

**STRUKTUR NARATIF
DAN NILAI-NILAI BUDAYA
DALAM TEKS CERITA RAKYAT MASYARAKAT CIREBON**

SKRIPSI



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2023/1444 H**

COVER DALAM

**STRUKTUR NARATIF
DAN NILAI-NILAI BUDAYA
DALAM TEKS CERITA RAKYAT MASYARAKAT CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon



WAHYU HIDAYAT

1908110076

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2023/1444 H

ABSTRAK

Wahyu. Struktur Naratif dan Nilai-Nilai Budaya dalam Teks Cerita Rakyat Masyarakat Cirebon. Fakultas Ilmu Tarbiah dan Keguruan 2023. Pembimbing satu Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. Pembimbing dua H. Udin Kamiluddin, MA.

Penelitian ini membahas tentang analisis struktur naratif dan nilai budaya dalam lima cerita rakyat berjudul *Karang Kendal*, *Sejarah Desa Purwawinangun*, *Asal-usul Daerah Bedulan*, *Sejarah Desa Martasinga*, dan *Asal-usul Desa Klayan*. Adapun tujuan penelitian ini yaitu Mendeskripsikan struktur naratif dan nilai-nilai budaya dalam cerita rakyat masyarakat Cirebon. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif menggunakan pendekatan antropologi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dokumen, dilanjut dengan metode simak bebas libat cakap, dan catat. Sumber data lima cerita rakyat masyarakat Cirebon dan data dalam penelitian struktur naratif dan nilai budaya yang terkandung dalam lima cerita rakyat masyarakat Cirebon. Instrumen yang digunakan kartu data. Keabsahan data diperoleh dari triangulasi sumber, cara, dan waktu. Adapun permasalahan dalam penelitian ini adalah tersingkirkannya sastra lisan dalam hal ini cerita rakyat, generasi muda yang menganggap kuno cerita rakyat yang pada dasarnya cerita rakyat dapat dijadikan penyebaran nilai-nilai budaya, generasi yang sudah melupakan nilai-nilai budaya daerahnya sedangkan nilai-nilai budaya sangat bermanfaat bagi kehidupan, serta pentingnya struktur naratif karena dengan struktur naratif cerita dapat hidup. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa di dalam kelima cerita rakyat masyarakat Cirebon tersebut terdapat struktur naratif yang meliputi tema, plot, latar, tokoh/pelaku, permasalahan dan konflik Pada lima cerita rakyat juga terdapat nilai-nilai budaya di dalamnya. Nilai budaya tersebut terbagi menjadi lima bentuk yaitu nilai budaya dalam hubungan manusia dengan tuhan, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan alam, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan masyarakat, dan nilai budaya dalam hubungan manusia dengan diri sendiri. Berkaitan dengan pembelajaran enam cerita rakyat ini dapat dijadikan bahan pembelajaran serta nilai-nilai budaya tersebut dapat dijadikan contoh di sekolah.

Kata Kunci: Cerita Rakyat, Struktur Naratif, Nilai Budaya

ABSTRACT

Wahyu: *Narrative Structure and Cultural Values in the Folktales of the Cirebon Community. Faculty of Education and Teaching Sciences 2023. Advisor one is Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. Advisor two is H. Udin Kamiluddin, MA.*

This research discusses the analysis of narrative structure and cultural values in five folktales titled Karang Kendal, Sejarah Desa Purwawinangun, Asal-usul Daerah Bedulan, Sejarah Desa Martasinga, and Asal-usul Desa Klayan. The purpose of this research is to describe the narrative structure and cultural values in the folktales of the Cirebon community. This research is a qualitative study using an anthropological approach. The data collection technique used is documentation, followed by the method of free observation and note-taking. The data sources are the five folktales of the Cirebon community and data on the narrative structure and cultural values contained in the five folktales of the Cirebon community. The instrument used is a data card. The validity of the data is obtained from triangulation of sources, methods, and time. The problems in this research are the neglect of oral literature, in this case, folktales, by young generations who consider them outdated, despite the fact that folktales can be used to spread cultural values, the younger generation's forgetfulness of their cultural values, which are essential for life, and the importance of narrative structure, as it brings stories to life. The research results reveal that the five folktales of the Cirebon community contain narrative structures that include themes, plots, settings, characters/performers, problems, and conflicts. The five folktales also contain cultural values. These cultural values are divided into five forms, namely cultural values in the relationship between humans and their God, cultural values in the relationship between humans and nature, cultural values in the relationship between humans and other humans, cultural values in the relationship between humans and society, and cultural values in the relationship between humans and themselves. In relation to learning, these six folktales can be used as learning materials, and their cultural values can be used as examples in schools.

