

**EKSISTENSI *HOME INDUSTRY* SUKARASA KERIPIK KACA
TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA DALAM
MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DESA KERTAYASA
KECAMATAN CIJULANG KABUPATEN PANGANDARAN
PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 TENTANG
KETENAGAKERJAAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah/Muamalah
Fakultas Syariah



Oleh:

IIN INAYAH

NIM : 1908202158

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H/2023 M**

**EKSISTENSI *HOME INDUSTRY* SUKARASA KERIPIK KACA
TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA DALAM
MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DESA KERTAYASA
KECAMATAN CIJULANG KABUPATEN PANGANDARAN
PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 TENTANG
KETENAGAKERJAAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah/Muamalah
Fakultas Syariah



Oleh:

IIN INAYAH

NIM : 1908202158

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H/2023 M**

ABSTRAK

Iin Inayah. NIM: 1908202158, “EKSISTENSI HOME INDUSTRY SUKARASA KERIPIK KACA TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA DALAM MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DESA KERTAYASA KECAMATAN CIJULANG KABUPATEN PANGANDARAN PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 TENTANG KETENAGAKERJAAN”, 2023.

Home Industry termasuk kategori industri kecil. Meskipun demikian, eksistensi Home Industry Sukarasa Keripik Kaca mempunyai pengaruh dalam mengurangi tingkat pengangguran, khususnya di Desa Kertayasa. Namun dalam sistem penyerapan tenaga kerjanya terdapat kualifikasi yang membatasi umur bagi calon pekerja. Selain itu upah yang diterima masih dibawah Upah Minimum Kabupaten/Kota (UMK) Pangandaran.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab: “Bagaimana eksistensi Home Industry Sukarasa Keripik Kaca dalam menyerap tenaga kerja masyarakat Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran, bagaimana sistem penyerapan tenaga kerja Home Industry Sukarasa Keripik Kaca di Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran, dan bagaimana tinjauan Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan terhadap sistem penyerapan tenaga kerja dalam meningkatkan pendapatan masyarakat di Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran. Metode penelitian kualitatif, data yang dikumpulkan melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan mereduksi data, menyajikan data serta menarik kesimpulan dan verifikasi. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Adapun hasil dari penelitian ini: eksistensi Home Industry Sukarasa Keripik Kaca terus berjalan hingga sekarang. Tenaga kerja yang terserap adalah sebanyak 8 orang. Sistem penyerapan tenaga kerja di Home Industry Sukarasa Keripik Kaca cukup mudah, yaitu adanya niat kesungguhan bekerja bagi calon pekerja dan usia maksimal 60 tahun. Berdasarkan tinjauan Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan sistem penyerapan tenaga kerjanya sudah sesuai, hal ini karena tidak ada perlakuan diskriminasi. Adapun penerapan UMR (Upah Minimum Regional) berlaku bagi perusahaan yang mempunyai pekerja minimal 20 orang. Sedangkan Home Industry Sukarasa Keripik Kaca hanya memiliki 8 pekerja, sehingga upah yang diterapkan sudah sesuai.

Kata Kunci: *Home Industry, Sistem Penyerapan Tenaga Kerja, dan Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan.*

ABSTRACT

Iin Inayah. NIM: 1908202158, “EXISTENCE HOME INDUSTRY GLASS CHIPS SUKARASA ON LABOR ABSORPTION IN IMPROVING THE ECONOMY OF THE COMMUNITY OF KERTAYASA VILLAGE, CIJULANG DISTRICT, PANGANDARAN DISTRICT PERSPECTIVE OF LAW NUMBER 13 OF 2003 CONCERNING LABOR, 2023.

Home Industry is included in the small industry category. Even so, the existence of the Sukarasa Glass Chips Home Industry has had an influence on reducing the unemployment rate, especially in Kertayasa Village. However, in the labor absorption system there are qualifications that limit the age of prospective workers. In addition, the wages received are still below the Pangandaran District/City Minimum Wage (UMK).

