

**ANALISIS BIAYA STANDAR UNTUK PENGENDALIAN BIAYA
PRODUKSI PADA CV MAHAKARYA EXPORT**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Memperoleh gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah



PUTRI ANISA MALYA

1908205126

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2023/1444 H

ABSTRAK

PUTRI ANISA MALYA, NIM: 1908205126, “ANALISIS BIAYA STANDAR UNTUK PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI PADA CV MAHAKARYA EXPORT”,2023

CV. Mahakarya Export merupakan perusahaan manufaktur yang memproduksi furniture rotan. Namun, CV. Mahakarya Export ini hanya memproduksi ketika ada pesanan. Tujuan penelitian ini yaitu untuk menganalisis penerapan biaya standar sebagai pengendalian biaya produksi pada CV. Mahakarya Export Majalengka dan menyesuaikan biaya standar CV. Mahakarya Export dengan menggunakan metode satu selisih.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan data biaya produksi sesungguhnya dan biaya produksi standar dengan perhitungan analisis penyimpangan model dua selisih. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Wawancara dilakukan dengan tiga subjek yaitu bagian keuangan, bagian administrasi dan bagian produksi CV. Mahakarya Export serta di dukung dengan 2 informan yaitu karyawan CV. Mahakarya Export Pengabsahan data yang digunakan adalah triangulasi sumber dan metode. Analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan biaya standar pada CV. Mahakarya Export mengalami selisih bahan baku menguntungkan sebesar Rp.24.695.000. Pada biaya tenaga kerja langsung dan biaya overhead pabrik tidak mengalami penyimpangan ini dikarenakan CV. Mahakarya Export masih melakukan pencatatan di waktu lalu.

Kata Kunci: Biaya produksi, biaya standar, dan selisih.

ABSTRAK

PUTRI ANISA MALYA, NIM: 1908205126, "STANDARD COST ANALYSIS FOR PRODUCTION COST CONTROL IN CV MAHAKARYA EXPORT", 2023

CV. Mahakarya Export is a manufacturing company that produces rattan furniture. However, CV. This Export masterpiece only produces when there is an order. The purpose of this study is to analyze the application of standard costs as production cost control at CV. Mahakarya Export Majalengka and adjust the standard cost of CV. Masterpiece Export by using one difference method.

This research is a descriptive qualitative research using data on actual production costs and standard production costs by calculating the two-difference model deviation analysis. Data collection techniques with observation, interviews and documentation. Interviews were conducted with three subjects, namely the finance section, the administration section and the production section of the CV. Mahakarya Export and supported by 2 informants, namely employees of CV. Masterpiece Export The validation of the data used is source and method triangulation. The data analysis used is data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study indicate that the application of standard fees on CV. Mahakarya Export experienced a profitable difference in raw materials of IDR 24,695,000. In direct labor costs and factory overhead costs do not experience this deviation because CV. Mahakarya Export is still keeping records in the past.

Keywords: Poduction costs, standard costs, and differences.

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

خلاصة

الأميرة أنيسة ماليًا، NIM: 1908205126 ، "تحليل التكلفة القياسي للتحفة فيتكلفة الإنتاج في

"CV MAHAKARYA EXPORT" ، 2023

السيرة الذاتية. Mahakarya Export هي شركة تصنيع تنتج أثاث الروطان. لا تنتج تحفة التصدير هذه إلا عند وجود طلب. الغرض من هذه الدراسة هو تحليل تطبيق التكاليف القياسية مثل التحكم في تكلفة الإنتاج في السيرة الذاتية. Mahakarya Export الأميرة أنيسة ماليًا ، وتحليل أنشطة تكلفة الإنتاج التي تديرها السيرة الذاتية. Mahakarya Export في القيام بإنتاجه.

