

**PENGARUH JUMLAH PAJAK SEKTOR PARIWISATA
TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH PROVINSI JAWA
BARAT SELAMA PANDEMI COVID-19**

TESIS

Diajukan Sebagai salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Magister Ekonomi (M.E.) pada Program
Studi Ekonomi Syariah



Oleh:
SITIROHANA

NIM: 20086050012

**PROGRAM PASCASARJANA INSTITUT AGAMA
ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2022

Prof. Dr. H. Abdus Salam Dz. MM.
Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lamp. : 1 (Satu) Lembar
Hal : *Penyerahan Tesis*

Kepada Yth.,
Direktur Program Pascasarjana
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara **Siti Rohana** yang berjudul:

“Pengaruh Pariwisata terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) di Provinsi Jawa Barat Selama Masa Pandemi Covid-19”

Telah dapat diujikan.

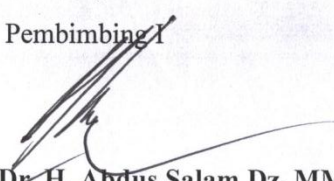
Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas Perhatiannya, diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Cirebon, Juli 2022

Pembimbing I


Prof. Dr. H. Abdus Salam Dz. MM.
NIP. 19540311 198203 1003

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Rohana

NIM : 2006050012

Jenjang Program : Magister

Program Studi : Ekonomi Syariah

Pada Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Menyatakan bahwa Tesis ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati disertai kesiapan tanggungjawab atas segala resiko yang mungkin diberikan sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebn, Juli 2022

Yang Menyatakan



Siti Rohana

NIM: 20086050012

Dr. H. Aan Jaelani, MH

Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri

(IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lamp. : 1 (Satu) Lembar

Hal : *Penyerahan Tesis*

Kepada Yth.,

Direktur Program Pascasarjana

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara **Siti Rohana** yang berjudul:

“Pengaruh Jumlah Pajak Sektor Pariwisata terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) di Provinsi Jawa Barat Selama Masa Pandemi Covid-19”

Telah diujikan.

Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas Perhatiannya, diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Cirebon, Juli 2022

Pembimbing II

Dr. H. Aan Jaelani, MH

NIP. 19750601 200501 1 008

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH JUMLAH PAJAK SEKTOR PARIWISATA TERHADAP
PENDAPATAN ASLI DAERAH PROVINSI JAWA BARAT SELAMA
PANDEMI COVID-19

Disusun Oleh:

SITI ROHANA

NIM: 20086050012

Telah diujikan pada tanggal 11 Agustus 2022

Dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Magister Ekonomi

(M.E)

Dewan Penguji

Ketua Sidang

Sekretaris Sidang

Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag.

NIP. 19590320 198403 1 002

Pembimbing I/Penguji

H. Didin Nurul Rosidin, MA. Ph.D

NIP. 197304 199803 1 005

Pembimbing II/Penguji

Dr. H. Aan Jaelani, MH Prof. Dr. H.

NIP. 19540311 198203 1003

Penguji Utama

Abdus Salam Dz. MM.

NIP. 19750601 200501 1 008

Sri Rokhlinasari, SE, M.Si

NIP. 1970806 199903 2 002

Direktur

Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag.

NIP. 19590320 198403 1 002



ABSTRAK

Siti Rohana. 2008605001. Pengaruh Jumlah Pajak Sektor Pariwisata terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) di Provinsi Jawa Barat Selama Masa Pandemi Covid-19.

Pariwisata memberikan dampak yang positif terhadap perekonomian nasional dengan adanya kontribusi sektor pariwisata terhadap PDB nasional dan adanya daya serap yang tinggi. Kehadiran Covid-19 menyebabkan tingkat pendapatan dari sektor pariwisata menjadi tak tentu. Hal ini dilihat dari retribusi obyek wisata, jumlah wisatawan, jumlah pajak restoran dan pajak akomodasi serta dari jumlah usaha perjalanan wisata. Dalam penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh dari sektor pariwisata terhadap pendapatan asli daerah kota/kabupaten di Provinsi Jawa Barat selama periode 2019 hingga 2021. Adapun metode penelitian yang digunakan dengan pendekatan kuantitatif yang bersumber dari data sekunder.

Metode pengumpulan data sekunder yang diperoleh dari literatur dan studi pustaka maupun pihak lain sebagai alat instrumen penelitian serta menggunakan analisis regresi berganda yang diolah dengan menggunakan aplikasi olah data IBM Statistics SPSS 2.3.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa variabel jumlah pajak obyek wisata memiliki pengaruh positif dengan nilai signifikansi sebesar 0,002 dan nilai koefisien sebesar 1,813. Kemudian jumlah wisatawan memiliki pengaruh positif juga nilai signifikansi sebesar 0,01 dan nilai koefisien sebesar 1,788. Untuk jumlah pajak akomodasi nilai signifikansinya sebesar 0,00 dan nilai koefisien sebesar 1,994 hal ini berarti berpengaruh secara positif dan signifikansi terhadap pendapatan asli daerah provinsi Jawa Barat selama pandemi Covid-19. Sedangkan jumlah retribusi restoran berpengaruh secara positif namun tidak signifikansi, dengan nilai signifikansi sebesar 0,217 dan nilai koefisiennya sebesar 1,288.