This study aims to answer: "How is the existence of the Sukarasa Kaca Chips Home Industry in absorbing labor for the people of Kertayasa Village, Cijulang District, Pangandaran Regency, what is the system for absorbing workers from the Sukarasa Glass Chips Home Industry in Kertayasa Village, Cijulang District, Pangandaran Regency, and how to review the law Number 13 of 2003 concerning Employment on the system of employment in increasing people's income in Kertayasa Village, Cijulang District, Pangandaran Regency. Qualitative research methods, data collected through interviews, observation and documentation. Data analysis was carried out by reducing data, presenting data and drawing conclusions and verification. The data validation technique uses source triangulation and technique triangulation.

The results of this research: the existence of the Sukarasa Glass Chips Home Industry continues until now. The absorbed workforce is 8 people. The system for absorbing labor in the Sukarasa Glass Chips Home Industry is quite easy, namely the intention of seriousness to work for prospective workers and a maximum age of 60 years. Based on a review of Law Number 13 of 2003 concerning Manpower, the employment absorption system is appropriate, this is because there is no discrimination. The application of the UMR (Regional Minimum Wage) applies to companies that have a minimum of 20 workers. Meanwhile, the Sukarasa Glass Chips Home Industry only has 8 workers, so the wages applied are appropriate.

Keywords: Home Industry, Labor Absorption System, and Law Number 13 of 2003 concerning Manpower.

خلاصة

ان اناية. نيم: ١٩٠٨٢٠٢١٥٨، "وجود صناعة رقائق الزجاج في سوكراسا إلى استيعاب العمال في تحسين اقتصاد مجتمع قرية كيرتاياسا، منطقة سيجولانج، قانون منظور منطقة بانجاندران رقم ١٣ لعام ٢٠٠٣ بشأن العمالة"، ٢٠٢٣.

يتم تضمين الصناعة المنزلية في فئة الصناعة الصغيرة. ومع ذلك، كان لوجود صناعة سوكراسا لصناعة رقائق الزجاج المنزلية تأثير على خفض معدل البطالة، خاصة في قرية كيرتاياسا. ومع ذلك، في نظام استيعاب العمالة هناك مؤهلات تحد من سن العمال المحتملين. بالإضافة إلى ذلك، لا تزال الأجور المستلمة أقل من الحد الأدنى للأجور في منطقة بانجاندران/المدينة (ام ك).

تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة: "كيف يكون وجود صناعة المنزل لرقائق سوكراسا كاكافيا في استيعاب العمالة لأهالي قرية كيرتاياسا، مقاطعة سيجولانج، مقاطعة بانجاندران، ما هو نظام استيعاب العمال من صناعة سوكراسا لرقائق الزجاج المنزلية في كيرتاياسا، منطقة سيجولانج، منطقة بانجاندران، وكيفية مراجعة القانون رقم ١٣ لعام ٢٠٠٣ بشأن التوظيف في نظام التوظيف في زيادة دخل الناس في قرية كيرتاياسا، منطقة سيجولانج، منطقة بانجاندران. طرق البحث النوعي والبيانات التي يتم جمعها من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات عن طريق تقليل البيانات وتقديم البيانات واستخلاص النتائج والتحقق. تستخدم تقنية التحقق من صحة البيانات تثليث المصدر وتقنية التثليث.

نتائج هذه الدراسة: وجود صناعة منزلية لرقائق الزجاج سكاراسا مستمر حتى الآن. القوى العاملة الممتصة هي ٨ أشخاص. نظام امتصاص العمالة في الصناعة المنزلية يشبه رقائق الزجاج سهل للغاية، أي نية الجديدة في العمل للعمالة المرتقبة والحد الأقصى لسن ٦٠ سنة. بناءً على مراجعة القانون رقم ١٣ لعام ٢٠٠٣ بشأن القوى العاملة، فإن نظام استيعاب العمالة مناسب، وذلك لعدم وجود تمييز. ينطبق تطبيق ام ر (الحد الأدنى الإقليمي للأجور) على الشركات التي لديها ٢٠ عاملاً كحد أدنى. وفي الوقت نفسه، فإن صناعة المنزل رقائق الزجاج بها ٨ عمال فقط، وبالتالي فإن الأجور المطبقة مناسبة.

