

DAFTAR PUSTAKA

- Abd Hamid, M. Z., & Hamzah, M. I. (2021). Kaedah Pujian Dan Penghargaan Dalam Pembelajaran Al-Quran Bagi Kanak-Kanak Pra Sekolah [*Praise And Appreciation Method In Learning Al-Quran For Pre-School Children*]. *QALAM International Journal of Islamic and Humanities Research*, 1(2), 109-117.
- Alfatoni, M. A., Minawati, R., & Zebua, E. (2018). Analisis Unsur Intrnsik pada Film Karma Karya Bullah Lubis. *Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 3(2), 140-152.
- Afro, A. S., & Anwari, M. R. (2021, August). Nilai-Nilai Moral dalam Film Keluarga Cemara dan Implementasinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMP. In *Urban Green Conference Proceeding Library* (pp. 106-111).
- Ahsani, E. L. F. (2020). Strategi Orang Tua dalam Mengajar dan Mendidik Anak dalam Pembelajaran At The Home Masa Pandemi COVID-19. *Al Athfal: Jurnal Kajian Perkembangan Anak Dan Manajemen Pendidikan Usia Dini*, 3(2), 37-46.
- Akhriansyah, M. (2018). Hubungan Pelaksanaan Komunikasi Terapeutik dengan Tingkat Kecemasan Akibat Hospitalisasi pada Anak Usia Sekolah yang Dirawat di RSUD Kayuagung Tahun 2017. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 18(1), 71-76.
- Aisyah, I. H., & Rinjani, D. (2023). Pengaruh Seni Ilustrasi dalam Meningkatkan Minat Baca (Studi Desain Novel Karya Tere Liye). *INVENSI*, 8(1), 1-13.
- Andayani, S., & Huda, M. (2020). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Salma Karya Fadia Faqir: Tinjauan Psikologi Sastra Dan Implementansinya Sebagai Bahan Ajarsastra Di Sma (*Doctoral dissertation*, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Andesta, D. (2018). Analisis Kebutuhan Anak Usia Dasar dan Implikasinya dalam Penyelenggaraan Pendidikan. *JIP (Jurnal Ilmiah PGMI)*, 4(1), 82-97.
- Angkat, L. A. (2022). Tinjauan Hukum Tentang Kewajiban Alimentasi Antara Anak Kandung dengan Orang Tua Menurut Hukum Islam. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Hukum [JIMHUM]*, 2(3).
- Annur, C. M. (2021, Desember 15). *Ada 3.423 Produksi Film di Indonesia pada 2020, Iklan Terbanyak*. Diakses tanggal 16 Mei 2022 pukul 08:00 melalui

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/12/15/ada-3423-produksi-film-di-indonesia-pada-2020-iklan-terbanyak>

- Arafah, M., Saleh, A., Kaelan, C., & Yusuf, S. (2017). Pengalaman Spritual Pasien Kanker Kolon dengan Kolostomi Permanen: Studi Fenomenologi. *Journal of Islamic Nursing*, 2(2), 60-68.
- Arianto, S. B., & Heriwibowo, D. (2017). Kajian Rute Aman Selamat Sekolah (RASS) di Kecamatan Pare Kabupaten Kediri. *Jurnal Penelitian Transportasi Darat*, 19(4), 247-262.
- Asyifa, N., & Putri, V. S. (2018). Kajian Ekologi Sastra (Ekokritik) dalam Antologi Puisi Merupa Tanah di Ujung Timur Jawa. *FKIP e-proceeding*, 195-206.
- Avrila, T. (2019). Analisis Semiotika Pesan Dakwah dalam Film Keluarga Cemara Tahun 2019. [skripsi].
- Ayu, S. (2020, Desember). *Viu Menduduki Peringkat 1 untuk Jumlah Pengguna di Asia Tenggara*. Diakses tanggal 16 Mei 2022 pukul 09:50 melalui <https://www.viu.com/ott/id/articles/viu-menduduki-peringkat-1-untuk-jumlah-pengguna-di-asia-tenggara/>
- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10(1), 46-62.
- Bardi, Y. (2020). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi (*Doctoral dissertation*, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (n.d.). *Kamus Besar Edisi Kelima (KBBI V)*.
- Basuki, N. V. A., & Mulyono, M. (2018). Pengaruh Pelecehan Seksual Terhadap Pembentukan Perilaku Transgender pada Tokoh Sasana dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(2), 95-100.
- Bermaki, F. (2017). Konflik Batin Tokoh Korep dalam Naskah Drama " Tengul" Karya Arifin C Noer dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah (*Bachelor's thesis*, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Bintang, I. (2022, Februari 24). *Ini Rapor Film Indonesia di Masa Pandemi*. Diakses tanggal 15 Mei 2022 pukul 10:00 melalui <https://www.rmoljabar.id/ini-rapor-film-indonesia-di-masa-pandemi>

