

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2013). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Akhadiah, S. (2012). *Pembinaan Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Alimah, M. (2022). Analisis Teks Narasi Implementasi Strategi Mind Mapping Peserta Didik di Sekolah Dasar. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(4), 5512-5519. doi:<https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i4.3245>
- Andrilla, P. (2022). Karakteristik Struktur Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 4 Pariaman. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 32-39. doi:<https://doi.org/10.24036/117475-019883>
- Anggraeni, S. T. (2018). Keefektifan Metode Picture and Picture dan Metode Sugesti Imajinasi dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi pada Siswa SMP Kelas VII. *Skripsi*, 38.
- Anggraini, A. (2018). Karakteristik Struktur dan Alur dalam Teks Cerpen Karya Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Payakumbuh. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(3), 34-40. doi:<https://doi.org/10.24036/100707-019883>
- Ardiarini, I. N. (2020). Kalimat Langsung dan Tidak Langsung pada Wacana Surat Kabar Nasional dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Fakta serta Opini Kelas XII SMA. *Skripsi*, 1-18.
- Arikunto, S. (2002). *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2009). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cahyani, I. (2012). *Pembelajaran Menulis Berbasis Karakter dengan Pendekatan Experiential Learning*. Kota Malang: Program Studi Pendidikan Dasar SPS UPI.

- Dalman, H. (2018). *Keterampilan Menulis Cetak ke-6*. Jakarta: Rajawali Press.
- Darumiarsi, F. Z. (2020). Analisis Kesulitan Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 3 Keleayan 4. *Prosiding Nasional Pendidikan: LPPM IKIP PGRI Bojonegoro*, 1(1), 254-261.
- Darusuprapti, F. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Menggunakan Media Pembelajaran Pop Up Book. *Program Pascasarjana FIP UNY*, 47(1), 69-79. doi:<https://doi.org/10.26499/wdprw.v47i1.315>
- Diana, M. (2020). Kemampuan menulis Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 17 Kendari. *Jurnal Bastra*, 5(3), 252-267. doi:<http://dx.doi.org/10.36709/jb.v5i3.13206>
- Djarmika. (2016). Kualitas Bahasa Indonesia dari Teks Cerita Tulisan Anak Indonesia. *Internasional Seminar Prasasti III*. doi:<https://doi.org/10.20961/pras.v0i0.1486>
- Effendi, R. (2020). Model Pewayangan Solusi Merangsang Daya Bercerita Siswa dengan Menggunakan "Bagan Alur" untuk Menumbuhkan Minat Menulis Siswa pada Materi "Teks Cerita Fantasi". *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(1), 54-59. doi:<https://doi.org/10.32696/jp2bs.v5i1.414>
- Ernawati, M. d. (2020). Analisis Struktur Teks Fabel Siswa kelas VII SMP Negeri 18 Makassar. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 75-80. doi:<https://doi.org/10.26858/indonesia.v1i2.13908>
- Fandini, I. (2018). Penguasaan Struktur Teks dan Unsur Kebahasaan Cerita Fantasi Siswa kelas VII A SMP Negeri 3 Wonomulyo Kabupaten Polewali Mandar. *Skripsi*, 1-20.
- Febriyanti, A. L. (2017). Pengembangan Instrumen Asesmen Menulis Kreatif Cerita Fantasi Untuk Siswa Kelas VII SMP. *Jurnal Pendidikan*, 2(10), 1399-1408. doi:<http://dx.doi.org/10.17977/jptpp.v2i10.10105>

- Febriyanti, I. (2020). Peningkatan Kemampuan Menelaah Struktur Cerita Fantasi Menggunakan Metode Peta Pikiran. *Jurnal Ilmiah Sarasvati*, 2(2), 208-219. doi:10.30742/sv.v2i2.1092
- Febriyantika, R. (2016). Keefektifan Kalimat pada Tajuk Rencana Surat Kabar Lampung Post Maret 2015. *Jurnal Kata*, 4(3), 1-14. Retrieved from <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/view/11017>
- Fitri. (2016). Dwilogi Saman: Sebuah Kajian Struktur Naratif. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 5(9), 1-11. doi:<http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v5i9.16602>
- Fitriani, M. M. (2020). Kesalahan Penulisan Kata Bahasa Indonesia Hasil Simakan dalam Tugas Siswa di Sekolah Santivittaya Krabi, Thailand. *Basindo*, 4(1), 94-101. doi:<http://dx.doi.org/10.17977/um007v4i12020p94-101>
- Gumelar, M. S. (2017). Story Waveform Model Sebagai Alternatif Lebih Baik dari Story Mountain Model dalam Mendesain Cerita agar Lebih Mudah. *Jurnal Studi Kurtural*, 2(1), 33-43. Retrieved from <http://journals.anImage.net/index.php/ajsk>
- Gumilar, S. I. (2021). *Buku Panduan Guru Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X*. Jakarta Pusat: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kemendikbud.
- Habiburrahman. (2016). *Diagnosis Kesulitan Belajar dan Pengajaran Remedi dalam Pendidikan IPA*. Jakarta: Depdikbud.
- Harsiati, d. (2016). *Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan*. Jakarta: Kemendikbud.
- Harsiati, T. (2014). *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kemendikbud.
- Hartendi, B. (2019). Struktur, Majas, dan Konjungsi Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII SMP Negeri 5 Rambah Hilir, Kabupaten Rokan Hulu,