الكلمات المفتاحية: الصناعة المنزلية، نظام استيعاب العمالة، والقانون رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٣ بشأن القوى العاملة.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

EKSISTENSI *HOME INDUSTRY* SUKARASA KERIPIK KACA
TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA DALAM
MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DESA KERTAYASA
KECAMATAN CIJULANG KABUPATEN PANGANDARAN
PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 TENTANG
KETENAGAKERJAAN

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)
Fakultas Syariah

Oleh:

In Inayah

NIM : 1908202158

Pembimbing:

Pembimbing I,

Pembimbing II.

Agi Muamar, M.H.I

NIP. 19851219 201503 1 007

Ema Nurkhaerani, M.H

NIP. 19900716 201710 3 201

Mengetahui:

Ketua Jurusan Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



Akmal Shodikin, M.HI

NIP. 19731104 200710 1 007

NOTA DINAS

Kejada Yth.
Dekan Fakultas Syari'ah
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

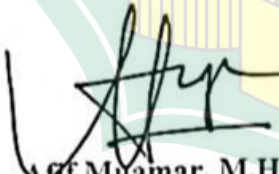
Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Iin Inayah**, NIM : 1908202158 dengan judul: "**EKSISTENSI HOME INDUSTRY SUKARASA KERIPIK KACA TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA DALAM MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DESA KERTAYASA KECAMATAN CIJULANG KABUPATEN PANGANDARAN PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 TENTANG KETENAGAKERJAAN**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

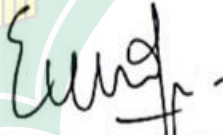
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I.

Pembimbing II.


Afif Muamar, M.H.I
NIP. 19851219 201503 1 007


Ema Nurkhaerani, M.H
NIP. 19900716 201710 3 201

Mengetahui:

Ketua Jurusan Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.


Akhmad Shodikin, M.HI
NIP. 19731104 200710 1 007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “EKSISTENSI *HOME INDUSTRY* SUKARASA KERIPIK KACA TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA DALAM MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DESA KERTAYASA KECAMATAN CIJULANG KABUPATEN PANGANDARAN PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 TENTANG KETENAGAKERJAAN”, oleh Iin Inayah, NIM: 1908202158, telah diajukan dalam Sidang Munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 14 Juni 2023.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



Penguji I.

Ubaidillah, S.Ag., M.H.I
NIP: 19731227 200701 1 018

Penguji II.

Toto Suharto SE, M.Si
NIP: 19681123 200003 1 001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Iin Inayah
NIM : 1908202158
Tempat Tanggal Lahir : Ciamis, 24 Agustus 2000
Alamat : Dusun Cidahu RT 023 RW 011 Desa
Batukaras Kecamatan Cijulang Kabupaten
Pangandaran

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“EKSISTENSI HOME INDUSTRY SUKARASA KERIPIK KACA TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA DALAM MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DESA KERTAYASA KECAMATAN CIJULANG KABUPATEN PANGANDARAN PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 TENTANG KETENAGAKERJAAN”** ini beserta isinya benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 13 April 2023

Saya yang menyatakan,


Iin Inayah
NIM: 1908202158

MOTTO

Diwajibkan atas kamu berperang, padahal itu tidak menyenangkan bagimu. Tetapi boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.

(Q.S al-Baqarahat (2): 216)

Andai saja engkau mengetahui rencana-rencana indah Allah dibalik takdir-takdir-Nya, maka engkau tak akan pernah bisa berhenti tersenyum.

