

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. (2009). Kehidupan Beragama Narapidana di Lembaga Pemasyarakatan Wirogunan Yogyakarta. *Jurnal Dakwah: Media Komunikasi Dan Dakwah*, 10(2), Article 2. <https://doi.org/10.14421/jd.2009.10203>
- Abdullah, A., Sahabuddin, C., & Kurnia, K. (2020). Analisis Nilai-Nilai Budaya Mandar pada Puisi dalam Buku di Mandar Bulan Menenun Layar Karya ADI Arwan Alimin, Dkk. *Journal Pegguruang: COnference Series*, 2(2), 157–163. <https://doi.org/10.35329/JP.V2I2.971>
- Adawiyah, R. P & Widiana, H, S. (2009). *Motivasi Belajar dalam Mempelajari Agama Islam Ditinjau dari Metode Pembelajaran*. Vol. II, No. 2. *Jurnal Psikologi*.
- Adhyansyah, A. S., & pudji astuti S. H., M. H. (2020). Penerapan Hak Tahanan yang Meninggal di Rumah Tahanan Negara Kelas I Surabaya. *NOVUM : JURNAL HUKUM*, 7(4). <https://doi.org/10.2674/novum.v7i4.36317>
- Agustian, M., Anindyta, P., & Grace, M. (2018). Mengembangkan Karakter Menghargai Perbedaan Melalui Pendidikan Multikultural. *Jurnal Bakti Masyarakat Indonesia*, 1(2), Article 2. <https://doi.org/10.24912/jbmi.v1i2.2903>
- Agustin, D. S. Y. (2011). Penurunan Rasa Cinta Budaya dan Nasionalisme Generasi Muda Akibat Globalisasi. *Jurnal Sosial Humaniora (JSH)*, 4(2), 177–185. Diambil dari <https://iptek.its.ac.id/index.php/jsh/article/view/632>
- Ahyar, D. B. (2019). Analisis Teks Dalam Penelitian Kebahasaan (Sebuah Teori dan Aplikatif). *Jurnal Shaut Al-Arabiyah*, 7(2), Article 2.
- Alviansyah, M. R., Firdaus, M. Y., Zakaria, T., & Kahmad, D. (2022). Etika Pergaulan Kaum Millennial: Studi Takhrij dan Syarah Hadis. *Gunung Djati Conference Series*, 8, 450–459.
- Amilia, F. (2017). Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Konteks Global Pengembangan Teks Melalui Pembelajaran Kontekstual. *FKIP E-Proceeding*.
- Arianti, D. R., & Nurhayati, S. (2019). Analisis Penggunaan Strategi Ungkapan Terimakasih Oleh Penutur Asli Bahasa Jepang. *IZUMI*, 8(2), 125–136. <https://doi.org/10.14710/izumi.8.2.125-136>

- Ayu, R. (2022). *Etika Memuliakan Tamu dan Pengamalannya di Masyarakat Desa Tualang Baru Kabupaten Aceh Tenggara (Studi Penafsiran Al-Qurthubi Q.S Az-Dzariyat/51: 24-28)* [Skripsi, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara]. <http://repository.uinsu.ac.id/18106/>
- Aziz, A. (2021). Analisis Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Asal-USul Minangkabau. *Sesanti*, 205–211.
- Azwardi. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (1 ed.; R. Bahry, Ed.). Darussalam: Syiah Kuala University Press.
- Becker, L. C. (2013). What does it mean to seek the truth? *The American Journal of Bioethics*, 13(1), 3-9.
- Briggs, H. (2021). Mitos-mitos seputar penanaman pohon skala besar. *BBC News Indonesia*. Diambil 15 Maret 2023.
- Brink, D. O. (2017). *Truth and Epistemic Normativity*. Oxford University Press.
- Budaya Indonesia. (2019). *Asal-USul Desa Klayan*. Diambil dari <https://budaya-indonesia.org/ASAL-USUL-DESA-KLAYAN-dari-Kota-Cirebon>
- Daniah, D. (2016). KEARIFAN LOKAL (LOCAL WISDOM) SEBAGAI BASIS PENDIDIKAN KARAKTER. *PIONIR: JURNAL PENDIDIKAN*, 5(2), Article 2. <https://doi.org/10.22373/pjp.v5i2.3356>
- Darsini, D., Fahrurrozi, F., & Cahyono, E. A. (2019). Pengetahuan ; Artikel Review. *Jurnal Keperawatan*, 12(1), Article 1.
- Didipu, H. (2018). Struktur Naratif Novel Osakat Anak Asmat Karya Ani Sekarningsih (Perspektif Naratologi Gard Genette). *Aksara: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 19(1), 15–27. <https://doi.org/10.23960/AKSARA/V19I1.PP15-27>
- Djamaris, E. (Ed.). (1994). *Sastra Daerah di Sumatra Analisis, Tema, Amanat, dan Nilai Budaya* (II). Jakarta: Balai Pustaka.
- Ebeb, A. R. (2019). *Analisis Naratif Film 3 Alif Lam Mim Karya Anggy Umbara (Teori Naratif Vladimir Propp)* (Jurusan Penyiaran Islam). Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, Purwokerto.