هذا البحث هو بحث وصفي نوعي باستخدام بيانات تكاليف الإنتاج الفعلية وتكاليف الإنتاج المعيارية من خلال حساب تحليل الانحراف بنموذج الفروق. تقنيات جمع البيانات مع الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تم إجراء المقابلات مع ثلاثة مواضيع ، وهي قسم المالية وقسم الإدارة وقسم الإنتاج في السيرة الذاتية. Mahakarya Export ويدعمه اثنان من المخبرين ، وهما موظفو السيرة الذاتية. تصدير التحفة الفنية التحقق من صحة البيانات المستخدمة هو تثليث المصدر والطريقة. تحليل البيانات المستخدم هو جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق الرسوم المعيارية على السيرة الذاتية. شهدت Mahakarya Export فرقًا مربيًا في تكاليف المواد الخام بقيمة 129337500 روبية وشهدت فرقًا غير مؤاتٍ في كمية المواد الخام التي تصل إلى 112832000 روبية. في تكاليف العمالة المباشرة والتكاليف العامة للمصنع لا تواجه هذا الانحراف بسبب السيرة الذاتية. لا تزال Mahakarya Export تحتفظ بسجلات في الماضي.

الكلمات الرئيسية: السيرة الذاتية. تحفة تصدير وتكاليف الإنتاج والتكاليف القياسية والاختلافات.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**ANALISIS BIAYA STANDAR UNTUK PENGENDALIAN
BIAYA PRODUKSI PADA CV MAHAKARYA EXPORT**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S. Akun)

Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

PUTRI ANISA MALYA

NIM. 1908205126

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Nining Wahyuningsih, SE., MM

Nur Eka Setiowati, S. Pd., M. Si

NIP. 197309302007102001

NIP. 198103082006042001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah

Ridwan Widagdo SE., M.Si

NIP. 197303042007101002

NOTA DINAS

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di-

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudari **Putri Anisa Malya**, NIM. **1908205126** dengan judul **"ANALISIS BIAYA STANDAR UNTUK PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI PADA CV MAHAKARYA EXPORT"**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Nining Wahyuningsih, SE., MM

Nur Eka Setiowati, S. Pd., M. Si

NIP. 197309302007102001

NIP. 198103082006042001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah

Ridwan Widagdo SE., M.Si

NIP. 197303042007101002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ANALISIS BIAYA STANDAR UNTUK PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI PADA CV MAHAKARYA EXPORT”, Oleh Putri Ania Malya, NIM: 1908205126. Telah diajukan dalam sidang munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal

Skripsi yang diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana Akuntansi (S. Akun) pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang Sekretaris Sidang

Ridwan Widagdo SE., M.Si Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar, M.Si
NIP. 197303042007101002 NIP. 198708272019031000

Penguji I Penguji II

Dr. Rita Kusumadewi, SE.,MM Diana Djuwita, M.M
NIP. 19840422 201101 2 018 NIP. 19800314 200801 2 018

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Anisa Malya

NIM : 1908205126

Tempat/Tanggal Lahir : Majalengka, 05 Juni 2001

Alamat : Desa Leuwilaja Blok Jumaat RT/RW 002/001, Kec. Sindangwangi, Kab. Majalengka 45474

Dengan ini saya menyatakan bahwa, skripsi dengan judul “**ANALISIS BIAYA STANDAR UNTUK PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI PADA CV MAHAKARYA EXPORT**” ini beserta isinya adalah benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang telah ditetapkan apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 27 Agustus 2023

Yang menyatakan,

PUTRI ANISA



1908205126

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Putri Anisa Malya yang dilahirkan di Majalengka pada tanggal 05 Agustus 2001. Ia merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan bapak Udin Hadi dan Ibu Semiyati. Penulis bertempat tinggal di Desa Leuwilaja Blok jumaat RT/RW 002/001, Kecamatan Sindangwangi Kabupaten Majalengka.