Kata Kunci: Retribusi Obyek Wisata, Wisatawan, Retribusi Restoran dan Akomodasi, Jumlah Usaha Perjalanan Wisata, PAD

ABSTRACT

Siti Rohana. 2008605001. The Influence of the Amount of Tourism Sector Taxes on Regional Original Income (PAD) in West Java Province During the Covid-19 Pandemic.

Tourism has a positive impact on the national economy with the contribution of the tourism sector to national GDP and high absorption capacity. The presence of Covid-19 causes the level of income from the tourism sector to be uncertain. This can be seen from the tourist attraction levies, the number of tourists, the number of restaurant taxes and accommodation taxes as well as from the number of tourist travel businesses. This study aims to analyze the influence of the tourism sector on city/district original income in West Java Province during the period 2019 to 2021. The research method used is a quantitative approach sourced from secondary data.

Secondary data collection methods obtained from literature and literature studies as well as other parties as research instruments and using multiple regression analysis are processed using the IBM Statistics SPSS 2.3 data processing application.

that the variable amount of tourism tax has a positive influence with a significance value of 0.002 and a coefficient value of 1.813. Then the number of tourists has a positive influence as well as a significance value of 0.01 and a coefficient value of 1.788. For the amount of accommodation tax, the significant value is 0.00 and the coefficient value is 1.994, this means that it has a positive and significant effect on the original income of the West Java province during the Covid-19 pandemic. While the number of restaurant fees has a positive but not significant effect, with a significance value of 0.217 and a coefficient value of 1.288.

Keywords: Tourist Object Fees, Tourists, Restaurant Fees and Accommodation, Number of Travel Businesses, Locally Generated Revenue.

مختصرة نبذة

في والمدن للمقاطعات الأصلي الإقليمي الدخل على السياحة قطاع تأثير. ٢٠٠٨٦٠٥٠٠١٢. روهانا سيتي
١٩- كوفيد جائحة فترة خلال الغربية جاوة مقاطعة

المحلي الناتج في السياحة قطاع مساهمة خلال من الوطني الاقتصاد على إيجابي تأثير للسياحة
قطاع من الدخل مستوى أن في كورونا فيروس وجود يتسبب. العالية الاستيعابية والقدرة الوطني الإجمالي
المطاعم ضرائب وعدد السياح وعدد السياحي الجذب ضرائب من ذلك ملاحظة ويمكن. مؤكد غير السياحة
السياحة قطاع تأثير تحليل إلى الدراسة هذه تهدف. السياحي السفر شركات عدد من وكذلك الإقامة وضرائب
طريقة. 2021 إلى ٢٠١٩ من الفترة خلال الغربية جاوة مقاطعة في المنطقة / للمدينة الأصلي الدخل على
الثانوية البيانات مصدره كمي نهج هي المستخدمة البحث

والأدبية الأدبية الدراسات من عليها الحصول تم التي الثانوية البيانات جمع طرق معالجة تتم
البيانات معالجة تطبيق باستخدام المتعدد الانحدار تحليل وباستخدام بحث كأدوات الأخرى الأطراف وكذلك
IBM Statistics SPSS 2.3.

وعدد السياحي الجذب رسوم عدد متغيرات أن مستجيبًا ٢١ إجمالي من الدراسة نتائج أظهرت
خلال الغربية جاوة لمحافظة الأصلي الدخل على وهام إيجابي تأثير لها كان الإقامة ضريبة ومقدار السياح
معنويًا ليس ولكن إيجابي تأثير له المطعم رسوم عدد أن حين في. ١٩- كوفيد جائحة

و المطاعم رسوم ، السياح ، السياحي الغرض رسوم :المفتاحية الكلمات
المحلية الإيرادات ، السفر أعمال عدد ، الإقامة

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

MOTO HIDUP

Keep trying and don't give up even if it's not what you want because Allah is with those who don't give up.

