

**REGISTER JUAL BELI *ONLINE* PADA APLIKASI *LIVE* TIKTOK  
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN  
TEKS NEGOSIASI DI SMA KELAS X**

**SKRIPSI**



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2022/2023**

**REGISTER JUAL BELI *ONLINE* PADA APLIKASI *LIVE* TIKTOK  
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN  
TEKS NEGOSIASI DI SMA KELAS X**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2022/2023**

## ABSTRAK

**Abidah.** 2023. Register Jual Beli *Online* pada Aplikasi *Live* Tiktok dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Teks Negosiasi di SMA Kelas X. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Itaristanti, S.S., M.A. dan Pembimbing (2) H. Udin Kamiluddin, M.A.

Penelitian ini mengenai register jual beli *online* dalam aplikasi *live* Tiktok. Penelitian ini dilakukan untuk bisa memahami bahasa-bahasa yang dianggap membingungkan dan tidak banyak masyarakat yang dapat memahaminya, karena bentuk-bentuk register seringkali kita ketahui berupa pemendekan kata atau frasa dan menggunakan bahasa asing yaitu, bahasa Inggris. Dapat dibuktikan setelah melakukan observasi kepada ibu-ibu yang sedang mengantarkan anaknya sekolah TK Al-Hidayah Desa Limbangan, 6 ibu-ibu belum mengetahui bahwa aplikasi Tiktok bisa melakukan transaksi jual beli *online*, sepengetahuan ibu-ibu tersebut aplikasi Tiktok ini hanya berisi video-video yang berdurasi pendek saja. Jadi penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan makna register jual beli *online* dalam aplikasi *live* Tiktok. Dan fungsi penggunaan register jual beli *online* dalam aplikasi *live* Tiktok.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiolinguistik. Sumber data yang digunakan aplikasi *live* Tiktok. Data yang digunakan berupa tuturan dari penjual dan pembeli dalam jual beli *live* Tiktok. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak. Metode simak memiliki teknik dasar yaitu teknik sadap diikuti dengan teknik lanjutan yaitu teknik catat. peneliti akan melihat hasil penelitian dan kredibilitas data menggunakan triangulasi sumber, metode, dan teori. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan translasional dengan teknik dasar pilah unsur penentu. Metode penyajian analisis data dalam penelitian ini menggunakan informal.

Hasil penelitian ini Peneliti menemukan 56 register jual beli *online* dalam aplikasi *live* Tiktok. Diantaranya register bentuk singkatan berjumlah 14, register bentuk kata berjumlah 21, register bentuk frasa berjumlah 16, register bentuk kontransi 3, dan register bentuk akronim berjumlah 2. Dari semua bentuk register memiliki makna bahasa yang dapat dipahami oleh penjual, pembeli dan masyarakat umum untuk memudahkan terjadinya proses jual beli. Fungsi register pada transaksi jual beli *online* dalam aplikasi *live* Tiktok. Fungsi bahasa yang terdapat dalam jual beli *live* Tiktok yaitu, fungsi instrumental, representasi, dan heuristik. Diantaranya fungsi instrumental berjumlah 18, fungsi representasi berjumlah 30, dan fungsi heuristik berjumlah 8. Adapun kalimat yang memiliki fungsi bahasa yang terdapat dalam aplikasi *live* Tiktok yaitu 56 kalimat.

**Kata Kunci:** *Linguistik, Sosiolinguistik, dan Register.*

## ABSTRACT

**Abidah.** 2023. Online Buying and Selling Registers on the Live Tiktok Application and Its Utilization as Negotiation Text Learning Videos in Class X High School. Indonesian Language Tadris Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic Institute (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Advisor (1) Itaristanti, S.S., M.A. and Supervisor (2) H. Udin Kamiluddin, M.A.

This research concerns online buying and selling registers in the live Tiktok application. This research was conducted to be able to understand languages that are considered confusing and not many people can understand them, because we often know forms of register in the form of shortened words or phrases and use a foreign language, namely, English. This can be proven after observing mothers who are delivering their children to kindergarten Al-Hidayah in Limbangan Village, 6 mothers do not yet can carry out online buying and selling transactions, to the knowledge of these mothers, the Tiktok application only contains videos only of short duration. So this study aims to describe the form and meaning of online buy and sell registers in the Tiktok live application. And the function of using an online buy and sell register in the live Tiktok application.