Keywords: *Folktales, Narrative Structure, Cultural Values.*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Wahyu Hidayat

NIM : 1908110076

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan keguruan Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Struktur Naratif Teks Cerita Rakyat dan Nilai-Nilai Budaya: Rekonstruksi Cerita Rakyat oleh Siswa X MIPA 5 MAN 1 Kota Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-I) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan alau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya Plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi Yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 27 Maret 2023

Pembuat Pernyataan,



Wahyu Hidayat

1908110076

PERSETUJUAN


**ANALISIS STRUKTUR NARATIF TEKS CERITA RAKYAT
DAN NILAI-NILAI BUDAYA:
REKONSTRUKSI CERITA RAKYAT OLEH SISWA X MIPA 5
MAN 1 KOTA CIREBON**



Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd
NIP. 196304231989032005


H. Udm. Kamiluddin, MA
NIP. 196309151996031001

MOTO

“Becik ketitik olo ketoro. Sing ati-ati ojo koyo bocah cilik. Nek wani ojo wedi-wedi, nek wedi ojo wani-wani. Rawa-rawa rantas, malang-malang tak puntung”



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Struktur Naratif dan Nilai-Nilai Budaya dalam Teks Cerita Rakyat Masyarakat Cirebon” oleh Wahyu Hidayat, NIM. 1908110076, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 5 April 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim *Munaqosyah*

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

02-05-2023

Sekretaris Jurusan

Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2 009

02-05-2023

Penguji I

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

17-04-2023

Penguji II

Lilik Herawati, S. Pd.
NIP. 19741111 201411 2 004

02-05-2023

Pembimbing I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

02-05-2023

Pembimbing II

H. Udin Kamiluddin, MA.
NIP. 196309151996031001

05-05-2023



Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP. 19720107 200312 1 001

NOTA DINAS

**Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon**

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi,

Nama : WAHYU HIDAYAT

NIM : 1908110076

Judul : Analisis Struktur Naratif Teks Cerita Rakyat dan Nilai-Nilai Budaya:
Rekonstruksi Cerita Rakyat oleh Siswa X MIPA 5 MAN 1 Kota
Cirebon

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosah*-kan.


Demikian nota dinas ini saya sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.


Walaikumsalam Warahmatullahi Wabarakatuh.

Cirebon, 27 Maret 2023

Pembimbing I

Pembimbing II


Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd
NIP. 196304231989032005


H. Udin Kamaluddin, MA
NIP. 196309151996031001

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini dengan baik. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. *Alhamdulillah* bantuan dari keluarga, sahabat, maupun teman-teman sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya yaitu Ayah Tarjo *my hero* dan Ibu Sumaeni tersayang yang telah ikhlas berkorban segalanya hingga saya bisa seperti saat ini.
2. Adik-adik saya yaitu Moh. Aril Arifin dan Tri Hayatun Zahwa yang telah memberikan *support* kepada saya selama mengerjakan skripsi.
3. Nenek saya H. Wili yang telah memberikan *support*, tempat, serta kuota untuk saya selama mengerjakan skripsi
4. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu memberikan arahan, semangat, serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
5. H. Udin Kamiluddin, MA. selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu memberikan arahan, semangat, serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Para dosen dan guru sejak TK, SD, MTs, MA. Yang telah menjadi jembatan ilmu yang tidak terputuskan.
7. Almamater IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang sudah menerima saya menjadi salah satu mahasiswanya.
8. Keluarga besar Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu-ilmu dengan beberapa penerapannya.
9. Mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang telah memberikan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia kelas B angkatan 2019 yang super keren, yang telah memberikan semangat, motivasi, dan yang selalu sabar mendengar keluh kesah.

11. Teman-teman yang selalu main ke rumah dan menyemangati penulis ketika mengerjakan tugas akhir ini.
12. Semua pihak tanpa terkecuali.

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik, dan saran yang sifatnya membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini, agar dalam penyusunan karya tulis selanjutnya dapat lebih baik.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah Swt.



UCAPAN TERIMA KASIH

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa pula, Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Baginda Rasulullah SAW, keluarga, dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “**STRUKTUR NARATIF DAN NILAI-NILAI BUDAYA CERITA DALAM TEKS RAKYAT MASYARAKAT CIREBON**” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada.

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
4. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian proposal ini.
5. H. Udin Kamiluddin, MA Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian proposal ini.
6. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.
7. Segenap pendidik dan tenaga kependidikan MAN 1 Kota Cirebon.
8. Siswa MAN 1 Kota Cirebon khususnya kelas X MIPA 5 yang telah membantu.

9. Kedua orang tua saya yang telah membimbing dan mendukung baik dalam material maupun nonmaterial, selalu memberikan motivasi, semangat, dan doanya yang tidak berhenti kepada saya.



10. Teman-teman yang telah mendukung dan mendoakan saya.
11. Lilis Kholisoh yang telah menemani, mendukung, dan menghibur saya walaupun terkadang menyebalkan tetapi dia tetap teman terbaik saya.
12. Diri Sendiri yang sudah kuat pagi, siang, sore, sampai malam mengerjakan tugas-tugas.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sehingga dapat menyempurnakan penulisan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Cirebon, Maret 2023



Wahyu Hidayat

RIWAYAT HIDUP



Nama penulis Wahyu Hidayat. Lahir di Kab. Cirebon, Kec. Gebang, Desa Kalimaro, Blok Gudang pada tanggal 17 Maret 2001. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara. Nama Ayah Tarjo dan nama Ibu Sumaeni. Beralamat di RT/RW 001/004 Desa Kalimaro Kecamatan Gebang Kabupaten Cirebon. Penulis menempuh pendidikan dari taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi. Latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut.

