

**TINJAUAN HUKUM ISLAM TENTANG PRAKTIK
PENGELOLAAN SALON SYARIAH PADA MOZ5 SALON
MUSLIMAH CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H)
pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

1444 H/2023 M

**TINJAUAN HUKUM ISLAM TENTANG PRAKTIK
PENGELOLAAN SALON SYARIAH PADA MOZ5 SALON
MUSLIMAH CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H)
pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah



Oleh :

DINA NUR'AENI

NIM : 1708202026

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H/2023 M**

ABSTRAK

Dina Nur'aeni, NIM : 1708202026, "TINJAUAN HUKUM ISLAM TENTANG PRAKTIK PENGELOLAAN SALON SYARIAH PADA MOZ5 SALON MUSLIMAH CIREBON", 2023.

Salon kecantikan muslimah adalah salon kecantikan yang di dalamnya mengandung unsur bisnis Islam dan memberikan jasa pelayanan perawatan kecantikan kaum muslimah dengan mengedepankan tuntutan syariah, di antaranya adalah produk kosmetik yang digunakan halal, bentuk perawatan dan pelayanan yang tidak melanggar tuntutan syari. Pengelolaan salon berbasis syariah akan menjadi daya tarik sendiri bagi masyarakat karena salon muslimah lebih bersifat tertutup dan hanya terbatas wanita saja, sehingga akan merasa lebih aman dan nyaman jika melakukan perawatan. Moz5 Salon Cirebon hadir berdasarkan kebutuhan para muslimah yang membutuhkan privasi dalam merawat diri mulai dari ujung rambut hingga ke ujung kaki. Apakah Moz5 Salon Cirebon dalam pelaksanaannya sudah menerapkan prinsip-prinsip syariah. Sehingga syariah tidak hanya sekedar label, namun benar-benar menerapkan prinsip syariah di dalam menjalankan pengelolaan salon.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa yang membedakan Moz5 Salon Muslimah Cirebon dengan salon umum, untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana praktik pengelolaan salon syariah pada Moz5 Salon Muslimah Cirebon, serta untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana tinjauan Hukum Islam tentang praktik pengelolaan salon syariah pada Moz5 Salon Muslimah Cirebon. Metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan mengumpulkan data melalui observasi, wawancara (interview), dokumentasi dan kemudian data tersebut dianalisis dengan metode deskriptif analisis.

Adapun hasil dari penelitian ini yaitu pertama, Moz5 Salon Muslimah Cirebon memang berbeda dengan salon konvensional pada umumnya. Pihak pemilik salon memberikan nama syariah berharap agar salon tersebut bersih dan jauh dari hal-hal yang dilarang oleh syara'. Kedua, praktik pengelolaan salon syariah pada Moz5 Salon Muslimah Cirebon dalam perawatan, suasana dan pelayanan serta kriteria pegawai telah memenuhi ketentuan prinsip salon muslimah. Ketiga, praktik pengelolaan salon syariah pada Moz5 Salon Muslimah Cirebon tidak memenuhi ketentuan Hukum Islam karena Moz5 Salon Muslimah Cirebon tidak sesuai dengan ketentuan konsep salon muslimah. Hal ini terlihat bahwa Moz5 Salon Muslimah Cirebon menerima pelanggan wanita Muslimah maupun non muslimah. Hal tersebut tidak sesuai dengan konsep salon muslimah karena wanita muslim saja yang bisa melakukan perawatan (dengan dan tanpa jilbab) karena menurut hukum Islam membuka aurat dihadapan wanita non muslim sama dengan membuka aurat didepan laki-laki.

Kata Kunci : Pengeolaan, Salon Syariah, Hukum Islam

ABSTRACT

Dina Nur'aeni, NIM : 1708202026, "REVIEW OF ISLAMIC LAW REGARDING SHARIA SALON MANAGEMENT PRACTICES AT MOZ5 MUSLIMAH SALON CIREBON", 2023.

Muslimah beauty salon is a beauty salon that contains elements of Islamic business and provides beauty care services for Muslim women by prioritizing sharia requirements, including cosmetic products used in halal, forms of care and services that do not violate sharia requirements. Management of sharia-based salons will be of particular interest to the public because Muslim women's salons are more closed and limited to women only, so they will feel safer and more comfortable when doing maintenance. Moz5 Salon Cirebon is here based on the needs of Muslim women who need privacy in caring for themselves from head to toe. Has Moz5 Salon Cirebon applied sharia principles in its implementation? So that sharia is not just a label, but actually applies sharia principles in managing salons.

