

**PERAN HOME INDUSTRI PERAHU OTOK-OTOK RANGGA
JAYA DI DESA JEMARAS KIDUL DALAM
MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT MELALUI
PEMBERIAN UPAH PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI
SYARIAH**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah



Oleh :

DISNA ARYA SAVITRI

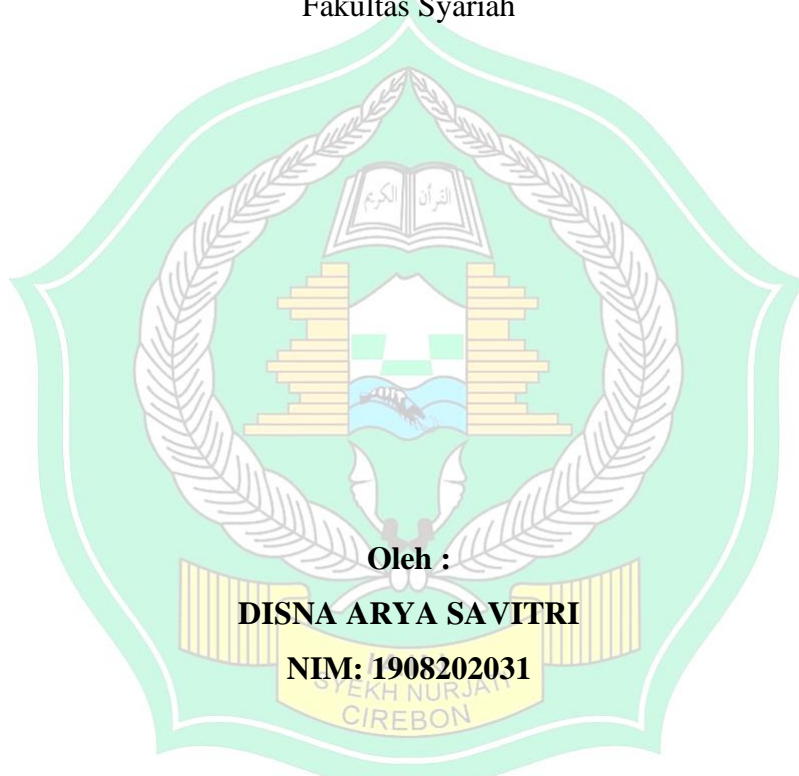
NIM: 1908202031

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H / 2023 M**

**PERAN HOME INDUSTRI PERAHU OTOK-OTOK RANGGA
JAYA DI DESA JEMARAS KIDUL DALAM
MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT MELALUI
PEMBERIAN UPAH PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI
SYARIAH**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H / 2023 M**

ABSTRAK

Disna Arya Savitri, NIM: 1908202031, “PERAN HOME INDUSTRI PERAHU OTOK-OTOK RANGGA JAYA DI DESA JEMARAS KIDUL DALAM MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT MELALUI PEMBERIAN UPAH PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH”. 2023.

Kerajinan perahu otok-otok merupakan salah satu jenis usaha kerajinan dari sekian banyak kerajinan di Desa Jemaras Kidul. Meski berasal dari home industri atau usaha rumahan, nyatanya kerajinan lokal dan kreatif ini mampu memdobrak pasar luar dengan keunikannya. Berkembangnya subsektor industri rumahan ini diharapkan mampu menggerakkan pertumbuhan ekonomi yang tidak hanya dari segi penyediaan lapangan pekerjaan tetapi juga dapat meningkatkan pendapatan masyarakat. Oleh karena itu, untuk mewujudkan hal tersebut perlu adanya penetapan upah yang adil bagi tenaga kerja sesuai sebagaimana syariat islam sehingga terciptanya kesejahteraan masyarakat utamanya tenaga kerja perahu otok-otok.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penyerapan masyarakat sekitar ke dalam home industri perahu otok-otok di Desa Jemaras Kidul apakah dapat membantu meningkatkan ekonomi masyarakat melalui pemberian upah. Kemudian, untuk mengetahui adanya kendala dan upaya apa yang dihadapi dalam pemberian upah. Serta pandangan hukum ekonomi syariah mengenai sistem pemberian upah pada home industri perahu otok-otok.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Adapun sumber data yang diperoleh dari data primer dan data sekunder, dimana teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, dokumentasi, observasi dan kepustakaan yang kemudian dianalisis melalui metode deskriptif. Dimana dengan menguji kredibilitas data menggunakan teknik triangulasi.