Jenjang pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah sebagai berikut:

1. TK Budi Asih 12 (2006-2007)
2. SDN 1 Leuwilaja (2007-2013)
3. SMPN 2 Sindangwangi (2013-2016)
4. SMKN 1 Leuwimunding (2016-2019)
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2019-2023)

Penulis menempuh program Pendidikan Strata satu (S-1) di Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon dan menyusun skripsi dengan judul **“ANALISIS BIAYA STANDAR UNTUK PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI PADA CV MAHAKARYA EXPORT”** dengan bimbingan Ibu Nur Eka Sutiowati, S. Pd., M. Si dan Ibu Nining Wahyuningsih, SE., MM. Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan dipergunakan sebagai mestinya.

KATA PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah atas karunia-Mu yang telah memberikan kekuatan dalam diri ini untuk menyelesaikan skripsi. Ku persembahkan karya tulis ini kepada orang yang tercinta dan tersayang yaitu Bapak dan Ibu sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga, yang telah memberikan kasih dan sayang serta segala dukungan dan cinta kasih yang tiada mungkin ku balas hanya dengan selembar kertas yang tertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi awal untuk membahagiakan Bapak dan Ibu karena Ku bahwa selama ini belum bisa berbuat lebih untuk membahagiakannya. Bapak dan Ibu yang selalu memotivasi dan memberikan kasih sayang dengan tulus dan ikhlas bahkan setiap selesai shalat selalu mendo'akan anaknya dan menasehati ku supaya menjadi lebih baik dan jangan mudah putus asa. Terimakasih Bapak dan Ibu



Motto Hidup

“Manjadda Wajada”

(Putri Anisa Malya)



KATA PENGANTAR

Bismillaahir Rahmaanir Rahiim,

Dengan mengucapkan *Alhamdulillah*, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkah, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir dengan judul **“ANALISIS BIAYA STANDAR UNTUK PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI PADA CV MAHAKARYA EXPORT”**. Shalawat serta salam penulis curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang. Semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak, khususnya penulis.

Perjalanan panjang telah penulis lalui dalam rangka menyelesaikan penulisan skripsi ini. Banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunannya, tetapi berkat kehendak-Nyalah sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak. Terutama kepada ibu dan bapak saya, Ibu Semiyati dan Bapak Udin Hadi. Secara khusus penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Didi Sukardi, M.H selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Ridwan Widagdo SE., M.Si selaku Ketua Jurusan Akuntansi Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Abdul Muiz Abdul Wadud Kasyful Anwar. M.Si selaku Sekretaris Jurusan Akuntansi Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Akhmad Shodikin, M. HI selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasihat serta arahan mengenai akademik selama perkuliahan ini.

6. Ibu Nur Eka Sutiowati, S. Pd.,M. Si selaku dosen pembimbing dua yang telah meluangkan waktunya, tenaga, pikiran dengan penuh kesabaran, ketelitian dan keikhlasannya telah memberikan bimbingan serta arahan selama proses penyusunan skripsi kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Ibu Hj. Nining Wahyuningsih, SE., MM selaku dosen pembimbing satu yang telah meluangkan waktunya, tenaga, pikiran dengan penuh kesabaran, ketelitian dan keikhlasannya telah memberikan bimbingan serta arahan selama proses penyusunan skripsi kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Segenap Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan keikhlasan dan kesabaran telah mengajarkan ilmu kepada penulis selama proses perkuliahan ini berlangsung. Semoga dengan *keridhoan* bapak dan ibu dosen penulis mampu menerapkan ilmu yang telah dipelajari.
9. Staff Jurusan Akuntansi Syariah, seluruh Staff Fakultas Ekonomi dan Bisnis yang senantiasa membantu dan memberikan pelayanan terbaik.
10. Bapak Udin Hadi dan Ibu Semiyati Tercinta telah memberikan do'a dan pengorbanan baik secara materi maupun non materi serta memberikan semangat yang terus menerus diberikan untuk anaknya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Adiku tercinta Yesi Veriska, yang telah memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Teruntuk Fahmi Fadillah Ihwani yang selalu memberikan dukungan dan semangat penuh untuk menyelesaikan skripsi ,saya ucapkan terimakasih kasih.
13. Keluarga Besar Akuntansi Syariah Angkatan 2019, khususnya Akuntansi Syariah C yang telah bersama-sama berproses dalam menempuh perkuliahan ini selama empat tahun. Semoga kedepannya kita selalu berkomunikasi dengan baik.
14. Tim Saneskape yang telah memberikan bantuan dan semangat