This study aims to find out what distinguishes Moz5 Salon Muslimah Cirebon from public salons, to find out and analyze how the practice of managing sharia salons at Moz5 Salon Muslimah Cirebon, and to find out and analyze how Islamic Law reviews regarding the practice of managing sharia salons at Moz5 Salon Muslimah Cirebon . This research method uses qualitative research by collecting data through observation, interviews, documentation and then the data is analyzed using descriptive analysis methods.

The results of this study are first, Moz5 Salon Muslimah Cirebon is indeed different from conventional salons in general. The salon owner who gave the name sharia hopes that the salon is clean and far from things that are prohibited by syara'. Second, the practice of managing sharia salons at Moz5 Salon Muslimah Cirebon in terms of maintenance, atmosphere and service as well as employee criteria have fulfilled the principles of Muslimah salons. Third, the practice of managing sharia salons at Moz5 Salon Muslimah Cirebon does not comply with the provisions of Islamic Law because Moz5 Salon Muslimah Cirebon does not comply with the provisions of the Muslimah salon concept. It can be seen that Moz5 Salon Muslimah Cirebon accepts Muslim and non-Muslim female customers. This is not in accordance with the concept of a Muslimah salon because only Muslim women can do the treatment (with and without the headscarf) because according to Islamic law opening their genitals in front of non-Muslim women is the same as opening their genitals in front of men.

Keywords: Management, Sharia Salon, Islamic Law

المخلص

صالون إدارة بممارسات يتعلق فيما الإسلامي القانون مراجعة" ، 1708202026 :نيم ، نورآني دينا 2023 ، "سيريبون في 5 موز صالون في الشريعة

العناية خدمات ويقدم الإسلامية الأعمال من عناصر على يحتوي تجميل صالون هو للتجميل مسلمة صالون التجميل مستحضرات ذلك في بما ، الشريعة لمتطلبات الأولوية إعطاء خلال من المسلمة للمرأة بالجمال إدارة ستكون .الشريعة متطلبات تنتهك لا التي والخدمات الرعاية وأشكال الحلال المنتجات في المستخدمة مغلقة تكون المسلمات النساء صالونات لأن للجمهور خاصة أهمية ذات الشريعة على القائمة الصالونات Moz5 يقوم .بالصيانة القيام عند والراحة الأمان من بمزيد سيشعرن لذلك ، فقط النساء على ومقتصرة أكثر رعاية في الخصوصية إلى يحتجن اللواتي المسلمات النساء احتياجات أساس على هنا Salon Cirebon تنفيذ؟ في الشريعة مبادئ Moz5 Salon Cirebon طبق هل .القدمين أخصص إلى الرأس من أنفسهم الصالونات إدارة في الشريعة مبادئ تطبق الواقع في ولكنها ، تسمية مجرد ليست الشريعة أن بحيث

، العامة الصالونات عن Moz5 Salon Muslimah Cirebon يميز ما معرفة إلى الدراسة هذه تهدف ، Moz5 Salon Muslimah Cirebon في الشريعة صالونات إدارة ممارسة كيفية وتحليل لاكتشاف في صالونات .الشريعة إدارة بممارسة يتعلق فيما الإسلامية الشريعة مراجعات كيفية وتحليل ومعرفة البيانات جمع خلال من النوعي البحث هذا البحث أسلوب يستخدم .Moz5 Muslimah Cirebon صالون الوصفي التحليل طرق باستخدام البيانات تحليل يتم ثم والتوثيق والمقابلات الملاحظة خلال من

الصالونات عن بالفعل يختلف Moz5 Salon Muslimah Cirebon ، أولاً هي الدراسة هذه نتائج عن وبعيداً نظيفاً الصالون يكون أن يأمل الشرع اسم عليه أطلق الذي الصالون صاحب .عام بشكل التقليدية Moz5 Salon في الشريعة صالونات إدارة ممارسة استوفت ، ثانياً .سوريا تحرمها التي الأشياء صالونات مبادئ الموظفين معايير إلى بالإضافة والخدمة والجو الصيانة حيث من Muslimah Cirebon Moz5 Salon Muslimah Cirebon في الشرعية الصالونات إدارة ممارسة تتوافق لا ، ثالثاً .المسلمة مفهوم أحكام مع يتوافق لا Moz5 Salon Muslimah Cirebon لأن الإسلامية الشريعة أحكام مع وغير المسلمات الزبونات يقبل Moz5 Muslimah Cirebon صالون أن ملاحظة يمكن .المسلمة صالون (مع) العلاج إجراء يمكنهم فقط المسلمات النساء لأن المسلمة صالون مفهوم مع يتوافق لا هذا .المسلمات نفس هو المسلمات غير النساء أمام التناسلية أعضائهن فتح الإسلامية للشريعة وفقاً لأنه (وبدونه الحجاب الرجال أمام في التناسلية أعضائهن فتح