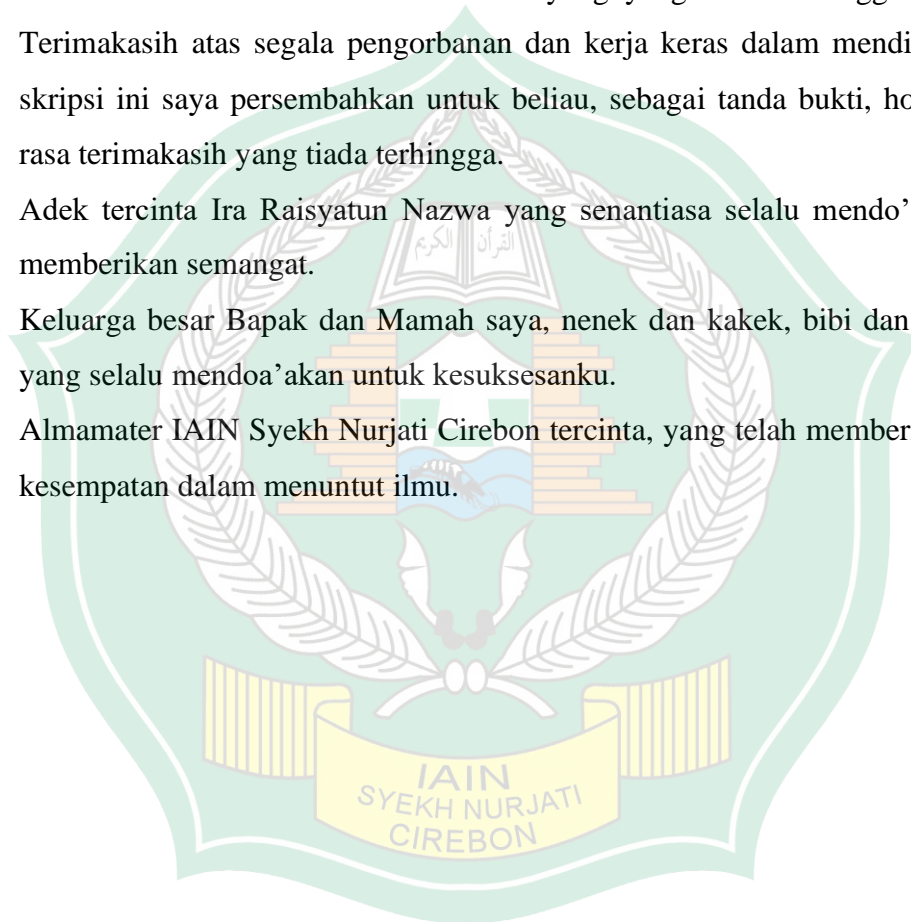
(Jalaluddin Rumi)



KATA PERSEMBAHAN

Sujud syukur kehadirat Allah SWT, setelah melewati masa yang panjang yang penuh cobaan akhirnya kugenggam jua harapan ini, kupersembahkan skripsi sederhana ini yang kuraih dengan segala perjuangan, do'a dan air mata kepada:

1. Kedua orang tuaku yang saya cintai, Bapak Yoyo Kuswoyo dan Ibu Iis Sopariah, yang selalu mendoa'kan di setiap langkah perjuanganku, dan memotivasi serta memberikan kasih sayang yang tiada terhingga untukku. Terimakasih atas segala pengorbanan dan kerja keras dalam mendidik saya, skripsi ini saya persembahkan untuk beliau, sebagai tanda bukti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga.
2. Adek tercinta Ira Raisyatun Nazwa yang senantiasa selalu mendo'akan dan memberikan semangat.
3. Keluarga besar Bapak dan Mamah saya, nenek dan kakek, bibi dan mamang yang selalu mendoa'akan untuk kesuksesanku.
4. Almamater IAIN Syekh Nurjati Cirebon tercinta, yang telah memberikan saya kesempatan dalam menuntut ilmu.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Kota Ciamis tanggal 24 Agustus 2000. Dengan penuh kasih sayang dan penulis dibesarkan dengan diberi nama Iin Inayah. Penulis adalah anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Ibu Iis Sopariah dengan Bapak Yoyo Kuswoyo.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. TK Ma'arif Curung pada tahun 2005-2007
2. SDN 3 Batukaras pada tahun 2007-2013
3. MTs YPK Cijulang pada tahun 2013-2016
4. MAN 2 Ciamis pada tahun 2016-2019