- Efendi, E. (2019). *Implementasi Nilai Nilai Kearifan Lokal Pada Siswa Kelas Xi Dalam Pembelajaran Sejarah Materi Sejarah Kerajaan Maritim Islam Di Sma Negeri 3 Demak*. Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang.
- Effendi, T. N. (2016). Budaya Gotong Royong Masyarakat Dalam Perubahan Sosial Saat Ini. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 2(1), 1.
- Fadel, M. (2014). The Importance of Speaking the Truth in Islamic Context. *The Journal of Religious Ethics*, 42(3), 504-521.
- Faizah, S. N. (2017). Hakikat Belajar Dan Pembelajaran. *At-Thullab : Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 1(2), Article 2.
- Faridah, Mahsun, & Mahyudi, J. (2022). Analisis Struktur Cerita Rakyat Ditinjau dengan Perspektif Jason dan Segal Serta Nilai Pendidikan dalam Buku Tuter Daerah Sumbawa Barat. *Syntax Literate ; Jurnal Ilmiah Indonesia*, 7(5), 5431–5447. <https://doi.org/10.36418/SYNTAX-LITERATE.V7I5.7024>
- Febrianti, K. B. (2018). Nilai-Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Kalimantan Barat Burung Arue dan Burung Talokot. *Sirok Bastra*, 6(2), 171–184.
- Fikri, A. I. (2018). *Analisis Struktur Naratif dan Unsur Sinematik Film Yakuza Apocalypse Karya Takahashi Miike*. Universitas Diponegoro, Semarang.
- Fikri, M. (2014). Cerita Rakyat. Diambil 22 Oktober 2022, dari Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah.
- Firmansyah, M. I. (2019). Pendidikan Agama Islam: Pengertian, Tujuan, Dasar, dan Fungsi. *Taklim : Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 17(2), Article 2.
- Firziandini, I. oktarica, Haryanto, D., & Ilham, M. (2018). Analisis Struktur Naratif pada Film Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar dalam Membangun Adegan Dramatik. *Publika Budaya*, 6(2), 140–146.
- Gateri, N. W. (2021). Makna Hari Raya Nyepi Sebagai Peningkatan Spiritual. *Tampung Penyang*, 19(2), Article 2. <https://doi.org/10.33363/tampung-penyang.v19i2.756>
- Geertz, C. (1980). *Negara: The theatre state in nineteenth-century Bali*. Princeton University Press.