- Provinsi Riau. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 30-38. doi:<https://doi.org/10.24036/103911-019883>
- Hasibuan, C. G. (2018). Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Imajinasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Pangururan. *Pendistra*, 1(2), 1-9. doi:<https://doi.org/10.54367/pendistra.v1i2.476>
- Hulwah, M. A. (2022). Analisis Kesulitan Belajar Menulis Permulaan pada Siswa Kelas II Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7360-7367. doi:<https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3519>
- Husein, F. F. (2020). Analisis Penggunaan Unsur Kebahasaan dalam Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII A MTsN 4 Blitar. *Skripsi*, 52-70.
- Ihsan, F. (2011). *Dasar-Dasar Kependidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Indriani, M. A. (2018). Kelengkapan Struktur Teks Deskripsi Siswa. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1-11. Retrieved from <http://repository.unmuhjember.ac.id/id/eprint/7419>
- Indriani, M. S. (2019). Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Fantasi dengan Penggunaan Video Cerita. *PRASI*, 14(2), 56-64. doi:[10.23887/prasi.v14i02.22506](https://doi.org/10.23887/prasi.v14i02.22506)
- Ireng, D. R. (2019). Analisis Struktur Teks Cerita Fantasi Pada Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(6), 907-916. doi:<http://dx.doi.org/10.22460/p.v2i6p%25p.3627>
- Ismawati, D. (2023). Gaya Bahasa Sarkasme dalam Kolom Komentar Instagram DPR RI (@dpr\_ri). *Sajak*, 2(1), 8-14. doi:<https://doi.org/10.25299/s.v2i1.9678>
- Isodarus, P. B. (2021). Kalimat Langsung dan Kalimat Tidak Langsung Dalam Wacana Berita Tertulis Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan Widyaparwa*, 49(2), 173-183. doi:<https://doi.org/10.26499/wdprw.v49i2.839>

- Julianus. (2020). Analisis Kesalahan Ejaan, Diksi, dan Kalimat Efektif dalam Penulisan Surat Dinas di Kantor Desa Kiung. *Khatulistiwa*, 9(3), 1-8. doi:<http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v9i3.40021>
- Kapitan, Y. J. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi Bermuatan Nilai Pendidikan Karakter di Kelas VII. *Jurnal Pendidikan*, 3(1), 100-106. doi:<https://dx.doi.org/10.17977/jptpp.v3i1.10378>
- Karawasa, H. d. (2017). Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Sederhana Siswa Kelas IV SDN Mire Melalui Penggunaan Media Gambar Seri. *Jurnal Kreatif Tadulako*, 5(2), 1-10.
- Karina, R. S. (2018). Kemampuan Menentukan Struktur Cerita Fantasi "Padi yang Angkuh" Siswa Kelas VII. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1-11. Retrieved from <https://repository.unmuhjember.ac.id/id/eprint/7761>
- Kemendikbud. (2022). *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 008 Tahun 2022 Tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah Pada Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kemendikbud.
- Khairunnisa, F. (2019). Problematika Pembelajaran Menulis Teks Narasi di Sekolah Menengah Pertama. *Prosiding Sembadra Universitas Sriwijaya*, 2(1), 145-151.
- Kosasih, E. (2017). *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kurniawan, H. (2014). *Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Lidwina, S. (2013). Penulisan Paragraf Dalam Karya Ilmiah Mahasiswa. *Jurnal STIE Semarang*, 5(1), 38-47. Retrieved from

<https://www.neliti.com/id/publications/132320/penulisan-parafrase-dalam-karya-mahasiswa#cite>