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah Program Studi Muamalah Hukum Ekonomi Syariah dan mengambil judul skripsi **“EKSISTENSI *HOME INDUSTRY* SUKARASA KERIPIK KACA TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA DALAM MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DESA KERTAYASA KECAMATAN CIJULANG KABUPATEN PANGANDARAN PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 TENTANG KETENAGAKERJAAN”**, dibawah bimbingan Bapak Afif Muamar, M.H.I dan Ibu Ema Nurkhaerani, M.H.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbi' alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Ilahi Rabbi Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya berupa kesehatan dan petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat beserta salam semoga tercurah limpahkan kepada junjungan kita yakni Nabi Muhammad SAW, para keluarganya, sahabatnya, tabi'in dan seluruh kaum muslimin yang mengikutinya hingga akhir zaman, aamiin.

Skripsi yang berjudul “Eksistensi *Home Industry* Sukarasa Keripik Kaca terhadap Penyerapan Tenaga Kerja dalam Meningkatkan Ekonomi Masyarakat Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran Perspektif Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan” ini merupakan karya ilmiah yang diajukan guna persyaratan menyelesaikan studi pendidikan Strata Satu (S1) pada Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H).

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis memberikan ucapan banyak terimakasih yang setulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA. Selaku Dekan Fakultas Syariah.
3. Akhmad Sodikin, M.HI. selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, yang telah memfasilitasi segala kepentingan mahasiswa selama proses perkuliahan.
4. Afif Muamar, M.H.I. dan Ema Nurkhaerani, M.H. masing-masing selaku pembimbing I dan pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, motivasi dan pemikirannya untuk memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan sumbangan pemikiran selama penulis duduk dibangku kuliah hingga selesai.
6. Iim Rohimah dan Een Kurniasih selaku pemilik *Home Industry* Sukarasa Keripik Kaca yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan

penelitian serta para pekerja yang terlibat memberikan sumber data serta informasi yang akurat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa suatu halangan apapun.

7. Winy Wilyanti, ST., M.Sc. selaku Analis Industri Dinas Koperasi, UKM, Perdagangan, dan Perindustrian Kab. Pangandaran.
8. Hidayat S.I.P. selaku Analis Tenaga Kerja Dinas Ketenagakerjaan Kab. Pangandaran atas kesediaannya menjadi narasumber.
9. Terimakasih kepada kedua orang tua tercinta dan tersayang Bapak Yoyo Kuswoyo dan Ibu Iis Sopariah, yang senantiasa memberikan dorongan materi dan do'a yang tiada tara, selalu menyayangi sepenuh hati, memberikan arahan sehingga saya bisa sampai tahap ini, semua karena orang tua.
10. Adik saya Ira Raisyatun Nazwa yang selalu memberikan dukungan dan do'a kepada saya.
11. Diky Wahyudi, S.IP. yang telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, meluangkan waktu, tenaga, pikiran, materiil maupun moril, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
12. Untuk semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan dorongan dan semangat dalam proses penulisan dan penyelesaian skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu, penulis mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan penulis ke depan.

Cirebon, 13 April 2023

Penyusun,

Iin Inayah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
خلاصة.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
MOTTO	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Penelitian Terdahulu	11
F. Kerangka Pemikiran	15
G. Metodologi Penelitian	17
H. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II TEORI TENTANG <i>HOME INDUSTRY</i>, EKONOMI	
MASYARAKAT DAN TENAGA KERJA	24
A. <i>Home Industry</i>	24
1. Pengertian <i>Home Industry</i>	24
2. Karakteristik <i>Home Industry</i>	25

