumen pengumpulan data menggunakan lembar soal tes dan pedoman angket. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan ortografi. Data disajikan dengan menggunakan metode informal.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 14 siswa mampu menyajikan struktur teks cerita fantasi yang sesuai dengan kriteria penilaian. Namun, 8 siswa lainnya tidak menyajikan struktur yang sesuai dengan kriteria penilaian, bahkan 2 di antaranya tidak menyajikan komplikasi dan resolusi. Selanjutnya, mayoritas siswa mampu mengaplikasikan kaidah kebahasaan teks cerita fantasi dengan baik. Berikutnya, kesulitan yang paling dominan dialami siswa berdasarkan tes menulis cerita fantasi ialah pemilihan diksi. Sementara itu, faktor internal yang paling memengaruhi kesulitan siswa berdasarkan hasil angket ialah pengetahuan siswa mengenai konsep cerita fantasi, khususnya mengenai majas sarkasme. Di samping itu, kesulitan siswa yang berasal dari faktor eksternal ialah gangguan konsentrasi dan publikasi karya yang dipengaruhi oleh faktor percaya diri siswa dan rasa takut membuat kesalahan dalam menulis karena takut mendapat kritik yang bersifat ejekan. Sementara itu, instrumen penilaian berupa pilihan ganda berjumlah 15 soal dengan memperhatikan Kompetensi Dasar (KD) 4.4 dan Indikator Pencapaian Kompetensi dalam menulis teks cerita fantasi.

Kata kunci: Cerita fantasi, Struktur, Kaidah Kebahasaan, Kesulitan, Instrumen penilaian

ABSTRACT

Aulia Rahmayanti, 2023. Text Structure of Fantasy Stories by Class VII Students of SMPN 18 Cirebon City and Its Use as an Assessment Instrument. Thesis. Indonesian Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) H. Udin Kamiluddin, M.A., Supervisor (2) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

This research is motivated by the problem of students who are not considered able to understand the structure and rules of fantasy story texts well, so they experience difficulties in producing the text. The purpose of this study is to describe the structure and language rules of fantasy story texts by class VII D students of SMPN 18 Cirebon City, to describe the factors causing the difficulties students experience when writing, and to develop their assessment instruments.

This study uses a qualitative method with a descriptive approach. Data collection techniques using tests and questionnaires. Meanwhile, the data collection instrument used test questions and questionnaire guidelines. The data analysis technique used in this study was the orthographic equivalent method. The data is presented using an informal method.

The results of this study indicate that 14 students are able to present the structure of fantasy story text in accordance with the assessment criteria. However, eight other students did not present a structure in accordance with the assessment criteria; even two of them did not present complications and resolutions. Furthermore, the majority of students are able to apply the language rules of fantasy story texts well. Next, the most dominant difficulty experienced by students based on the fantasy story writing test was diction selection. Meanwhile, the internal factor that most influenced students' difficulties based on the results of the questionnaire was students' knowledge of the concept of fantasy stories, especially regarding the figurative language of sarcasm. In addition, students' difficulties that come from external factors are concentration problems and work publication, which are influenced by students' self-confidence and the fear of making mistakes in writing for fear of being ridiculed. Meanwhile, the assessment instrument was in the form of multiple choice questions totaling 15 questions, taking into account Basic Competence (KD) 4.4 and Competency Achievement Indicators in writing fantasy story texts.

Keywords: Fantasy story, Structure, Language Rules, Difficulty, Assessment Instrument

PERYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Aulia Rahmayanti

NIM : 1908110026

Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Struktur Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII SMPN 18 Kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 14 Juni 2023

Pembuat Pernyataan,



Aulia Rahmayanti

NIM. 1908110026

LEMBAR PERSETUJUAN

**STRUKTUR TEKS CERITA FANTASI KARYA SISWA KELAS VII
SMPN 18 KOTA CIREBON DAM PEMANFAATANNYA SEBAGAI
INSTRUMEN PENILAIAN**