- Ghofur, A. (2016). Islam Dan Politik di Brunei Darussalam (Suatu Tinjauan Sosio-Historis). *TOLERANSI: Media Ilmiah Komunikasi Umat Beragama*, 7(1), Article 1. <https://doi.org/10.24014/trs.v7i1.1421>
- Ghufron, A., Budiningsih, C. A., & Hidayati, D. (2017). Pengembangan Pembelajaran Berbasis Nilai-Nilai Budaya Yogyakarta di Sekolah Dasar. *Cakrawala Pendidikan*, 36(2), 81677.
- Hadi, Abd., Asrori, & Rusman. (2021). *Penelitian Kualitatif Stydi Fenomenologi, Case Studi, Grounded Theory, Etnografi, Biografi* (1 ed.). Purwokerto: CV. Pena Persada.
- Hadibroto, J. U. (2019). Anomalous dan Brand Aura Karakter Superhero pada Film Gundala: Analisis Struktur Naratif. *CoverAge: Journal of Strategic Communication*, 10(1), 37–45.
- Hafidhah, N., wildan, W., & Sa'adiyah, S. (2017). Analisis Nilai Budaya dalam Novel Lampung Karya Arafat Nur. *Jim Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(4), 393–399.
- Hamka, M. F., & Sauqi, A. (2018). Motif Ziarah Petilasan Prabu Jayabaya (Menelisik Makna dan Tujuan Masyarakat Berziarah Petilasan Sri Aji Jayabaya). *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, 6(2), Article 2.
- Hanim, F. (2018). *Upaya Peningkatan Sikap Menghargai Orang Lain Melalui Penerapan Metode Diskusi pada Anak di Ra Babul Ilmi Rantauprapat*. Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif* (H. Sazali, Ed.). Medan: Wal ashri Publishing.
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, F. E., ... Istiqomah, R. R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (1 ed.; H. Abadi, Ed.). Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta. Diambil dari <https://www.researchgate.net/publication/340021548>
- Hasan, I. (2004). *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasbullah, H., Wilaela, W., & Syafitri, R. (2020). Menenun Bagi Perempuan Melayu Riau: Antara Peluang Usaha dan Pelestarian Budaya. *PALASTREN:*

- Jurnal Studi Gender*, 13(1), Article 1.
<https://doi.org/10.21043/palastren.v13i1.6867>
- Hayati, U. (2017). Nilai-Nilai Dakwah; Aktivitas Ibadah dan Perilaku Sosial. *INJECT (Interdisciplinary Journal of Communication)*, 2(2), Article 2.
- Hidayah, F., & Fadlullah, M. E. (2021). Novel Hayy Ibn Yaqdzan Karya Ibn Thufail dan Novel Tarzan Of The Apes Karya Edgar Rice Burrough (Analisis Komparatif Struktur Naratif). *INCARE, International Journal of Educational Resources*, 2(1), 101–114.
- Ikhsan, D., Fahmi, M. I., & Mafan, A. (2017). Model Psikoterapi Zikir dalam Meningkatkan Kesehatan Mental. *Academica : Journal of Multidisciplinary Studies*, 1(2), 273–283.
- Imron Al-Ma'ruf, A., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi* (1 ed.; K. Saddhono, Ed.). Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Indiarti, W. (2017). Nilai-Nilai Pembentuk Karakter dalam Cerita Rakyat Asal-USul Watu Dodol. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 6(1), 26–41.
<https://doi.org/10.26499/JENTERA.V6I1.334>
- Ismail. (2020). Pengantar Ilmu Antropologi. Dalam *Pengantar Ilmu Antropologi*. Medan: Universitas Islam Negeri Sumatra Utara.
- Isnaini, H., & Farras, S. K. (2021). Nilai Budaya Dalam Puisi “Madura, Akulah Darahmu” Karya D. Zawawi Imron: Analisis Folklor Madura. *Aksentuasi : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 44–54. Diambil dari <http://journal.stkipsubang.ac.id/index.php/aksentuasi/article/view/188>
- Istianah. (2016). Shilaturrahim sebagai Upaya Menyambungkan Tali yang Terputus. *Riwayah: Jurnal Studi Hadis*, 2(2).
- Jalil, A. (2019). Upacara Hari Raya Nyepi Sebagai Upaya Perekat Keberagaman; Studi pada Pura Penataran Agung Jagadhita Kendari, Sulawesi Tenggara. *Harmoni*, 18(1), Article 1. <https://doi.org/10.32488/harmoni.v18i1.267>
- Jamaluddin, J. (2015). Tradisi Ziarah Kubur dalam Masyarakat Melayu Kuantan. *Sosial Budaya*, 11(2), Article 2. <https://doi.org/10.24014/sb.v11i2.838>