- Budinata, R. A., Hermawan, G. S., & Sadyana, I. W. (2021). Konflik Batin Tokoh Levi Ackerman Dalam Anime Shingeki No Kyojin Season 3 Part 2 Karya Araki Tetsurō. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 7(3), 243-251.
- Byun, B., Seong C., Kim Y. (Produser) & Lee, J. (Sutradara). (2013). *Hope* [MP4]. Korea Selatan: Lotte Entertainment.
- Chalimi, M. K. (2017). Implementasi Teknik Behavior Contract untuk Memotivasi Siswa dalam Penyelesaian Pekerjaan Rumah (PR) di Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Pilangkenceng Madiun. *Intelektual: Jurnal Pendidikan dan Studi Keislaman*, 7(1), 82-89.
- Epianti, S. (2016). Konflik Psikologi Tokoh Utama Perempuan Belanda dalam Novel *Memoirs Of Stientje* Karya Md Aminuddin. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1).
- Fabiani, R. R. M., & Krisnani, H. (2020). Pentingnya Peran Orang Tua dalam Membangun Kepercayaan Diri Seorang Anak Dari Usia Dini. *Prosiding Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 7(1), 40.
- Fakhriyani, D. V., Sa'Idah, I., & Annajih, M. Z. (2021). Pendekatan REBT Melalui Cyber Counseling untuk Mengatasi Kecemasan di Masa Pandemi COVID-19. *Counsellia: Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 11(1), 56-70.
- Farida, F. (2017). Ragam Kebutuhan Manusia Terpenuhi dengan Komunikasi Lintas Budaya. *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 5(1), 51.
- Fatmawaty, R. (2017). Memahami Psikologi Remaja. *Reforma: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 6(2).
- Fauzi, W. (2019). Tinjauan Sinematografi Representasi Kekerasan yang Melibatkan Karakter Jaka Sembung pada Film Jaka Sembung Sang Penakluk Tahun 1981 Melalui Analisis Framing (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Fauzia, M. (2022, Maret 4). *KemenPPPA: 797 Anak Jadi Korban Kekerasan Seksual Sepanjang Januari 2022*. Diakses tanggal 24 Juni 2023 pukul 21.20 WIB melalui <https://amp.kompas.com/nasional/read/2022/03/04/17062911/kemenpppa-797-anak-jadi-korban-kekerasan-seksual-sepanjang-januari-2022>
- Feoh, F. T. (2020). Studi Fenomenologi: Stress Narapidana Perempuan Pelaku Human Trafficking. *NURSING UPDATE: Jurnal Ilmiah Ilmu Keperawatan* P-ISSN: 2085-5931 e-ISSN: 2623-2871, 11(3), 7-16.