AULIA RAHMAYANTI

NIM. 1908110026


Menyetujui,

Pembimbing 1,



H. Udin Kamiluddin, M.A.
NIP. 19630915 199603 1 001

Pembimbing 2,





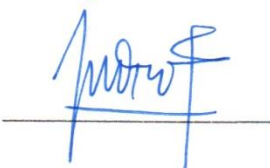


Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2 009

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Struktur Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII SMPN 18 Kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian” oleh AULIA RAHMAYANTI, NIM 1908110026, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 23 Juni 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

| Tim <i>Munaqosyah</i> | Tanggal | Tanda Tangan |
|--|-------------------|---|
| Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 199803 1 005 | <u>26-06-2023</u> |  |
| Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP. 19910506 201903 1 011 | <u>26-06-2023</u> |  |
| Penguji I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP. 19690620 200212 2 001 | <u>26-06-2023</u> |  |
| Penguji II Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 199803 1 005 | <u>26-06-2023</u> |  |
| Pembimbing I H. Udin Kamiluddin, M.A. NIP. 19630915 199603 1 001 | <u>26-06-2023</u> |  |
| Pembimbing II Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009 | <u>26-06-2023</u> |  |

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP. 19720107 200312 1 001

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Aulia Rahmayanti

NIM : 1908110026

Judul : Struktur Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII SMPN 18 Kota Cirebon dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Penilaian

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Demikian nota dinas ini saya sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wasalammu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Cirebon, 14 Juni 2023

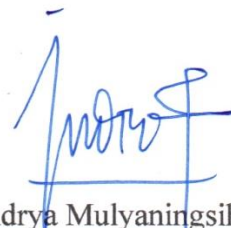
Pembimbing 1,

Pembimbing 2,



H. Udin Kamiluddin, M.A.

NIP. 19630915 199603 1 001



Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

NIP. 19760902 201101 2 009

RIWAYAT HIDUP



Nama : Aulia Rahmayanti
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 05 Agustus 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : M. Sahruli
Nama Ibu : Sri Aminah
Telepon/Hp : 0853 2209 9764
Email : auliarahmayanti4@gmail.com

Alamat Lengkap : Jl. Sunan Gunung Jati No. 43 Desa Klayan, Gg. Kigemu 1 RT
14/RW 04, Kecamatan Gunung Jati, Kabupaten Cirebon,
Provinsi Jawa Barat

Riwayat Pendidikan Penulis

TK N Satu Atap Kalisapu
SD Negeri 1 Kalisapu
SMP Negeri 2 Gunung Jati
SMK Negeri 1 Kedawung
IAIN Syekh Nurjati Cirebon

MOTO

“Kesuksesan ada di depan mata, jika tidak menunda-nunda. Keberhasilan dimulai dari langkah keberanian untuk mengambil risiko dengan modal percaya akan kemampuan sendiri”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, sujud syukur kepada Allah SWT yang Maha Esa serta Maha Memberi Karunia yang luar biasa karena atas kehendak-Nya, saya diberikan akal untuk berfikir, beriman serta diberi kesabaran dalam menjalani kehidupan yang penuh dengan rintangan. Semoga keberhasilan ini menjadi langkah awal untuk menggapai cita-cita dan capaian besar yang telah lama saya nantikan. Karya sederhana ini penulis persembahkan untuk orang-orang yang saya cintai dan saya sayangi.

Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada kedua orang hebat dalam hidup saya, Mama Sri Aminah dan Bapak M. Sahruli. Keduanyalah yang membuat segalanya menjadi mungkin hingga proses tahap akhir dalam jenjang pendidikan ini bisa terselesaikan. Terima kasih atas segala doa, motivasi, nasihat, dukungan, serta semangat yang telah diberikan. Semoga, ini menjadi awal keberhasilan yang membuat orang tua saya bahagia karena saya sadar selama ini masih belum bisa berbuat hal yang melebihi pengorbanan yang telah orang tua saya berikan kepada saya.

Skripsi ini juga saya persembahkan kepada kakak dan adik tersayang, yakni Ang Jajat, Tete Wati, dan Oni yang selalu mengingatkan saya untuk menyelesaikan skripsi dan memberikan motivasi.