الإسلامية الشريعة ، الشريعة صالون ، الإدارة :المفتاحية الكلمات

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

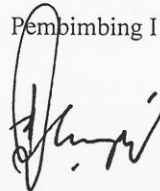
**TINJAUAN HUKUM ISLAM TENTANG PRAKTIK
PENGELOLAAN SALON SYARIAH PADA MOZ5 SALON
MUSLIMAH CIREBON**

Diajukan sebagai syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah
Oleh :

DINA NUR'AENI
NIM : 1708202026

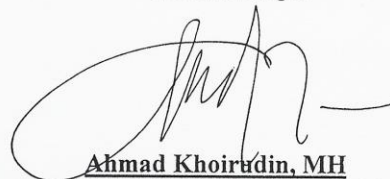
Pembimbing :

Pembimbing I



Dr. H. Didi Sukardi, MH
NIP.19691226 200912 1 001

Pembimbing II



Ahmad Khoirudin, MH
NIP.19871129 201903 1 005

Ketua Jurusan

Hukum Ekonomi Syariah



Dr. H. Didi Sukardi, MH
NIP.19691226 200912 1 001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syari'ah
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

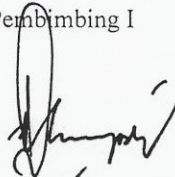
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisa skripsi saudara **Dina Nur'aeni**. NIM : 1708202026 dengan judul "TINJAUAN HUKUM ISLAM TENTANG PRAKTIK PENGELOLAAN SALON SYARIAH PADA MOZ5 SALON MUSLIMAH CIREBON". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah Fakultas Syari'ah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

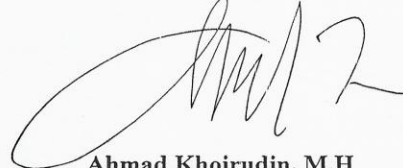
Menyetujui :

Pembimbing I



Dr. H. Didi Sukardi, MH
NIP.19691226 200912 1 001

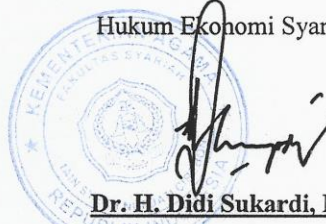
Pembimbing II



Ahmad Khoirudin, M.H
NIP.19871129 201903 1 005

Ketua Jurusan

Hukum Ekonomi Syariah



Dr. H. Didi Sukardi, MH
NIP.19691226 200912 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “TINJAUAN HUKUM ISLAM TENTANG PRAKTIK PENGELOLAAN SALON SYARIAH PADA MOZ5 SALON MUSLIMAH CIREBON”, oleh Dina Nur’aeni. NIM : 1708202026, telah diajukan dalam sidang munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 08 Maret 2023.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana Hukum (S.H) pada pada jurusan Hukum Ekonomi Syari’ah Fakultas Syari’ah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang,,



Dr. H. Didi Sukardi, MH

NIP.19691226 200912 1 001

Sekretaris Sidang,



Afif Muamar, M.HI

NIP. 19851219 201503 1 007

Penguji 1,



Prof. Dr. H. Kosim, M. Ag

NIP. 19640104 199203 1 004

Penguji II,



Afif Muamar, M.HI

NIP. 19851219 201503 1 007

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dina Nur'aeni

NIM : 1708202026

Tempat, tanggal lahir : Majalengka, 28 April 1998

Alamat : Blok Buah Gede, Desa Bongas Wetan, Kec.
Sumberjaya, Kab. Majalengka

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul **“TINJAUAN HUKUM ISLAM TENTANG PRAKTIK PENGELOLAAN SALON SYARIAH PADA MOZ5 SALON MUSLIMAH CIREBON”** bini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 28 Februari 2023

Saya yang menyatakan



Dina Nur'aeni

NIM 1708202026

KATA PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tinjauan Hukum Islam Tentang Praktik Pengelolaan Salon Syariah Pada Moz5 Salon Muslimah Cirebon”. Shalawat dan salam tak lupa dipanjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat serta pengikutnya, dan semoga kita mendapatkan syafaat nya hingga akhir zaman. Aamiin.