Man Jadda Wa Jada

Siti Rohana



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul **“Pengaruh Jumlah Pajak Sektor Pariwisata terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) di Provinsi Jawa Barat Selama Masa Pandemi Covid-19”**. Tesis ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar magister (S.2) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa tesis dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis berharap tesis ini dapat bermanfaat bagi para akademisi dalam lingkup studi Ekonomi Syariah dan pihak yang berkaitan dalam penelitian ini. Oleh karenanya, penulis berterima kasih yang setulu-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag. selaku Direktur Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Dr. H. Kosim M.Ag. selaku Ketua Program Studi dan Pembimbing Magister Ekonomi Syariah Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
3. Dr. Aan Jaelani M.Ag dan Prof. Salam selaku Dosen Pembimbing tesis pada Program Studi Magister Ekonomi Syariah Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
4. Para dosen dan staff Akademik Program Studi Magister Ekonomi Syariah Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
5. Seluruh rekan seperjuangan mahasiswa/i Pasca EKOS 2020 yang selalu saling menguatkan, menyemangati;
6. Keluarga tercinta dan tersayang Ayahanda Abdul Jalil dan Ibunda Tureni dan para saudara/i ku yang selalu memberikan do'a, seangat, pengertian dan dukungan materil yang begitu besar tiada henti, semoga selalu dalam lindungan Allah SWT.

Cirebon, Juli 2022

Siti Rohana

KATA PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselasaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu (Tureni) dan Ayah (Abdul Jalil) yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Ayah bahagia karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat lebih. Untuk Ibu dan ayah yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku serta selalu meridhoiku melakukan hal yang lebih baik, Terima kasih Ibu... Terima kasih Ayah... adik dan Orang terdekatku

Terima kasih telah memberikan semangat dan inspirasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga doa dan semua hal yang terbaik yang engkau berikan menjadikan ku orang yang baik pula.. Terima kasih... Teman – teman

Buat kawan-kawanku yang selalu memberikan motivasi, nasihat, dukungan moral serta material yang selalu membuatku semangat untuk menyelesaikan skripsi ini sahabat seperjuangan Ekos 2020.

Dosen Pembimbing Tugas Akhir Bapak Prof. Abdus Salam Dz, M.M. dan Prof. Aan Jaelani, M.Ag. selaku dosen pembimbing skripsi saya, terima kasih banyak Bapak sudah membantu selama ini, sudah dinasehati, sudah diajari, dan mengarahkan saya sampai skripsi ini selesai.

Tanpa mereka, karya ini tidak akan pernah tercipta

RIWAYAT HIDUP

Siti Rohana atau akrab disapa Hana, lahir di Cirebon, 22 Februari 1996. Penulis merupakan anak keempat dari Bapak Abdul Jalil dan Ibu Tureni Menempuh pendidikan di SDN 1 Kalisapu Tahun 2002 – 2008. Kemudian di MTs N 1 Kota Cirebon tahun 2008 -2011, MAN 2 Kota Cirebon Tahun 2011 – 2014.



Penulis kemudian melanjutkan pendidikannya di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon Prodi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas syariah dan Ekonomi Islam Tahun 2014-2018. Selain kuliah peneliti juga mengikuti organisasi eksternal seperti Ikatan Pemuda Putri Nadhlatul Ulama dan sebagai bendahara umum dan aktif dalam kegiatan penulisan karya ilmiah di dalam Tim Jurnal Green Publisher. Karena sejatinya kesempurnaan hanya milik Sang Maha Pencipta, maka penulis sangat mengharapkan kritik dan saran mengenai skripsi ini, yang dapat disampaikan kepada penulis di alamat email siti22rohana@gmail.com atau sitirohananew02@gmail.com.



PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. 158 tahun 1987 dan no. 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ś a	Ś	es(dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ a	ḥ	ha(dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ş a	Ş	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	de(dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	te(dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	zet(dengan titik dibawah)
ع	‘ain	–‘	koma terbalik (didas)
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	Fathah	A	A
	Kasrah	I	I
◌ِ	dammah	U	U

Contoh :

كَتَبَ = *kataba*

سُئِلَ = *su'ila*

حَسُنَ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي	fathah dan ya	ai	a dan i
و	fathah dan wau	au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ = *kaifa*

قَوْلٌ = *qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا	fathah dan alif / ya	Ā	a dan garis atas
يِ	fathah dan ya	I	i dan garis atas
وُ	dammah dan wau	Ū	u dan garis atas

Contoh :

قَالَ سُبْحَانَكَ = *qala subhanaka*

إِذْ قَالَ يُسُوفُ لِأَبِيهِ = *iz qala yusufu li abihi*

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. Ta Marbutah Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah,* dan *dammah,* transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbutah Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat *harakat sukun,* transliterasinya

adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfal* atau *raudatul atfal*
طَلْحَةُ = *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = *rabbana*
نُعَمُّ = *nu' 'ima*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan لا. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	T	8.	ش	sy
2.	ث	Ś	9.	ص	ş
3.	د	D	10.	ض	ḍ
4.	ذ	Ẓ	11.	ط	ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	ẓ

6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh :

أَلَدَّ هُرُ = *ad-dahru* أَلشَّمْسُ = *asy-syamsu*

أَلنَّمْلُ = *an-namlu* أَللَّيْلُ = *al-lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	h	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	'	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh :

أَلْقَمَرُ = *al-qamaru* أَلْفَقْرُ = *al-faqru*

أَلْعَنَبُ = *al-gaibu* أَلْعَنُ = *al-ainu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*. Contoh :

شَيْءٌ	=	syai'un	أَمْرٌ	=	umirtu
إِنَّ	=	inna	أَكَلٌ	=	akala

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ	=	<i>Ibrahim al Khalil atau Ibrahimul-Khalil</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	=	<i>Bissmillahi majraha wa mursaha</i>

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	=	<i>Wa ma Muhammad illa rasul</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	=	<i>Alhamdu lillahi rabbil-'alamin</i>

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	=	<i>Lillahi al-amru jami'an</i>
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	=	<i>Wallahu bi kulli syai'in 'alim</i>

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
NOTA DINAS	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
ALMUKHLASHOH	viii
MOTO HIDUP	ix
LEMBAR PENGESAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
KATA PERSEMBAHAN	xi
RIWAYAT HIDUP	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR TABEL	xxiv
DAFTAR GAMBAR	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat penelitian	8
E. Paradigma Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA	11
A. Teori	11
1. Teori Pembangunan Daerah	11
2. Pendapatan Asli Daerah (PAD)	16
3. Pariwisata	21
4. Industri Pariwisata	23
5. Pariwisata di Masa Pandemi Covid-19	32
B. Variabel Penelitian	36

C. Literatur Review	39
D. Paradigma Penelitian	42
E. Pengajuan Hipotesis	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	45
A. Pendekatan Penelitian	45
B. Jenis dan Sumber Data	46
C. Populasi dan Sampel	46
D. Teknik Pengumpulan Data	47
E. Metode Analisis Data	49
F. Pemilihan Model Regresi Data Panel	49
G. Pengujian Hasil Persamaan Regresi	52
H. Deskripsi Provinsi Jawa Barat	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Hasil Penelitian	55
1. Analisis Deskriptif.....	55
2. Statistik Deskriptif.....	56
3. Uji Asumsi Klasik	58
4. Uji Ketetapan Model	64
B. Pembahasan Hasil Penelitian	70
1. Faktor Jumlah Retribusi Obyek Wisata Terhadap Pendapatan Asli Daerah Provinsi Jawa Barat Selama Pandemi Covid-19.....	70
2. Faktor Jumlah Wisatawan Terhadap Pendapatan Asli Daerah Provinsi Jawa Barat Selama Pandemi Covid-19	72
3. Faktor Jumlah Pajak Restoran Terhadap Pendapatan Asli Daerah Provinsi Jawa Barat Selama Pandemi Covid-19	74
4. Faktor Jumlah Pajak Akomodasi Terhadap Pendapatan Asli Daerah Provinsi Jawa Barat Selama Pandemi Covid-19	75
5. Jumlah Usaha Perjalanan Wisata Terhadap Pendapatan Asli Daerah Provinsi Jawa Barat Selama Pandemi Covid-19	77

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	79
A. Simpulan.....	79
B. Rekomendasi	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	87



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Pendapatan Asli Daerah Provinsi Jawa Barat Tahun 2018 – 2020	3
Tabel 1.2. Jumlah Obyek Wisata di Provinsi Jawa Barat Tahun 2017-2021	5
Tabel 1.3 Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik di Provinsi Jawa Barat Tahun 2016-2020	6
Tabel 1.4. Penelitian Terdahulu	40
Tabel 3.1. Kriteria Pengujian Durbin Watson	51
Tabel 4.1. Jumlah Unsur Sektor Pariwisata	55
Tabel 4.2. Pengolahan Formulas	56
Tabel 4.3. Pengolahan SPSS Descriptive Statistics	56
Tabel 4.4. Uji Normalitas	59
Tabel 4.5. Uji Multikolinearitas	58
Tabel 4.6. Hasil Uji Heteroskedastisitas	61
Tabel 4.7. Hasil Uji Run Test	64
Tabel 4.8. Hasil Uji t	65
Tabel 4.9. Tabel Uji F	67
Tabel 4.10. Koefisien Determinasi	68
Tabel 4.11. Hasil Persamaan Regresi Berganda	69
Tabel 4.12. Jumlah Variabel X dan Y Per Tahun	73
Tabel 4.13. Kontribusi Penerimaan Pajak Akomodasi terhadap Pendapatan Asli Daerah Provinsi Jawa Barat tahun 2019 – 2021	75
Tabel 4.14. Kontribusi Penerimaan Pajak Restoran terhadap Pendapatan Asli Daerah Provinsi Jawa Barat tahun 2019 – 2021	76
Tabel Lampiran	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 (Paradigma Penelitian)	44
Gambar 4.2. Struktur Perangkat Daerah Provinsi Jawa Barat	72