This research is a qualitative descriptive study with a sociolinguistic approach. The data source used by the live Tiktok application. The data used is in the form of speech from sellers and buyers in buying and selling live Tiktok. The data collection technique used is the see method. The listening method has a basic technique, namely the tapping technique, followed by an advanced technique, namely the note-taking technique. researchers will look at research results and data credibility using triangulation of sources, methods, and theories. The data analysis technique in this study used the translational equivalent method with the basic technique of sorting out the determinants. The method of presenting data analysis in this study uses informal.

The results of this study Researchers found 56 online buying and selling registers in the Tiktok live application. Among them are 14 registers of abbreviated forms, 21 registers of word forms, 16 registers of phrase forms, 3 registers of contradiction forms, and 2 registers of acronym forms. buying and selling process occurs. The register function for online buying and selling transactions in the live Tiktok application. The language functions contained in buying and selling live Tiktok are instrumental, representational, and heuristic functions. Among them are 18 instrumental functions, 30 representation functions, and 8 heuristic functions. There are 56 sentences that have language functions in the Tiktok live application.

**Keywords:** Linguistics, Sociolinguistics, and Register.

## PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Abidah

NIM : 1908110113

Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Register Jual Beli *Online* pada Aplikasi *Live* Tiktok dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Teks Negosiasi di SMA Kelas X.

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (SI) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 26 Juni 2023

Pembuat Pernyataan



Abidah

NIM. 1908110113

**PERSETUJUAN**

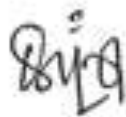
**REGISTER JUAL BELI *ONLINE* PADA APLIKASI *LIVE* TIKTOK  
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN  
TEKS NEGOSIASI DI SMA KELAS X**

**ABIDAH**

**NIM. 1908110113**

Mengetahui

Pembimbing 1



Itaristanti, S.S., M.A

NIP. 19860510201101224

Pembimbing 2



H. Udin Kamiluddin, M.A

NIP. 1963091519903001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Register Jual Beli *Online* pada Aplikasi *Live* Tiktok dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Teks Negosiasi di SMA Kelas X” oleh ABIDAH, NIM 1908110113, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 15 Juni 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
<b>Ketua Jurusan</b> Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	<u>3 - 7 - 2023</u>	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	<u>3 - 7 - 2023</u>	
<b>Penguji I</b> Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	<u>27 - 6 - 2023</u>	
<b>Penguji II</b> Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	<u>3 - 7 - 2023</u>	
<b>Pembimbing I</b> Itaristanti, S.S., M.A. NIP 19860510 201101 2 024	<u>6 - 7 - 2023</u>	
<b>Pembimbing II</b> H. Udin Kamiluddin, M.Pd. NIP 19630915 199603 1 001	<u>3 - 7 - 2023</u>	

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

  
Dr. H. Salluddin, M.Ag.  
NIP 19720103 200312 1 001

## NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Abidah

NIM : 1908110113

Judul : Register Jual Beli *Online* pada Aplikasi *Live* Tiktok dan Pemanfaatannya  
Sebagai Video Pembelajaran Teks Negosiasi di SMA kelas X.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pembimbing 1



Itaristanti, S.S, M.A

NIP. 19860510201101224

Cirebon, 15 Mei 2023

Pembimbing 2



H. Udin Kamiluddin, M.A

NIP. 1963091519903001



## MOTO

Lambat bukan berarti tertinggal. Cepat bukan berarti yang lebih hebat. Setiap orang sedang berjuang dengan garis takdirnya masing-masing.

*~Robi Afrizan*



## PERSEMBAHAN

Segala puji syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini dengan baik. Serta sholawat dan salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW atas segala rahmat dengan rasa bangga dan bahagia saya haturkan rasa syukur dan terima kasih kepada :

1. Allah Swt, yang memudahkan hamba-Nya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Itaristanti, S.S, M.A. Selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu memberikan semangat serta arahan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
3. H. Udin Kamiluddin, M.A. Selaku dosen pembimbing II skripsi yang selalu memberikan semangat serta arahan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan dan pengalaman keilmuan saat belajar di kelas.
5. Orang tua saya yang bernama bapak H. Warja (Alm) dan ibu Hj. Patonah tercinta yang luar biasa sabar dan selalu mendampingi, mendukung, mendoakan, dan menyemangati, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang telah memberi dukungan dalam penulisan ini. Terima kasih atas pengalaman suka dan duka bersama seperjuangan selama masa perkuliahan.