Setiap niat yang diikuti dengan ikhtiar dan perjuangan serta iringan doa, sehingga saya bisa mempersembahkan sebuah karya tulisan sederhana kepada kedua orang tua saya Bapak Juri dan Ema Suni'ah, yang doanya tidak pernah putus selalu memberikan dukungan dan kasih yang tidak terhingga, yang jasanya tidak akan pernah bisa dibalas satu persatu. Terimakasih yselama ini telah dengan tulus dan ikhlas mendoakan, memberi dukungan, nasihat dan senantiasa mendampingi selama ini.

Berkat ridho kedua orang tua saya akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga dengan ini dapat menjadi langkah awal yang bisa membahagiakan Bapak dan Ema. Maafkan saya yang selama ini belum bisa memberikan yang terbaik untuk kalian. Selain itu, terima kasih saya ucapkan kepada kakak-kakak saya dan keponakan tersayang yang telah dengan tulus ikhlas mendoakan dan memberikan dukunga selama ini.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

;



Dina Nur'aeni adalah nama penulis dari skripsi ini. Penulis lahir di Kabupaten Majalengka pada tanggal 28 April 1998. Dengan penuh kasih dan sayangnya, penulis dilahirkan dan dibesarkan oleh Ibu Suni'ah dan Bapak Juri sebagai anak keempat dari empat bersaudara.

Dina Nur'aeni adalah nama penulis dari skripsi ini. Penulis lahir di Kabupaten Majalengka pada tanggal 28 April 1998. Dengan penuh kasih dan sayangnya, penulis dilahirkan dan dibesarkan oleh Ibu Suni'ah dan Bapak Juri sebagai anak keempat dari empat bersaudara.

Adapun jenjang pendidikan yang telah ditempuh oleh penulis adalah :

1. SDN Bongas Wetan II lulus pada tahun 2011
2. SMPN 3 Sumberjaya lulus pada tahun 2014
3. SMKN 1 Palasah lulus pada tahun 2017

Penulis mengikuti program Strata 1 (S-1) pada Fakultas Syari'ah Program Studi Hukum Ekonomi Islam dan mengambil judul skripsi **“TINJAUAN HUKUM ISLAM TENTANG PRAKTIK PENGELOLAAN SALON SYARIAH PADA MOZ5 SALON MUSLIMAH CIREBON”**, dibawah bimbingan Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH. dan Bapak Ahmad Khoirudin, M.H. Semoga karya ilmiah yang ditulis oleh peneliti ini dapat memberikan kontribusi positif dalam bidang akademik maupun non akademik.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tinjauan Hukum Islam Tentang Praktik Pengelolaan Salon Syariah Pada Moz5 Salon Muslimah Cirebon”. Shalawat dan salam tak lupa dipanjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat serta pengikutnya, dan semoga kita mendapatkan syafaat nya hingga akhir zaman. Aamiin.

Laporan hasil penelitian dan penyusunan skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum Jurusan Hukum Ekonomi Syariah pada Fakultas Syari’ah.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu saya mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan motivasi, bimbingan, arahan serta saran-saran yang konstruktif, demi terselesaikannya skripsi ini dan demi terciptanya suatu tulisan yang sistematis dan mudah dipahami, maka penulis mengucapkan kepada berbagai pihak :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc.,MA selaku Dekan Fakultas Syari’ah
3. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH., selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
4. Bapak Afif Muamar, M.H.I., selaku sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
5. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH., dan Bapak Ahmad Khoirudin, M.H. selaku dosen yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi.
6. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, atas ilmu yang telah diberikan kepada penyusun.
7. Ibu Hj. Tati Sumiarti selaku Owner Moz5 Salon Muslimah Cirebon yang telah mengizinkan penyusun untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi.