- Jayana, T. A. (2017). *Jangan-jangan, Dia Jodohmu!: Kriteria Syar'i Pasangan Terbaik Buat Kamu*. Yogyakarta: SAUFA.
- Karolina, D., & Randy. (2021). *Kebudayaan Indonesia* (1 ed.). Purbalingga: CV. Eureka Media Aksara.
- Kartikasari, A. HS., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan (sebuah Pengantar)*. Solo: CV. AE Media Grafika.
- Khuzaemah, Emah (2018) *Penyerapan nilai-nilai budaya lokal Babad Cirebon untuk membina karakter mahasiswa melalui pembelajaran menulis kreatif*. Working Paper. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Jakarta.
- Mahsun. (2019). *Metode Penelitian Bahasa Tahapa, Strategi, Metode, dan Tekniknya* (10 ed.). Depok: Rajawali Pres.
- Marbun, D. S. (2018). Kewajiban Menghormati Kepentingan Umum dalam Perjanjian Internasional. *Jurnal Konstitusi*, 15(2), 277-295.
- Mare, M. T. C., Gual, Y. A., & Setyaningsih, F. D. (2022). Analisis Struktur Naratif Novel Lamafa Karya Fince Bataona Menurut Teori Tzvetan Todorov. *Verba Vitae Unwira*, 3(1), 1–33.
- Marwan. (2017). *Analisis Nilai Sosial budaya Pada Novel In The Name Of Honor (Atas Nama Kehormatan) Karya Mukhtar Ma'i*. Universitas Muhammadiyah Makassar, Makassar.
- Mawadinah, M. (2019). *Pendidikan etika meminta izin menurut perspektif tafsir Ibnu Kasir dan tafsir Al-Azhar Pada Qs. An-Nur [24]: 58-59* (Doctoral dissertation, IAIN Palangka Raya).
- Merdiyatna, Y. Y. (2019). Nilai-Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Panjalu. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 143–148. <https://doi.org/10.30743/BAHAISTRA.V4I1.1715>
- Morib, A. M. (2020). Pentingnya Pelayanan Konseling Pranikah. *Logon Zoes: Jurnal Teologi, Sosial Dan Budaya*, 3(1), Article 1.

- Muslihah, N. N. (2019). Kajian Nilai Budaya dalam Mite Silampari sebagai Alternatif Materi dalam Pendidikan Karakter. *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 174–186.
- Mustaghfiroh, H., & Zafi, A. A. (2020). Membina Sikap Keagamaan pada Peserta Didik Melalui Pendidikan Agama Islam. *Tarbawi : Jurnal Pendidikan Islam*, 17(2), Article 2. <https://doi.org/10.34001/tarbawi.v17i2.1646>
- Mu'ti, A. (2019). Toleransi dan Menghormati Kepentingan Umum dalam Perspektif Islam. *Jurnal Ilmu Hukum Ius Quia Iustum*, 26(1), 57-73.
- Nahak, H. M. I. (2019). UPAYA MELESTARIKAN BUDAYA INDONESIA DI ERA GLOBALISASI. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), Article 1. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Ningtias, N. F., & Tjahjono, T. (2022). Nilai-Nilai Budaya dalam Novel “Di Bawah Langit Yang Sama” Karya Helga Rif: Kajian Budaya Clyde Kluckhohn. *e-jurnal BAPALA*, 6(8), 323–334.
- Novitasari, M. (2018). *Metode Dakwah dengan Pendekatan Kultural Sunan Kalijaga*. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Raden Intan Lampung.
- Nurchayono, O. H. (2021). *Antropologi* (1 ed.). Jakarta Selatan: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Nurgiantoro. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Paguyuban Seni dan Budaya Wijaya Kusuma Keraton Kasepuhan Cirebon. (2012). *Sejarah Desa Purwawinangun*. dari grup Facebook https://web.facebook.com/259859720725460/posts/sejarah-desa-purwawinangun-celancang-cirebonsebelum-adanya-pasar-celancang-di-1/419330278111736/?_rdc=1&_rdr
- Paguyuban Seni dan Budaya Wijaya Kusuma Keraton Kasepuhan Cirebon. (2012). *Sejarah Desa Martasinga*. dari grup Facebook <https://web.facebook.com/259859720725460/posts/sejarah-desa-mertasinga->