- Gamayanti, W. (2016). Gambaran Penerimaan Diri (*Self-Acceptance*) pada Orang yang Mengalami Skizofrenia. *Psychiatric: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 3(1), 139-152.
- Gunawan, I. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hadi, S. (2017). Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif pada Skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 22(1).
- Halida, S. (2018). Kemampuan Menentukan Struktur Teks Cerita Fabel Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Limbong Kabupaten Luwu Utara. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 2(1).
- Handayani, W. (2018). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Ketika Ibu Melupakanmu Karya Dysuharya & Dian Purnomo (Tinjauan Psikologi Sastra). Padang: STKIP PGRI Sumatera Barat.
- Hasanudin, C., & Fitriani, A. (2019). Analisis Gaya Belajar Mahasiswa Pada Pembelajaran Flipped Classroom. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 6(1), 31-36.
- Hayati, N. (2021). Konflik Batin Tokoh Utama Film Moga Bunda disayang Allah Sutradara Jose Poernomo: Analisis Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan [JIMEDU]*, 1(1).
- Hidayati, Y., Syukur, A. A. K., & Simpatik, F. (2021). Ekspresi Kecewa dalam Film Jepang "Hot Road" (Kajian Pragmatik). *NIJI: Jurnal Kajian Sastra, Budaya, Pendidikan dan Bahasa Jepang*, 3(2), 122-137.
- Hikmah, S. N. A., & Mardiyah, A. N. (2022). Kajian Psikolinguistik Terhadap penyandang Stuttering (Studi Kasus: DN). *Jurnal PENEROKA: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 1-16.
- Islami, H., & Armiati, A. (2020). Efektivitas Penggunaan Modul Pembelajaran Berbasis Kontekstual pada Bidang Keahlian Bisnis dan Manajemen di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK): Literature Review. *Jurnal Ecogen*, 3(4), 498-512.
- Istrasari, S. (2009). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Permainan Bulan Desember Karya Mira W: Tinjauan Psikologi Sastra (*Doctoral dissertation*, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Jatiningsih, O., Habibah, S. M., Wijaya, R., & Sari, M. M. K. (2021). Peran Orang Tua dalam Pemenuhan Hak Pendidikan Anak pada Masa Belajar Dari Rumah. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 10(1), 147-157.

- Jin, O. Y. (2020, Desember 12). *Disney+ to Heat up Video Streaming Competition in South Korea*. Diakses tanggal 16 Mei 2022 pukul 9:10 melalui https://www.koreatimes.co.kr/www/tech/2020/12/694_300774.html
- Kartika, D. A. (2008). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Nayla* Karya Djenar Maesa Ayu: Tinjauan Psikologi Sastra (*Doctoral dissertation*, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Khuzaimah, U., Anggraini, Y., Hinduan, Z. R., Agustiani, H., & Siswadi, A. G. P. (2021). Dukungan Sosial dan Kebahagiaan Lansia Penghuni Panti Sosial di Medan. *Psikologika: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*, 26(1), 121-142.
- Kullin, D., & Sauran, A. R. (2022). Penerapan Teori Gestalt dalam Konseling Tentang Akar Pahit Luka Masa Lalu. *ILLUMINATE: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristiani*, 5(1), 76-92.
- Kusumastuti, A. N., & Nugroho, C. (2017). Representasi Pemikiran Marxisme Dalam Film Biografi Studi Semiotika John Fiske Mengenai Pertentangan Kelas Sosial Karl Marx pada Film *Guru Bangsa Tjokroaminoto*. *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 11(1).
- Maharani, P., Wahidy, A., & Effendi, D. (2020). Analisis Makna Dan Fungsi Mitos Di Desa Pulau Beringin Kecamatan Kikim Selatan Kabupaten Lahat. *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia*, 1(1).
- Maharani, S. D. (2016). Manusia Sebagai Homo Economicus: Refleksi Atas Kasus-kasus Kejahatan Di Indonesia. *Jurnal Filsafat*, 26(1), 30-52.
- Mahmud, T. (2018). Kemampuan Menentukan Nilai-Nilai Religius pada Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy oleh Mahasiswa PBSID Semester I Stkip Bina Bangsa Getsempena. *Jurnal Metamorfosa*, 6(1), 84-94.
- Mahsun. (2012). *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Mairiza, P. (2014). Pengaruh Terapi Bermain terhadap Perilaku Kooperatif Anak Selama Menjalani Perawatan di Ruang Rawat Inap Anak RSUD M. Zein Painan (*Doctoral dissertation*, Universitas Andalas).
- Maisaroh, S., & Hidayah, N. (2019). Analisis Unsur Intrinsik Drama “Asirul Karim” Karya Ali Ahmad Bakatsir. *Al-Lahjah*, 2(1), 1-18.
- Maryam, S. (2018). Gambaran Tingkat Pendidikan dan Pola Asuh Ibu pada Anak Usia Dini di Gampong Pante Gajah Kecamatan Matang Glumpang Dua

Kabupaten Bireuen. *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, 3(2), 67-76.

Maulidia, S., Nihayah, U., Wulandari, A., & Syaekhoni, R. (2022). Menyoal Kesehatan Mental Anak Korban Kekerasan Seksual. *Ghaidan: Jurnal Bimbingan Konseling Islam dan Kemasyarakatan*, 6(1), 17-25.