8. Ibu Gina Rahmayani selaku Admin dan seluruh karyawan Moz5 Salon Muslimah Cirebon yang telah banyak membantu penyusun selama penelitian skripsi di Moz5 Salon Muslimah Cirebon.
9. Keluarga Besar HIMAHES, IMEIs dan GISBEI IAIN Cirebon, yang telah memberikan wawasan serta pengalaman-pengalaman berharga selama perkuliahan.
10. Sahabat seperjuanganku, Nisa Salsabila terima kasih sudah menjadi sahabat yang menjadi tempat cerita selama masa perkuliahan. Dan selalu membantu dalam hal apapun, memberi motivasi dan semangat, serta selalu menemani suka dan duka dalam penyusunan skripsi.
11. Sahabat seperjuanganku sejak awal meet up jurusan hingga saat ini Nirisanggita, Diah Triani Permatasari, Eni Nuraeni, Eva Tri Hastuti, Eka Andini dan Malina. Serta sahabat grup WhatsApp Terlalu Rajin Menulis Intan Cahya Wulan, Suharti dan Vini Agustin, sahabat yang menjadi tempat cerita selama masa perkuliahan. Dan selalu membantu dalam hal apapun, memberi motivasi dan semangat dalam penyusunan skripsi.
12. Teman-teman seperjuanganku kelas HES A, yang telah sama-sama berproses dalam penyusunan skripsi.

Kemudian kepada semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, saya ucapkan terimakasih. Semoga segala amal baiknya diterima dan mendapat balasan pahala dari Allah SWT.