Saya berterima kasih juga kepada keluarga dan kerabat yang ikut serta membantu hingga terselesaikannya skripsi ini, khususnya kepada Kak Yusuf, Nursofi, Cheysa, dan Indri yang telah memberikan doa dan dukungan. Semoga Allah membalas kebaikan kalian.

Terima kasih saya ucapkan yang sebesar-besarnya kepada Bapak H Udin Kamiluddin, M.A. dan Ibu Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. yang telah membimbing dari awal penulisan skripsi serta senantiasa memberikan nasihat sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

Terima kasih kepada Almamaterku tercinta, Kelas A angkatan 2019 IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Salawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat islam, semoga kita senantiasa yang mendapatkan syafa'atnya.

Skripsi ini berjudul **Struktur Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII SMPN 18 Kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari, terselesaikannya skripsi ini tentunya mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadrif Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadrif Bahasa Indonesia.
5. H. Udin Kamiluddin, M.A., selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan petunjuk, bantuan dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan petunjuk, bantuan dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.

8. Khalimatussa'diyah, S.Pd., Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan arahan dan kemudahan dalam proses administrasi.
9. Mulyoto, S.Pd., Selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMPN 18 Kota Cirebon yang telah mengizinkan serta membantu penelitian ini.
10. Siswa kelas VII D di SMPN 18 Kota Cirebon yang telah bersedia membantu penelitian ini.
11. Kedua orang tua tercinta yang sudah mendoakan dan berusaha membiayai kuliah saya hingga bisa menyelesaikan pendidikan S1.
12. Teman-teman kelas A angkatan 2019 Tadris Bahasa Indonesia yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.



Cirebon, 14 Juni 2023

Penulis

Aulia Rahmayanti

NIM. 1908110026

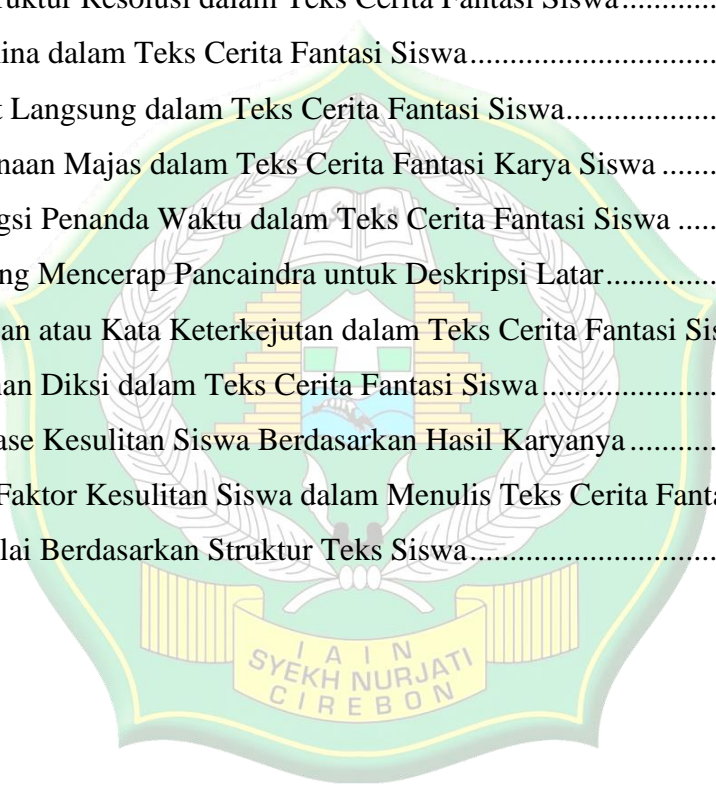
DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------|----------|
| <i>Cover</i> Dalam | i |
| Abstrak | ii |
| <i>Abstract</i> | iii |
| Pernyataan Keaslian | iv |
| Lembar Persetujuan..... | v |
| Pengesahan | vi |
| Nota Dinas..... | vii |
| Riwayat Hidup | viii |
| Moto | ix |
| Persembahan | x |
| Prakata..... | xi |
| Daftar isi..... | xiii |
| Daftar Tabel | xv |
| Daftar Bagan | xvi |
| Daftar Lampiran | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| a. Latar belakang..... | 1 |
| b. Rumusan masalah..... | 3 |
| c. Tujuan | 3 |
| d. Manfaat..... | 4 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 6 |
| a. Kajian teori | 6 |
| b. Penelitian relevan | 15 |
| c. Kerangka berpikir | 21 |