- Listiani, F. D. (2020). Faktor Penyebab Kesulitan Menulis Fabel dan Model Pembelajaran yang Diharapkan Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sanata Dharma. *Kredo*, 4(1), 112-128. doi:<https://doi.org/10.24176/kredo.v4i1.4883>
- Listika, M. (2019). Penggunaan Kalimat Efektif Pada Artikelopen Journal System (OJS) Korpus. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 3(2), 183-190. doi:<https://doi.org/10.33369/jlk.v3i2.10202>
- Lukisan, A. (2017). Kata Ganti dalam Bahasa Inggris dan Wayoli. *Jurnal Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 1(3), 2-26. Retrieved from <http://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/15939>
- Mahbubah, S. D. (2021). Analisis Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Fantasi pada Kelas VII MTs Negeri 8 Tulungagung. *Skripsi*, 40-63.
- Mahsun. (2019). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya Edisi 3, Cetakan ke-10*. Depok: Rajawali Pers.
- Mailina, S. (2022). Karakteristik Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Kota Solok. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4(6), 10516-10522. doi:<https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.10066>
- Mardiyah. (2016). Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia Melalui Kemampuan Mengembangkan Struktur Paragraf. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 3(2), 1-22. doi:<https://doi.org/10.24042/terampil.v3i21188>
- Moleong, L. J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Tangerang: Referensu (GP PressGroup).

- Mukhtar, W. (2022). Analisis Tingkat Kesulitan Siswa dalam Menulis Cerita pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas IV SDN Mannuruki. *Skripsi*, 1-111.
- Mulyana, D. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma baru ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyati, L. (2017). Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Menarik untuk Memahami Struktur dan Ciri Teks Fiksi. *Riksa Bahasa*, 3(1), 24-31. doi:<https://doi.org/10.17509/rb.v3il.11498>
- Mulyati, Y. (2015). *Keterampilan Berbahasa Indonesia SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Munirah. (2018). *Evaluasi Keterampilan Menulis*. Jakarta: Berkah Utami.
- Nadiyaturahmah, A. S. (2013). Perbedaan Gaya Menulis Cerita Pendek Siswa Laki-Laki dan Perempuan di SMA Islam Terpadu (IT) Binatul Ummah Kelas XI Tahun Ajaran 2013/2014. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 1-5.
- Ningrum, P. D. (2021). Keefektifan Metode Kreatif-Produktif terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 38 Padang. *Skripsi*, 140-145.
- Nisah, A. (2020). Keterampilan Menulis Teks Prosedur dengan Penggunaan Media Film Bisu (Silent Film) pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 10 Tangerang Selatan Tahun Jaran 2019/2020. *Skripsi*. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/54117>
- Novita, E. d. (2020). Struktur, Unsur, dan Tipe Teks dalam Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII SMP Negeri 7 Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 9(3), 55-68. doi:<https://doi.org/10.24036/110720-019883>
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurhafika. (2019). Kontribusi Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Cerita Fantasi Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Pembangunan Laboratorium UNP. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 153-160. doi:10.24036/103930-019883
- Nurjanah, E. S. (2014). Kesalahan Penggunaan Tanda Baca Titik dan Koma dalam Karangan Narasi Siswa Kelas V di Sekolah Dasar. *Pedadidaktika*, 1(2), 20-29. doi:https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v1i2.4925
- Nurlaeli. (2016). Peningkatan Kemampuan Mengubah Kalimat Langsung Menjadi Kalimat Tidak Langsung dengan Model Pembelajaran Direct Instruction (DI) pada Siswa SD. *Jupendas*, 3(1), 1-8. doi:ISSN: 2355-3650
- Nursaid. (2020). Struktur, Unsur, dan Tipe Teks dalam Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII SMP Negeri Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 9(3), 55-68. doi:https://doi.org/10.24036/110720-019883
- Pandean, M. L. (2018). Kalimat Tanya dalam Bahasa Indonesia. *Kajian Linguistik*, 5(3), 75-88. doi:https://doi.org/10.35796/kaling.5.3.2018.25030
- Praswoto, A. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Yogyakarta: Diva Press.
- Purwanto, N. (2020). *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Putri, A. O. (2019). Kajian Emosionalisme dan Egoisme dalam Novel Pemimpin yang Telanjang Karya Sally Mackenzie. *Sastranesia*, 7(2), 1-13. doi:https://doi.org/10.32682/sastranesia.v7i2.774
- Putri, F. R. (2018). Struktur dan Kebahasaan Teks Cerita Fantasi Karya SMP Pembangunan Laboratorium. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(7), 25-32.
- Rahmawati, A. (2020). Analisis Struktur Cerita Pendek Karya Siswa Kelas XI SMK Sultan Agung Sumber dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penelitian. *Skripsi*, 50-62.