15. Seluruh teman-teman seperjuangan saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan warna dalam kehidupan ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang ada pada skripsi ini. Sekiranya peneliti mengharapkan kritik dan sarang yang mampu membangun. Besar harapannya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Cirebon, Agustus 2023

PUTRI ANISA

NIM. 1908205126



DAFTAR ISI

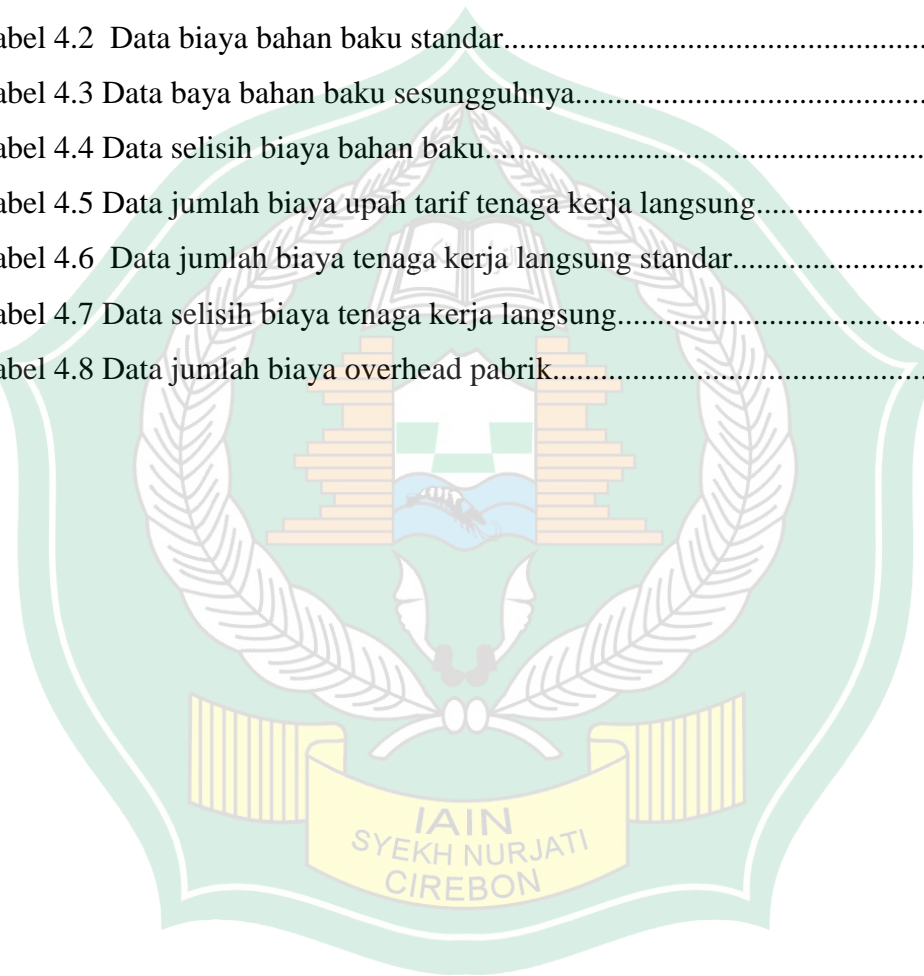
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
خلاصة.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTO HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Identifikasi Masalah	6
D. Pembatasan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Penelitian Terdahulu	8
H. Metodologi Penelitian	22
1. Jenis Penelitian.....	22
2. Lokasi Penelitian.....	23
3. Sasaran dan Waktu Penelitian.....	23
4. Sumber Data.....	23
5. Teknik Pengumpulan Data.....	23
6. Uji Keabsahan Data.....	24