Meliyawati, M. (2017). Peran Keluarga Sekolah dan Masyarakat dalam Upaya Pencegahan Kekerasan Seksual pada Anak di Desa Astanajapura Kecamatan Astanajapura Kabupaten Cirebon. *Empower: Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 1(1).

Moleong, L. J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung : PT Remaja. Rosdakarya.

Mulyadi, M. (2019). Pola Asuh Orang Tua pada Anak Berprestasi Studi Kasus Minat Baca Keluarga Muslim di SD Islam As-Shofa Pekanbaru. *Al-Mutharahah: Jurnal Penelitian dan Kajian Sosial Keagamaan*, 16(1), 84-122.

Mursida, M., & Kirana, C. (2021). Hubungan Sastra Dan Agama Dalam Kerangka Sastra Supranasional. *EDUKASI: Jurnal Pendidikan dan Keguruan*, 1(2), 134-144.

Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra (Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.

Naurah, N. (2023, Februari 11). *Menilik Statistik Kkerasan Terhadap Perempuan pada Tahun 2022*. Diakses tanggal 24 Juni 2023 pukul 21.00 melalui <https://goodstats.id/article/menilik-statistik-kekerasan-terhadap-perempuan-pada-tahun-2022-0MS0Y>

Nawangsih, E. (2014). Play Therapy untuk Anak-Anak Korban Bencana Alam yang Mengalami Trauma (Post Traumatic Stress Disorder/Ptsd). *Psymphatic: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 1(2), 164-178.

Noor, W. K. (2019). Hierarki Kebutuhan Sebagai Dasar Refleksi Diri Tokoh dalam Novel Pesantren Impian. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2), 103-110.

Nurulita, A. (2021, November 8). *Film Hope: Kisah Pilu Gadis Kecil Korban Pelecehan Seksual*. Diakses tanggal 22 November 2022 pukul 21.00 melalui <https://lpmdinamika.co/film-hope-kisah-pilu-gadis-kecil-korban-pelecehan-seksual/>

- Nuryanti, M., & Sobari, T. (2019). Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel “Pulang” Karya Leila S. Chudori. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(4), 501-502.
- Nuryanto, T. (2017). *Apresiasi Drama*. Depok: Rajawali Pers.
- Oktaviani, A., Sutri, S., & Muhtarom, I. (2022). Analisis Konflik Tokoh Utama Atlanta dalam Novel Pantomime Karya Sayyidatul Imamah dan Pemanfaatannya Untuk Bahan Ajar di SMA. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(3), 3447-3457.
- Panjaitan, H. (2014). Pentingnya Menghargai Orang Lain. *Humaniora*, 5(1), 88-96.
- Paramita, K. P., & Budisetyani, I. G. A. P. W. (2020). Penerimaan Ibu terhadap Kondisi Anak Down Syndrome. *Jurnal Psikologi Udayana*, 2.
- Permaycella, S. (2022). Ekspresi Emosi Cinta Remaja di Smp Islam Tanjunganom, Nganjuk (*Doctoral dissertation*, IAIN KEDIRI).
- Prahayu, F. A. M., Maslikatin, T., & Rahayu, B. S. S. (2014). Kajian Psikologi Humanistik Novel Merpati Biru Karya Achmad Munif. *Publika Budaya*, 2(2), 32-42.
- Prameswari, V., & Khoirunnisa, R. N. (2020). Penerimaan Diri pada Perempuan Korban Pelecehan Seksual yang Dilakukan oleh Keluarga. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*, 7(4), 62-78.
- Prihastiwi, A., Murniviyanti, L., & Hetilaniar, H. (2022). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Film Liam Dan Laila Karya Arief Malinmudo Pendekatan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1-12.
- Pritandhari, M. (2016). Penerapan Komik Strip Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Manajemen Keuangan Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Metro. *PROMOSI: Jurnal Program Studi Pendidikan Ekonomi*, 4(2).
- Purnama, E., & Aprilia, H. (2019). Hubungan Pemberian Terapi Oksigen Sistem Aliran Rendah dengan Status Fisiologis (Revised Trauma Score) pada Pasien Trauma di Rumah Sakit Umum Daerah Ulin Banjarmasin. *Dinamika Kesehatan: Jurnal Kebidanan Dan Keperawatan*, 10(2), 665-674.
- Purnomo, M. E. R., Sari, C. K., Rejeki, S., & Machromah, I. U. (2018). Efikasi Diri Mahasiswa pada Perkuliahan Kalkulus Integral. *Jurnal Riset Pendidikan Matematika*, 5(2), 181-189.