cirebonsejarah-kerajaan-mertasinga-merupakan-bagian-dari/419328871445210/?_rdc=1&_rdr

- Pandu. (2022). Pewarnaan Alami Tenun Sumba. *Ditjen Kebudayaan*.
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/pewarnaan-alami-tenun-sumba/>
- Panjaitan, H. (2014). Pentingnya Menghargai Orang Lain. *Humaniora*, 5(1), Article 1. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i1.2984>
- Pebrianti, I. T. (2018). Analisis Nilai Budaya dalam Novel Musyahid Cinta Karya Aguk Irawan MN. *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 1(1). <https://doi.org/10.31851/PARATAKSIS.V1I1.2251>
- Pertiwi, H. (2020). Menumbuhkan Sikap Sopan Santun dalam Kehidupan Sehari – Hari Melalui Layanan Klasikal Bimbingan dan Konseling Kelas XI SMA Negeri 3 Sukadana. *Jurnal Inovasi Bimbingan Dan Konseling*, 2(2), Article 2. <https://doi.org/10.30872/ibk.v2i2.652>
- Piliang, Y. A. (2004). Semiotika Teks: Sebuah Pendekatan Analisis Teks. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 5(2), 189–198.
- Pitaloka, D. (2008). *Semedi dalam Kebudayaan Jawa: Studi Kasus di Tempuran Gadog Sebuah Tinjauan Semiotik*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Putri, D. D. (2019). Membangun Keterbukaan dan Bersahabat dengan Masyarakat: Studi Etnografi Kegiatan Open House Polresta Pekanbaru. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 22(2), 75-87.
- Putrihapsari, R., & Dimiyati, D. (2021). Penanaman Sikap Sopan Santun dalam Budaya Jawa pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), Article 2. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.1022>
- Radar Cirebon. (2023) *Asal-Usul Desa Bedulan*. Dari portal berita online Radar Cirebon <https://radarcirebon.disway.id/read/148861/sejarah-desa-bedulan-cirebon-hutan-rimba-tempat-persinggahan-prajurit-demak>
- Rahmawati, I. Y. (2016). Analisis Teks dan Konteks pada Kolom Opini “Latihan Bersama Al Komodo 2014” KOMPAS. *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran*, 4(1), Article 1.