- Riyanti. (2020). Problematika Kemampuan Menulis Teks Prosedur Kompleks Siswa Kelas XI Mas Cipta Simpang Dolok. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 8(2), 48-54.
- Rozak, A. (2020). Struktur dan Ciri Kebahasaan Teks Cerita Fantasi dalam Antologi Cerita Fantasi Terbaik 2011 Karya Varios dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Siswa SMP/MTs Kelas VII. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 15-26. doi:10.33603/deiksis.v7i1.3204
- Ruslan, R. (2017). *Metode Penelitian Public Relations dan Komunikasi Cetak ke-7*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sari, A. (2022). Analisis Cerita Pendek Karya Siswa Kelas IX SMP Negeri 5 Pontianak Tahun Pelajaran 2019/2020. *JPPK Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 11(2), 1-8. doi:http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v11i2.52962
- Setiawati, I. (2016). Strategi Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Kreatif pada siswa kelas 4 dan 5. *Dinamika Penelitian*, 16(1), 107-127. doi:https://doi.org/10.21274/dinamika.2016.16.1.107-127
- Setyawan, A. (2019). Analisis Kesalahan Penggunaan Konjungsi Pada Karangan Narasi Siswa Kelas VII di SMP N 2 Kalijambe Tahun Pelajaran 2016/2017. *Skripsi*, 1-14.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sundarita, S. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen dengan Model Pembelajaran Sinektik pada Siswa kelas IX. 5 SMP Negeri 2 Belinyu. *PTK*.
- Syamriati. (2022). Analisis Penggunaan Konjungsi dalam Teks Cerpen Karya Siswa Kelas XI SMA Negeri 3 Makassar. *Jurnal Pembelajaran Bahasa*

*dan Sastra Indonesia*, 3(2), 103-111.  
doi:<https://doi.org/10.26858/indonesia.v3i2.34492>

Syawqi, A. (2017). Mentradisikan Menulis bagi Pustakawan. *Media Pustakawan*, 24(1), 49-54. doi:<https://doi.org/10.37014/medpus.v24i1.167>

Tarigan, H. G. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tatro, M. d. (2021). Hasil Belajar Menulis Teks Naratif pada Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 1 Telaga Tahun Pelajaran 2020/2021. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 11(2), 108-121. doi:10.37905/jbsb.v11i2.10101

Utami, H. S. (2017). Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Bermedia Audio Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi. *Thesis*, 34-59. Retrieved from <http://repository.upi.edu/id/eprint/31575>

Utomo, P. (2020). Kesulitan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 14 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 4(3), 292-302. doi:<https://doi.org/10.33369/jik.v4i3.13100>

Wahyuni, U. (2019). Konjungsi Temporal dalam Kumpulan Cerita Rakyat Melayu Jambi Tulisan Iskandar Zakaria (Analisis Wacana). *Aksara*, 3(2), 303-316. doi:<http://dx.org/10.33087/aksara.v3i2.143>

Yahya, A. (2018). Hubungan Penguasaan Kosakata Dengan Kesalahan Diksi dalam Kalimat Bahasa Indonesia Mahasiswa BIPA Level Akademik. *Kredo*, 1(2), 53-70. doi:<https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.2121>

Yahya, Y. (2018). Kemampuan Menulis Teks Cerita fantasi Siswa Kelas VII SMP negeri 14 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 2(3), 350-355. doi:<https://doi.org/10.33369/jik.v2i3.6791>

Yanti, E. (2020). Analisis Menulis Cerita Fabel dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII SMP Pesantren Guppi Samata. *Skripsi*, 15-18.

- Yopi, N. (2021). Kemampuan Mengubah Kalimat Langsung Menjadi Tidak Langsung dalam Wawancara. *Linguistik: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 6(1), 94:102. doi:<http://dx.doi.org/10.31604/linguistik.v6i1.94-102>
- Zaenudin. (2015). *Pembelajaran Mengarang Deskripsi di Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Tiara Kencana.
- Zulkarnaini. (2014). Peningkatan Kemampuan Menulis Karya Ilmiah Mahasiswa PGSD Semester 1 Melalui Drill Method. *Jupendas: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(2), 1-9.