## PRAKATA

Puji sukur selalu kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Sholawat dan salam semoga selalu tercurah limpahkan pada junjungankita Nabi Muhammad SAW atas segala rahmat dengan rasa bangga dan bahagia saya haturkan rasa syukur dan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Dr. Saefudin, M.Pd. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., Selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Itaristanti, S.S, M.A. Selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu memberikan semangat serta arahan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
5. H. Udin Kamiluddin, M.A Selaku dosen pembimbing II skripsi yang selalu memberikan semangat serta arahan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan dan pengalaman keilmuan saat belajar di kelas.
7. Teruntuk ayahanda dan ibunda tercinta yang luar biasa sabar dan selalu mendampingi, mendukung, mendoakan, dan menyemangati, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Mereka adalah garda terdepan yang selalu memberikan doa dan dukungan, sehingga saya berada dititik ini. Semoga Allah SWT menempatkan bapak saya di surganya, dan semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan kepada ibu saya dan pengorbanan mereka Allah ganti dengan yang lebih baik.

8. Teruntuk sahabat saya Nida Layalin, Rizqy Nur Umami, Maya Revita Maramis, Maulida Syarofah, dan Ristika Rahayu. Terima kasih telah menjadi sosok sahabat rasa keluarga yang selalu memberikan semangat, setia mendengarkan keluh kesah dan terima kasih telah kebersamai dari awal masuk perkuliahan hingga ditahap sekarang.
9. Terima kasih untuk Shiti Adawiyah telah kebersamai dari SMA sampai lulus kuliah. Terima kasih juga telah menjadi pendengar yang baik dalam setiap cerita-ceritaku.
10. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang telah memberikan kehangatan serta kebersamaan dan warna semasa perkuliahan.



## RIWAYAT HIDUP



Nama : ABIDAH

NIM : 1908110113

TTL : Brebes, 04 Januari 2002

Alamat : Blok Bantariak RT/RW 03/02 Desa. Limbangan  
Kecamatan. Losari Kabupaten Brebes.

Email : [abidaha812@gmail.com](mailto:abidaha812@gmail.com)

Latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis sebagai berikut :

1. SD Negeri Pengabean 04 pada tahun 2007 – 2013
2. MTS Al-Ikhlas Losari pada tahun 2013 – 2016
3. MAN 5 Cirebon pada tahun 2016 – 2019
4. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2019 - 2023



## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACK</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>x</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB 11 KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Kajian Teori .....	6
1. Sociolinguistik.....	6
2. Bahasa dan Fungsi Bahasa.....	9
3. Variasi Bahasa.....	11
4. Register .....	24
5. Aplikasi Tiktok.....	33
6. Materi Pembelajaran .....	34

7. Media Pembelajaran.....	38
B. Penelitian Relevan.....	49
C. Kerangka Berfikir.....	55
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>57</b>
A. Jenis dan Desain.....	57
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	57
C. Sumber Data dan Data Penelitian .....	58
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	59
E. Keabsahan Data.....	60
F. Teknik Analisis Data.....	60
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>63</b>
A. Hasil Penelitian .....	63
1. Bentuk Register Jual Beli <i>Online</i> pada Aplikasi <i>Live</i> Tiktok .....	63
2. Makna Register Jual Beli <i>Online</i> pada Aplikasi <i>Live</i> Tiktok.....	68
3. Fungsi Register Jual Beli <i>Online</i> pada Aplikasi <i>Live</i> Tiktok.....	74
4. Pemanfaatan Sebagai Video Pembelajaran Teks Negosiasi di SMA Kelas X.....	79
B. Pembahasan.....	82
1. Bentuk Register Jual Beli <i>Online</i> pada Aplikasi <i>Live</i> Tiktok .....	82
2. Makna Register Jual Beli <i>Online</i> pada Aplikasi <i>Live</i> Tiktok.....	104
3. Fungsi Register Jual Beli <i>Online</i> pada Aplikasi <i>Live</i> Tiktok.....	125
4. Pemanfaatan Sebagai Video Pembelajaran Teks Negosiasi di SMA Kelas X.....	137
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>139</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>139</b>
<b>B. Implikasi.....</b>	<b>140</b>
<b>C. Saran.....</b>	<b>140</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>142</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>147</b>

## DAFTAR TABEL

### Tabel

3.1 Waktu Penelitian .....	58
3.2 Kartu Data .....	60
3.3 Bentuk, Makna dan Fungsi .....	63
4.4 Bentuk Register .....	64
4.5 Makna Register .....	68
4.6 Fungsi Register.....	74





## DAFTAR BAGAN

Bagan	
2.1 Kerangka Berpikir.....	56
3.2 Langkah-langkah Analisis Data .....	62



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Dokumentasi Data.....	147
2. Video Pembelajaran .....	152
3. SK Pembimbing .....	153