3.	Jenis-jenis <i>Home Industry</i>	26
4.	Manfaat <i>Home Industry</i>	29
5.	Landasan Hukum Usaha Kecil (<i>Home Industry</i>)	31
6.	Kekuatan dan Kelemahan <i>Home Industry</i>	33
B.	Ekonomi Masyarakat	34
1.	Pengertian Ekonomi Masyarakat	34
2.	Jenis-jenis Usaha Ekonomi Masyarakat.....	36
3.	Peningkatan Ekonomi Masyarakat.....	38
C.	Tenaga Kerja	42
1.	Pengertian Tenaga Kerja	42
2.	Klasifikasi Tenaga Kerja.....	45
3.	Penyerapan Tenaga Kerja	46
4.	Tenaga Kerja Perspektif Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan	49
BAB III KONDISI OBJEKTIF LOKASI PENELITIAN <i>HOME INDUSTRY</i>		
SUKARASA KERIPIK KACA.....		53
A.	Kondisi Objektif Lokasi Penelitian	53
1.	Sejarah Singkat Desa Kertayasa.....	53
2.	Kondisi Geografis Desa Kertayasa	54
3.	Kondisi Demografis Desa Kertayasa	55
B.	Gambaran Umum <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca	56
1.	Sejarah Singkat <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca.....	56
2.	Lokasi <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca	57
3.	Struktur Organisasi <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca.....	58
4.	Uraian Tugas pada <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca.....	58
5.	Faktor-faktor Produksi <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca	59
6.	Proses Pembuatan Keripik Kaca	61
7.	Daftar Harga Produk <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca	65
8.	Pemasaran Hasil Pembuatan Keripik Kaca.....	65
9.	Jumlah Tenaga Kerja <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca.....	66
BAB IV EKSISTENSI <i>HOME INDUSTRY</i> SUKARASA KERIPIK KACA		
TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA DALAM		

MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DESA KERTAYASA KECAMATAN CIJULANG KABUPATEN PANGANDARAN PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 TENTANG KETENAGAKERJAAN	67
A. Eksistensi <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca dalam Menyerap Tenaga Kerja Masyarakat Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran	67
B. Sistem Penyerapan Tenaga Kerja <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca di Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran	73
C. Tinjauan Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan terhadap Sistem Penyerapan Tenaga Kerja dalam Meningkatkan Pendapatan Masyarakat di Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran	81
BAB V PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan	xix
Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal	xxi
Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap	xxii
Tabel 0.4: Tabel Transliterasi <i>Maddah</i>	xxii
Tabel 1.1 Data Jumlah <i>Home Industry</i> di Desa Kertayasa pada Tahun 2023.....	4
Tabel 1.2 Penyerapan Tenaga Kerja di <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca	5
Tabel 3.1 Daftar Nama Kepala Desa.....	53
Tabel 3.2 Batas-batas Desa Kertayasa	55
Tabel 3.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	55
Tabel 3.4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia.....	56
Tabel 3.5 Modal Awal <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca.....	60
Tabel 3.6 Daftar Harga Produk <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca	65
Tabel 3.7 Daftar Jumlah Tenaga Kerja <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca ...	66
Tabel 4.1 Bagian-bagian Tugas Pekerja <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca..	70
Tabel 4.2 Pekerja <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca di Desa Kertayasa Tahun 2003.....	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	15
Gambar 3.1 Struktur Organisasi <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca	58
Gambar 3.2 Proses Produksi	62
Gambar 3.3 Contoh Produk <i>Home Industry</i> Sukarasa Keripik Kaca.....	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Wawancara

Lampiran 2 SK Dosen Pembimbing

Lampiran 3 Surat Pengantar Penelitian

Lampiran 4 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian

Lampiran 5 Surat Bukti Bimbingan Skripsi

Lampiran 6 Dokumentasi



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain		koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka

ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	ء	apostrof
ي	Ya	ي	ye

B. Vocal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vocal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vocal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa'ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...إ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...ؤ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla

- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

4. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَاوِدَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/Alhamdu lillāhi rabbi l-`ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