- Rahmawati, R. F. (2016). *Kaderisasi Dakwah Melalui Lembaga Pendidikan Islam*. 1(1).
- Ratna, I. . N. K. (2011). Antropologi Sastra: Perkenalan Awal (Anthropology Literature: an Early Introduction). *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*, 4(2), 150. <https://doi.org/10.26610/metasastra.2011.v4i2.150-159>
- Ratna, N. K. (2011). *Antropologi Sastra Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatid*. Bandung: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2012). Antropologi Sastra: Penggunaan Teori dan Metode Secara Eklektif dan Metodologi Campuran. *PUSTAKA*, XII(1).
- Ratna, N. K. (2020). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif* (5 ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Relita, F. N. (2022). *Rekonstruksi Cerita Rakyat Berau “Kepala Tua” Berdasarkan Perspektif dalam Pikir sebagai Apresiasi Sastra Bahan Ajar Kelas X SMA* (Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan). Universitas Pasundan, Bandung.
- Riska. (2022). *Internalisasi Makna dan Nilai Budaya Pada Cerita Rakyat Pangeran Barasa Melalui Pendekatan Sosiologi Sastra*. Universitas Muhammadiyah Makassar, Makassar.
- Sahidi, S., & Musrifah, M. (2021). Pembiasaan Perilaku Senyum, Salam, Sapa dan Ucapan Terimakasih Pustakawan Terhadap Pemustaka. *Al Maktabah : Jurnal Kajian Ilmu Dan Perpustakaan*, 6(1), Article 1.
- Sardiman, A. (1992). Konsep Kekuasaan dalam Tradisi Budaya Jawa. *Cakrawala Pendidikan*, 1.
- Sartunis. (2012). *Izin Suami Terhadap Istri dalam Bepergian untuk Melaksanakan Kewajibannya Di Desa Sungai Tonang Di Tinjau Dari Hukum Islam* [Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau]. <https://repository.uin-suska.ac.id/9573/>
- Simatupang, P. S. (2018). *Nilai-Nilai Islam dalam Tradisi Ziarah Kubur Menjelang Bulan Ramadhan Kelurahan Tegal Rejo Kecamatan Medan Perjuangan Kabupaten Kota Medan*. Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.

- Sodik, A., & Musthofa, M. W. (2018). Analisis Strategi Penyebaran Agama-Agama Di Indonesia dari Pra Hingga Era Modern dengan Pendekatan Teori Permainan Matematika. *Hisbah: Jurnal Bimbingan Konseling Dan Dakwah Islam*, 15(1), Article 1. <https://doi.org/10.14421/hisbah.2018.151-08>
- Soekanto, S. (2009). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Somad, M. A. (2021). Pentingnya Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Karakter Anak. *QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama*, 13(2), Article 2. <https://doi.org/10.37680/qalamuna.v13i2.882>
- Sonia, G. (2012). *Struktur Naratif dan Penokohan Tokoh Utama pada Novel Garuda Putih Karya Suparto Brata* (Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa). Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Subchi, I. (2018). *Pengantar Antropologi* (1 ed.). Depok: Rajawali Pers.
- Sufanti, M., Pengkajian, M., Pascasarjana, B., & Surakarta, M. (2013). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks: Belajar Dari Ohio Amerika Serikat*. (April), 36–55. Diambil dari <http://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/3363>
- Sugesti, D. (2019). Mengulas Tolong Menolong dalam Perspektif Islam. *Pelita Bangsa Pelestari Pancasila*, 14(2), Article 2.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (27 ed.). Bandung: ALFABETA.
- Suhardi, S., & Riauwati, R. (2017). Analisis Nilai-Nilai Budaya (Melayu) dalam Sastra Lisan Masyarakat Kota Tanjungpinang. *Lingua: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13(1), 25–33. <https://doi.org/10.15294/LINGUA.V13I1.8755>
- Suharti, S. (2021). Nilai-Nilai Budaya Jawa Dalam Ungkapan Jawa yang Berlatar Rumah Tangga Pada Novel Canting Karya Fissilmi Hamida. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 4(2), 553–578.
- Suherli, Suryaman, M., Septiaji, A., & Istiqomah. (2017). *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X* (edisi revisi). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Sumarna, F. X. (2015). Bicara Santun Dan Keberhasilan Komunikasi. *Prasasti: Conference Series*, 0, Article 0. <https://doi.org/10.20961/pras.v0i0.160>
- Sumasari, Y. J. (2014). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik dalam Hikayat Cerita Taifah. *Pena Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 4(2). Diambil dari <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/2336>
- Supartha, W. G., & Sintaasih, D. K. (2017). *Pengantar Perilaku Organisasi Teori , Kasus , dan Aplikasi Penelitian*. Denpasar: CV. Setia Bakti.
- Supriyadi. (2016). Pembangunan masyarakat berbasis partisipasi. *Jurnal Penelitian*, 13(2), 191-206.
- Suryadi, B. (2012). *Pengantar Antropologi* (1 ed.; Syahrída, Ed.). Banjarmasin: PAI UNLAM Lambung Mangkurat.
- Suryani, I., Rahariyoso, D., & Susanti, N. (2021). Struktur Naratif Cerita Rakyat Tapah Malenggang Kabupaten Batanghari, Provinsi Jambi. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 21(1), 206–214.
- Susanto, A. (2019). Etika dalam Kepemimpinan: Menghormati Kepentingan Umum. *Jurnal Administrasi Publik (JAP)*, 6(2), 47-54.
- Susilawati, W. O., Novitasari, A., Prananda, G., Apreasta, L., & Andiyanto. (2020). Pengaruh Pemahaman Hak Asasi Manusia (Ham) Terhadap Sikap Menghargai Pendapat Orang Lain pada Mahasiswa Program Studi PPKN FKIP UAD. *Inspiratif Pendidikan*, 9(2), Article 2. <https://doi.org/10.24252/ip.v9i2.15474>
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra* (Edisi Revisi). Bandung: CV. Angkasa.
- Thobroni. M & Munir. A. A. (2010). *Meraih Berkah Dengan Menikah*. Yogyakarta : Pustaka Marwa.
- Trisari, A. (2021). Struktur Naratif Vladimir Propp (Tinjauan Konseptual). *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 3(1), 10–19. <https://doi.org/10.33751/JSALAKA.V3I1.3315>