- Putri, G.S. (2020). *Korean Wave: Strategi Komunikasi Pemasaran di Era New Normal*. Diakses tanggal 15 Desember 2022 pukul 23:00 melalui <https://binus.ac.id/malang/2020/07/korean-wave-strategi-komunikasi-pemasaran-di-era-new-normal/>
- Rahdiyanta, D. (2016). *Teknik Penyusunan Modul*. Artikel. Diakses tanggal 15 Desember 2022 pukul 10:00 melalui <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/dr-dwi-rahdiyanta-mpd/20-teknik-penyusunan-modul.pdf>.
- Rarasati, B. (2019). Representasi Nilai Akidah dalam Film (Studi Semiotik Representasi Nilai Akidah dalam Film “Kartini” Karya Hanung Bramantyo). *voxpop*, 1(1), 64-70.
- Riyadi, I. N. R., Meidariani, N. W., & Meilantari, N. L. G. (2021). Konflik Batin Tokoh Suzuhara Toko Dalam Dorama Mother Karya Yuji Sakamoto: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang*, 1(1).
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Graha Ilmu.
- Rostanawa, G. (2019). Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Pulang dan Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *ELite Journal: International Journal of Education, Language, and Literature*, 1(2).
- Saputri, S. F., Fathurohman, I., & Ahsin, M. N. (2021, October). Analisis Konflik Batin dalam Novel Saddha Karya Syahid Muhammad. In *Prosiding Seminar Nasional Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PIBSI)* (Vol. 43, No. 1, pp. 65-71).
- Saleh, A. A. (2018). *Pengantar Psikologi*. Diakses tanggal 17 Desember 2022 pukul 22:00 melalui <http://repository.iainpare.ac.id/1262/1/Buku%20Pengantar%20Psikologi.pdf>
- Sangidu, D. (2004). *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat UGM.
- Sani, M. (2015). Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Proyek pada Mata Kuliah Pemeliharaan dan Perbaikan Mesin Listrik di Jurusan Teknik Elektro Universitas Negeri Surabaya. *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, 4(1).

- Santika, L., Friantary, H., & Andra, V. (2022). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Trauma Karya Boy Candra. *JPI: Jurnal Pustaka Indonesia*, 2(3), 1-10.
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Samosir, R. R. Y. B. (2021). Hubungan Imajinasi dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2).
- Saragi, M. P. D., Khotimah, K., Mawaddah, M., Sahputra, D., & Daulay, A. A. (2023). Pemulihan Trauma: Strategi Pemulihan Trauma Korban Pelecehan Seksual. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 23(1), 746-751.
- Saskara, I. P. A., & Ulio, S. M. (2020). Peran Komunikasi Keluarga dalam Mengatasi “Toxic Parents” bagi Kesehatan Mental Anak. *Pratama Widya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 125-134.
- Setyowati, S., & Supriyanto, T. (2017). Proses Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Dwilogi Novel Padang Bulan dan Cinta di dalam Gelas. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 169-178.
- Simamora, D. P. (2019). Penerimaan Diri pada Ibu dengan Anak Tunagrahita. *Acta Psychologia*, 1(2), 134-141.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University.
- Subekti, T. (2016). Efektivitas Penggunaan Modul Perkuliahan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia SD Berbasis Karakter terhadap Pemahaman Kurikulum 2013 pada Mahasiswa Podi PGSD Universitas Muhammadiyah Magelang. *Jurnal Tarbiyatuna*, 7(1), 14-24.
- Sudigdo, A. (2014). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Tumbuh di Tengah Badai Karya Herniwatty Moechiam. *Jurnal Bahastra*, 32(1), 1-14.
- Sugiarti, S., & Oktaviani, N. (2022). Analisis Kepribadian Tokoh dalam Novel Trauma Karya Boy Candra (Tinjauan Psikologi Sastra). *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(1), 1-12.
- Sulistiyorini, W., & Sabarisman, M. (2017). Depresi: Suatu Tinjauan Psikologis. *Sosio Informa: Kajian Permasalahan Sosial dan Usaha Kesejahteraan Sosial*, 3(2).
- Suminar, R., & Apriliawati, M. (2017). Pelayanan Prima pada Orang Tua Siswa di Sempoa Sip Tc Paramount Summarecon. *Jurnal Sekretari*, 4(2), 1-25.
- Sumirat, E. I., & Tjabolo, S. A. (2022). Penerapan Metode *Snowball Throwing* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Indahny Saling