7. Teknik Analisis Data	26
I. Sistematika Penelitian	26
BAB II LANDASAN TEORI	28
A. Pengertian Akuntansi Biaya	28
B. Biaya Standar	28
1. Pengertian Biaya Standar	28
2. Jenis Standar	29
3. Manfaat Biaya standar.....	30
4. Kelemahan Biaya Standar	31
5. Prosedur Penelitian Biaya Standar	31
6. Tipe-Tipe Standar.....	35
C. Aktivitas Dalam Biaya Standar	35
D. Penentuan Standar Bahan Baku dan Analisis Selisih	35
E. Penentuan Standar Tarif Upah Langsung dan Analisis Selisih.....	
F. Penentuan Standar Biaya Overhead Pabrik dan Analisis Selisih.....	40
G. Kerangka Berpikir	42
BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	45
A. Sejarah CV. Mahakarya Export	45
B. Visi dan Misi CV. Mahakarya Export	46
C. Profil CV. Mahakarya Export	46
D. Tugas Pokok dan Jabatan Pada CV. Mahakarya Export.....	47
E. Proses Produksi Pembuatan Furniture Rotan.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Analisis Biaya Standar Untuk Pengendalian Biaya Produksi Pada CV. Mahakarya Export	53
B. Kesesuaian Analisis Biaya Standar Untuk Pengendalian Biaya Produksi Pada CV. Mahakarya Export Berdasarkan Rumus Akuntansi Biaya Standar Menggunakan Metode Satu Selisih.....	59
BAB V PENUTUPAN	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69



DAFTAR TABEL

Tabel 0.1 Transliterasi Konsonan.....	xviii
Tabel 0.3 Transliterasi Vokal Rangkap.....	xx
Tabel 0.4 Transliterasi <i>Maddah</i>	xx
Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 3.1 Profil CV. Mahakarya Export.....	47
Tabel 4.1 Data biaya bahan baku.....	60
Tabel 4.2 Data biaya bahan baku standar.....	60
Tabel 4.3 Data biaya bahan baku sesungguhnya.....	61
Tabel 4.4 Data selisih biaya bahan baku.....	61
Tabel 4.5 Data jumlah biaya upah tarif tenaga kerja langsung.....	62
Tabel 4.6 Data jumlah biaya tenaga kerja langsung standar.....	63
Tabel 4.7 Data selisih biaya tenaga kerja langsung.....	63
Tabel 4.8 Data jumlah biaya overhead pabrik.....	65