- Tumuyu, H. P. (2022). Analisis Struktur Naratif Beberapa Cerita Dongeng dalam Antologi Bruder Grimm (Universitas SAM Ratulangi; Vol. 35). Universitas SAM Ratulangi, Manado.
- Umri, C. A., & Syah, E. F. (2021). Nilai-Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Baturaden Pada Masyarakat Banyumas Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di Sekolah Dasar. *Jurnal Perseda : Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 4(2), 93–100. <https://doi.org/10.37150/PERSEDA.V4I2.1261>
- Utomo, K. D. M. (2020). Pengaruh Persahabatan Terhadap Kesejahteraan Hidup Manusia. *Seri Filsafat Teologi*, 30(29), Article 29.
- Verulitasari, E., & Cahyono, A. (2016). Nilai Budaya dalam Pertunjukan Rapai Geleng Mencerminkan Identitas Budaya Aceh. *Catharsis*, 5(1), 41–47.
- Wardani, V., & Gadeng, R. (2018). Analisis Nilai Budaya dalam Teks Film Komedi Eumpang Breuh. *Master Bahasa*, 6(2), 126–135.
- Waruwu, E., & Kurniadi, B. B. (2020). Analisis Struktur Naratif dan Pandangan Mahasiswa Unpri Terhadap Cerita Rakyat Nias. *Kode : Jurnal Bahasa*, 9(2). <https://doi.org/10.24114/KJB.V9I2.18377>
- Winarko, R. R. (2020). Makna Kasih Sayang Ayah dalam Film Keluarga Cemara. *Sahafa Journal of Islamic Communication*, 2(2), 125.
- Winarsih, K., Priyadi, T., & Wartiningsih, A. (2022). Nilai-Nilai Budaya dalam Antologi Kunang-Kunang Cerita Rakyat Selakau Timur. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 11(2).
- Wolf, E. R. (1982). *Europe and the people without history*. University of California Press.
- Yahya, N., Ibrahim, F., & Shariffuddin, N. (2016). Integrasi pendatang dalam pembangunan negara: Pengalaman Malaysia. *Jurnal Kemanusiaan*, 25(1), 16–24.
- Yono, R. R. (2020). Struktur Naratif Vladimir Propp dalam Cerita Rakyat Kabupaten Brebes “Jaka Poleng.” *Syntax Literate ; Jurnal Ilmiah Indonesia*, 5(2), 100–111. <https://doi.org/10.36418/SYNTAX-LITERATE.V5I2.928>

Zakiah, Q. Y., & Rusdiana, A. (2014). *Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik di Sekolah* (1 ed.; A. B. Saebani, Ed.). Bandung: CV Pustaka Setia.