Cirebon, 28 Februari 2023

Penyusun

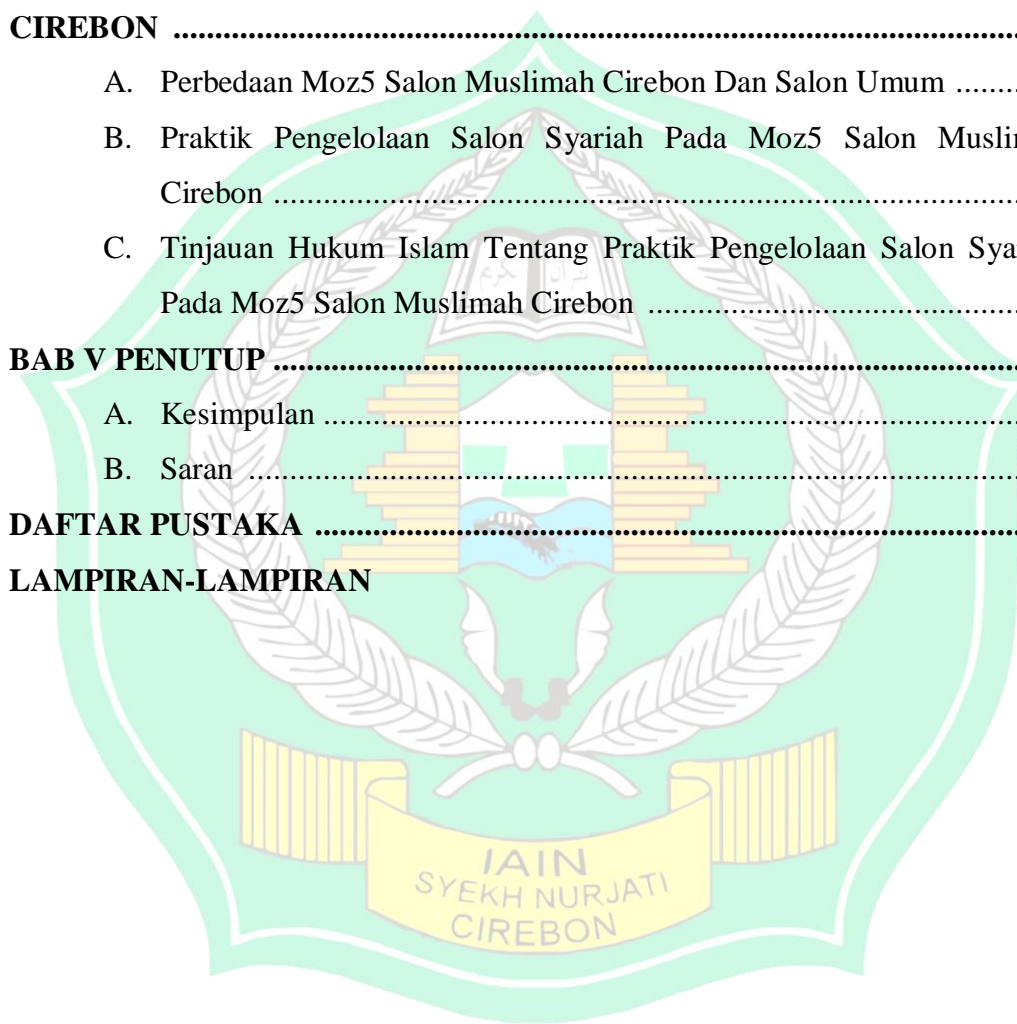


Dina Nur'aeni

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
المخلص	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Penelitian Terdahulu	6
E. Kerangka Pemikiran	10
F. Metodologi Penelitian	12
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II PRAKTIK PENGELOLAAN SALON SYARIAH	19
A. Salon	20
B. Salon Syariah	26
C. Hukum Islam	37
BAB III TINJAUAN OBJEK PENELITIAN	43
A. Sejarah Moz5 Salon Muslimah Cirebon	43
B. Waralaba Dan Peluang Usaha	46

C. Visi Dan Misi	48
D. Profil Moz5 Salon Muslimah Cirebon	48
E. Struktur Organisasi Moz5 Salon Muslimah Cirebon	48
F. Deskripsi Tugas Dan Jabatan	49
G. Paket Dan Perawatan Moz5 Salon Muslimah Cirebon	52
BAB IV TINJAUAN HUKUM ISLAM TENTANG PRAKTIK PENGELOLAAN SALON SYARIAH PADA MOZ5 SALON MUSLIMAH CIREBON	55
A. Perbedaan Moz5 Salon Muslimah Cirebon Dan Salon Umum	55
B. Praktik Pengelolaan Salon Syariah Pada Moz5 Salon Muslimah Cirebon	58
C. Tinjauan Hukum Islam Tentang Praktik Pengelolaan Salon Syariah Pada Moz5 Salon Muslimah Cirebon	70
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Kerangka Pemikiran	12
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Moz5 Salon Muslimah Cirebon	49



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Perbedaan Salon Wanita Dengan Salon Muslimah	56
--	----



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor : 158 Tahun 1987 dan Momor : 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ś a	Ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ a	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

سین	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	ṣ a	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)

ع	‘ain	‘	Koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ی	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
— /	Fathah	A	A
— /	Kasrah	I	I
◌ ُ	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *kataba*

سُئِلَ = *su'ila*

حَسُنَ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي — /	fathah dan ya	Ai	a dan i
و — /	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ = *kaifa*

قَوْلًا = *qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا — /	fathah dan alif / ya	Ā	a dan garis atas
يِي — /	fathah dan ya	I	i dan garis atas
يُ —	dammah dan wau	Ū	u dan garis atas

Contoh:

قَالَ سُبْحَانَكَ = *qāla subhānaka*
 إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ = *iẓ qāla yūsufu li abīhi*

D. *Ta Marbutah*

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. *Ta Marbutah* Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. *Ta Marbutah* Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfāl* atau *raudatul atfal*
 طَلْحَةُ = *talhah*

E. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *rabbānā*
 نُعِمٌ = *nu'ima*

F. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ۷. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf

qamariah.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu:

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu:

1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	S	9.	ص	ṣ
3.	د	D	10.	ض	ḍ
4.	ذ	Z	11.	ط	ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh:

أَلدَّهْرُ = *ad-dahru* أَلشَّمْسُ = *asy-syamsu*
 أَلنَّمْلُ = *an-namlu* أَللَّيْلُ = *al-lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu:

1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	ḥ	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	—'	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh:

أَلْقَمَرُ = *al-qamaru* أَلْفَقْرُ = *al-faqru*
 أَلْغَيْبُ = *al-gaibu* أَلْعَيْنُ = *al-'ainu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*. Contoh:

سُنِّيُّ	=	<i>syai'un</i>	أُمِرْتُ	=	<i>umirtu</i>
إِنَّ	=	<i>inna</i>	أَكَلْ	=	<i>akala</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ	=	<i>Ibrāhīm al Khalīl</i> atau <i>Ibrāhīm al-Khālil</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	=	<i>Bismillāhi majrāha wa mursāha</i>

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	=	<i>Wa mā Muhammad illā rasūl</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	=	<i>Alhamdu lillāhi rabbil-'alamīn</i>

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh:

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	=	<i>Lillāhi al-amru jamī'an</i>
----------------------------	---	--------------------------------

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallāhu bi kulli syai'in 'alīm*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.