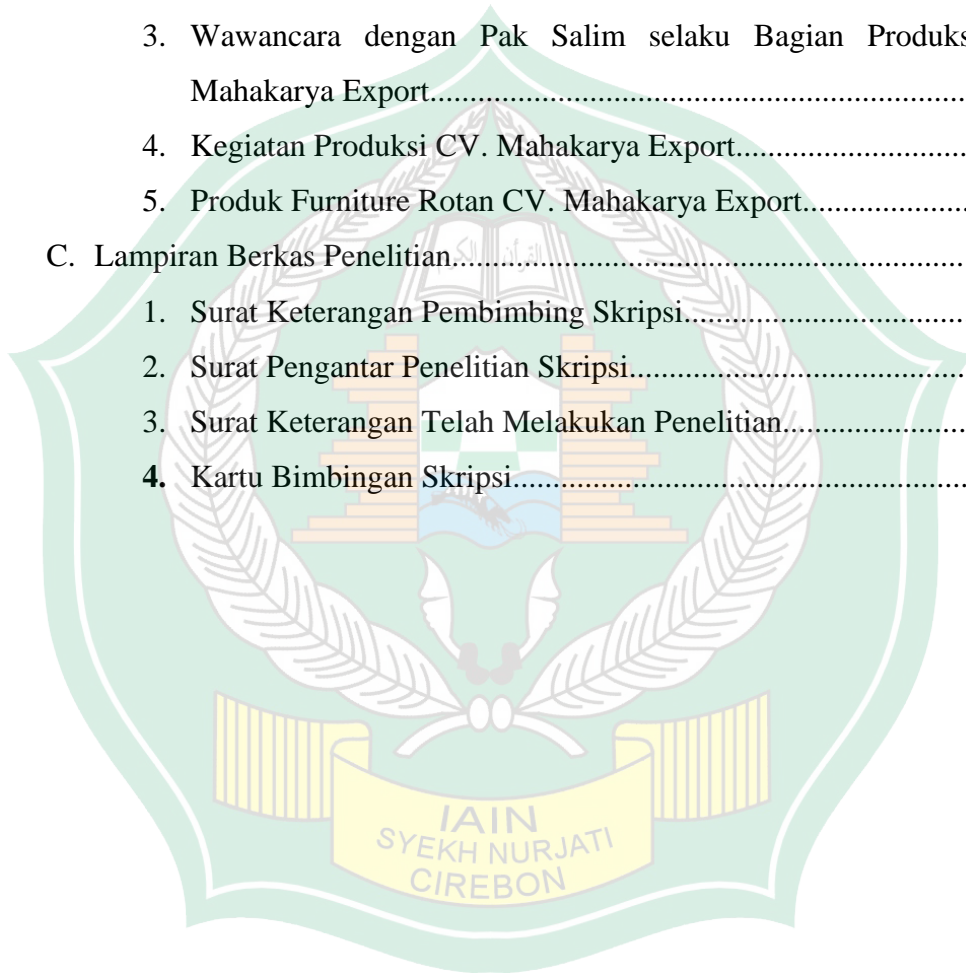
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	44
Gambar 4.1 Bukti Pembelian bahan baku rotan.....	56
Gambar 4.2 Bukti pemberian upah tenaga kerja langsung.....	57
Gambar 4.3 Bukti pengiriman furniture rotan.....	57



DAFTAR LAMPIRAN

A. Transkrip Wawancara.....	71
B. Dokumentasi Penelitian.....	77
1. Wawancara dengan Pak Eman selaku Bagian Keuangan CV. Mahakarya Export.....	77
2. Wawancara dengan Pak Aef selaku Bagian Administrasi CV. Mahakarya Export.....	77
3. Wawancara dengan Pak Salim selaku Bagian Produksi CV. Mahakarya Export.....	78
4. Kegiatan Produksi CV. Mahakarya Export.....	79
5. Produk Furniture Rotan CV. Mahakarya Export.....	80
C. Lampiran Berkas Penelitian.....	84
1. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	84
2. Surat Pengantar Penelitian Skripsi.....	85
3. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	86
4. Kartu Bimbingan Skripsi.....	87



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalihan-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini adalah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Hal-hal dapat dirumuskan secara konkrit dalam pedoman transliterasi Arab-Latin yang dikeluarkan berdasarkan Surat Keputusan Bersama Manteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988, No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. KONSONAN

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1
Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ðad	ð	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. VOKAL

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2
Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3
Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َـي	Fathah dan ya	Ai	a dan u
◌َـو	Fathah dan wau	Au	a dan u

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4
Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ qāla
رَمَى ramā
قِيلَ qīla
يَقُولُ yaqūlu

D. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
3. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-attfāl/raudahtul atfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

طَلْحَةٌ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

نَزَّلَ nazzala

الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ ar-rajulu

القَلَمُ al-qalamu

الشَّمْسُ asy-syamsu

الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُ ta'khuẓu

شَيْءٍ syai'un

النَّوْءِ an-nau'u

إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

1. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

Allaāhu gafūrun rahīm

بِاللَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru

jamī`an

2. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.