- Menghargai Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti. *Al-Mihnah: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(1), 141-154.
- Susilo, A., Siswandari, S., & Bandi, B. (2016). Pengembangan Modul Berbasis Pembelajaran Saintifik untuk Peningkatan Kemampuan Mencipta Siswa dalam Proses Pembelajaran Akuntansi Siswa Kelas XII SMA NI Slogohimo 2014. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 26(1), 50-56.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Utami, P. N. (2018). Pencegahan Kekerasan terhadap Anak dalam Perspektif Hak Atas Rasa Aman di Nusa Tenggara Barat. *Jurnal HAM*, 9(1), 1-17.
- Wahib, A. W. A. (2014). Konsep Orang Tua dalam Membangun Kepribadian Anak. *Jurnal Paradigma Institut*, 1(1).
- Wahidmurni, W. (2017). Pemaparan metode penelitian kualitatif. *Repository of Maulana Malik Ibrahim State Islamic*.
- Wahyudi, A. (2015). Konflik, Konsep Teori dan Permasalahan. *Jurnal Publiciana*, 8(1), 1-15.
- Wahyuni, C. (2017). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Roman “Belunggu” Karya Armijn Pane. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2).
- Wahyuni, R. (2022). Perlindungan Hak Atas Tempat Tinggal Warga Terdampak Penggusuran di Kawasan Perkotaan Berdasarkan Perspektif HAM. *Jurnal Yuridis*, 9(1), 37-55.
- Wahyuningsih, A., Widiawati, H., & Zulva, N. (2021). Upaya Bimbingan Belajar Orang Tua Siswa pada Masa Pandemi Covid-19 di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 5640-56470.
- Wardianto, B. S., & Khomsiyatun, U. (2021). Analisis elemen penyebab konflik batin tokoh utama (perspektif psikoanalisis Freud) dan relevansinya sebagai bahan ajar sastra di SMA. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 2(2), 58.
- Wellek, R. & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wulandari, B. (2020). Studi Literatur: Kualitas Hidup Pasien Kanker Kolorektal Pasca Kolostomi. *Prosiding Diseminasi Hasil Penelitian Dosen Program Studi Keperawatan dan Farmasi*, 2(2).

- Wulandari, F. W. (2018). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Tegar dalam Novel Sunset dan Rosie Karya Tere Liye (Pendekatan Psikologi Sastra). *Skripsi*. Universitas Sanata Dharma. Diakses dari: http://repository.usd.ac.id/31728/2/101224055_full.pdf.
- Xiao, A. (2018). Konsep Interaksi Sosial dalam Komunikasi, Teknologi, Masyarakat. *Jurnal Komunika: Jurnal Komunikasi, Media dan Informatika*, 7(2), 94-99.
- Yudhatami, D. O., & Unesa, K. K. S. (2013). Pengembangan Modul Memelihara Standar Penampilan Pribadi pada Mata Diklat Menerapkan Prinsip-prinsip Kerjasama dengan Kolega dan Pelanggan untuk Siswa SMK Negeri 2 Buduran Sidoarjo. *Jurnal PAP*, 1(3).
- Yuniarti, N. (2013). Analisis Aspek Kejiwaan Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara (Kajian psikologi sastra). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 2(2), 219-235.
- Zamili, M. (2015). Menghindar dari Bias: Praktik Triangulasi dan Kesahihan Riset Kualitatif. *LISAN AL-HAL: Jurnal Pengembangan Pemikiran Dan Kebudayaan*, 9(2), 283-304.
- Zharandont, P. (2015). Pengaruh Warna Bagi Suatu Produk dan Psikologis Manusia. Bandung. Universitas Telkom.
- Zulfardi, D. (2019). Sosok Wanita dalam Novel Dentang-Denting Kristal Karya Anna R. Nawaning (Suatu Kajian Sosiologis). *Menara Ilmu*, 13(2).