| | |
|---|-----|
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 23 |
| a. Jenis penelitian | 23 |
| b. Desain dan pendekatan penelitian | 23 |
| c. Tempat dan waktu penelitian..... | 24 |
| d. Sumber data penelitian | 24 |
| e. Teknik pengumpulan data | 25 |
| f. Instrumen pengumpulan data | 26 |
| g. Keabsahan data..... | 30 |
| h. Teknik analisis data | 31 |
| i. Langkah pemanfaatan sebagai instrumen penilaian pembelajaran | 32 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 33 |
| a. Hasil penelitian | 33 |
| b. Pembahasan | 61 |
| 1. Analisis struktur teks cerita fantasi karya siswa..... | 64 |
| 2. Analisis kaidah kebahasaan teks cerita fantasi siswa kelas vii..... | 96 |
| 3. Analisis faktor yang mempengaruhi kesulitan siswa dalam menulis cerita fantasi | 153 |
| 4. Pemanfaatannya sebagai instrumen penilaian teks cerita fantasi | 159 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN..... | 169 |
| a. Simpulan..... | 169 |
| B. Implikasi | 170 |
| C. Saran | 170 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 172 |
| Lampiran | 183 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| 2.1. Rancangan Kegiatan Menulis Cerita Fantasi | 8 |
| 2.2. Penilaian Tingkat Kesulitan Siswa Berdasarkan Hasil Karyanya..... | 13 |
| 3.1. Waktu Penelitian | 24 |
| 3.2. Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa | 27 |
| 3.3. Kartu Data | 28 |
| 4.1. Data Struktur Orientasi dalam Teks Cerita Fantasi Siswa | 33 |
| 4.2. Data Struktur Komplikasi dalam Teks Cerita Fantasi Siswa..... | 36 |
| 4.3. Data Struktur Resolusi dalam Teks Cerita Fantasi Siswa..... | 41 |
| 4.4. Pronomina dalam Teks Cerita Fantasi Siswa..... | 47 |
| 4.5. Kalimat Langsung dalam Teks Cerita Fantasi Siswa..... | 46 |
| 4.6. Penggunaan Majas dalam Teks Cerita Fantasi Karya Siswa | 47 |
| 4.7. Konjungsi Penanda Waktu dalam Teks Cerita Fantasi Siswa | 49 |
| 4.8. Kata yang Mencerap Pancaindra untuk Deskripsi Latar..... | 50 |
| 4.9. Ungkapan atau Kata Keterkejutan dalam Teks Cerita Fantasi Siswa..... | 52 |
| 4.10. Kesalahan Diksi dalam Teks Cerita Fantasi Siswa..... | 54 |
| 4.11. Persentase Kesulitan Siswa Berdasarkan Hasil Karyanya | 61 |
| 4.12. Faktor-Faktor Kesulitan Siswa dalam Menulis Teks Cerita Fantasi..... | 62 |
| 4.13. Data Nilai Berdasarkan Struktur Teks Siswa..... | 94 |



DAFRAR BAGAN

| | |
|--------------------------------|----|
| 2.1. Kerangka Berpikir..... | 22 |
| 3.1. Teknik Analisis Data..... | 32 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| 1. Data Teks Cerita Fantasi Siswa..... | 184 |
| 2. Data Kuesioner (Angket) | 195 |
| 3. Lembar Validasi Angket | 201 |
| 4. Surat Persetujuan Penelitian..... | 205 |
| 5. Dokumentasi Kegiatan Penelitian | 206 |
| 6. SK Penelitian..... | 207 |
| 7. Kartu Bimbingan..... | 208 |
| 8. Kartu Kendali Perbaikan Skripsi setelah Sidang Munaqasyah | 209 |