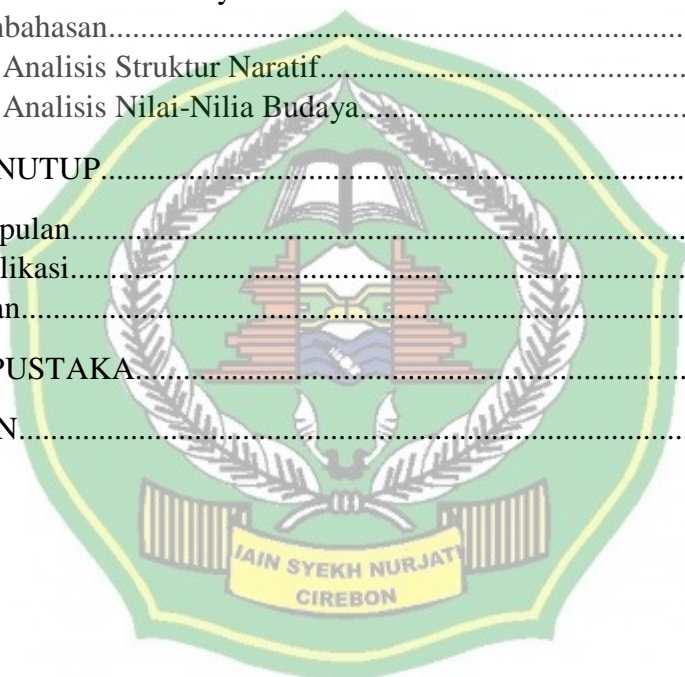
1. TK Al-Hikmah Desa Ender Kecamatan Pangenan pada tahun 2005-2007
2. SD II Kalimaro pada tahun 2007-2013
3. MTs Manbaul-Hikmah Gedongan pada tahun 2013-2016
4. MA Manbaul-Hikmah Gedongan pada tahun 2016-2019
5. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2019-2023



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	<i>iii</i>
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
MOTO.....	vi
PENGESAHAN.....	vii
NOTA DINAS.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xi
RIWAYAT HIDUP.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Teori.....	7
1. Antropologi sastra.....	7
2. Teks.....	10
3. Analisis Teks.....	11
4. Karya Sastra.....	12
5. Cerita Rakyat.....	13
6. Struktur Naratif.....	15
7. Pengertian Nilai.....	19
8. Pengertian budaya.....	20
9. Nilai Budaya.....	21
10. Nilai Budaya dalam Karya Sastra.....	21
11. Macam-Macam Nilai Budaya dalam Karya Sastra.....	23
B. Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Berpikir.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	37

A. Jenis Penelitian.....	37
B. Desain Penelitian.....	37
C. Pendekatan Penelitian.....	37
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	38
E. Sumber dan Data Penelitian.....	38
F. Teknik Pengumpulan Data.....	39
G. Instrumen Pengumpulan Data.....	39
H. Keabsahan Data.....	40
I. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Hasil Penelitian.....	42
1. Struktur Naratif.....	42
2. Nilai-Nilai Budaya.....	43
B. Pembahasan.....	45
1. Analisis Struktur Naratif.....	46
2. Analisis Nilai-Nilia Budaya.....	74
BAB V PENUTUP.....	137
A. Simpulan.....	137
B. Implikasi.....	138
C. Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA.....	140
LAMPIRAN.....	153



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	38
Tabel 3.2 Contoh Instrumen Hasil Analisi Struktur Naratif.....	39
Tabel 3.3 Contoh Instrumen Hasil Analisis Data Nilai Budaya.....	40
Tabel 4.4 Struktur Naratif pada Cerita Rakyat.....	42
Tabel 4.5 Nilai Budaya pada Cerita Rakyat.....	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cerita Rakyat 1 Karang Kendal.....	146
Lampiran 2 Cerita Rakyat 2 Sejarah Desa Purwawinangun.....	153
Lampiran 3 Cerita Rakyat 3 Asal-Usul Daerah Bedulan.....	155
Lampiran 4 Cerita Rakyat 4 Sejarah Desa Martasinga.....	158
Lampiran 5 Cerita Rakyat 5 Asal-Usul Desa Klayan.....	160
Lampiran 6 Rekapitulasi Data Struktur Naratif Cerita Rakyat.....	162
Lampiran 7 Rekapitulasi Data Nilai-Nilai Budaya Cerita Rakyat.....	164
Lampiran 8 Surat Keputusan.....	174
Lampiran 9 Surat Pengantar Penelitian.....	175
Lampiran 10 Surat Persetujuan Penelitian.....	176
Lampiran 11 Kartu Bimbingan Skripsi.....	177
Lampiran 12 Kartu Kendali Skripsi.....	178