Adapun hasil penelitian ini menyatakan bahwa sistem pengupahan pada home industri perahu otok-otok Rangka Jaya menggunakan sistem borongan, dimana terdapat kendala yang dihadapi yaitu tidak ada rasa persatuan, setiap bidang produksi memiliki perbedaan pendapatan, dan jumlah permintaan barang mempengaruhi pendapatan tenaga kerja. Meskipun demikian, sistem pengupahan borongan tersebut telah sesuai dengan ketentuan hukum ekonomi syariah termasuk prinsip-prinsip pengupahan.

Kata Kunci: *Borongan, Perahu Otok-otok, Home Industri, dan Hukum Ekonomi Syariah.*

ABSTACT

Disna Arya Savitri, NIM: 1908202031, "THE ROLE OF THE OTOK-OTOK RANGGA JAYA BOAT INDUSTRY HOME IN JEMARAS KIDUL VILLAGE IN IMPROVING THE COMMUNITY'S ECONOMY THROUGH WAGE GIVING PERSPECTIVE SHARIA ECONOMIC LAW". 2023.

The otok-otok boat craft is one type of craft business out of the many crafts in Jemaras Kidul Village. Even though it originates from a home industry or a home-based business, in fact this local and creative craft is capable of breaking into the foreign market with its uniqueness. The development of the home industry sub-sector is expected to be able to drive economic growth, not only in terms of providing jobs but also increasing people's income. Therefore, to realize this, it is necessary to determine fair wages for workers in accordance with Islamic law so as to create social welfare, especially for otok-otok boat workers.

This study aims to determine the absorption of the local community into the otok-otok boat home industry in Jemaras Kidul Village, whether it can help improve the community's economy through the provision of wages. Then, to find out what obstacles and efforts were faced in giving wages. As well as the view of sharia economic law regarding the wage system in the otok-otok boat home industry.

This research method uses a qualitative approach. The data sources were obtained from primary data and secondary data, where data collection techniques were carried out by interviews, documentation, observation and literature which were then analyzed through descriptive methods. Where to test the credibility of the data using triangulation techniques.

The results of this study state that the wage system in the Rangga Jaya otok-otok boat home industry uses a wholesale system, where there are obstacles encountered, namely there is no sense of unity, each production sector has different incomes, and the number of requests for goods affects labor income. Nonetheless, the piece rate wage system complies with the provisions of sharia economic law, including the principles of wages.

Keywords: Wholesale, Otok-otok Boat, Home Industry, and Sharia Economic Law.

المخلص

ديسنا آريا سافيتري ، نيم :1908202031 ، "دور صناعة قوارب رانجا جايا أوتوك-أوتوك في قرية جماراس كيدول في تحسين اقتصاد المجتمع من خلال الأجور التي تمنح الشريعة القانونية الاقتصادية". 2023

تعتبر قارب أوتوك-أوتوك نوعًا من الأعمال الحرفية من بين العديد من الحرف اليدوية في قرية جماراس كيدول. على الرغم من أنها تتبع من صناعة منزلية أو أعمال منزلية ، إلا أن هذه الحرفة المحلية والإبداعية في الواقع قادرة على اقتحام السوق الأجنبية بتفرداها. من المتوقع أن يكون تطوير القطاع الفرعي للصناعة المنزلية قادرًا على دفع النمو الاقتصادي ليس فقط من حيث توفير الوظائف ولكن أيضًا من حيث زيادة دخل الناس. لذلك ، لتحقيق ذلك من الضروري تحديد الأجور العادلة للعمال وفقًا للشريعة الإسلامية ، من أجل خلق رعاية اجتماعية ، خاصة لعمال قوارب.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد استيعاب المجتمع المحلي في صناعة القوارب المنزلية في قرية جماراس كيدول ، ما إذا كان يمكن أن يساعد في تحسين اقتصاد المجتمع من خلال توفير الأجور. ثم معرفة ما هي المعوقات والجهود التي تمت مواجهتها في إعطاء الأجور. فضلًا عن وجهة نظر الشريعة الاقتصادية فيما يتعلق بنظام الأجور في صناعة القوارب المنزلية أوتوك-أوتوك.

تستخدم طريقة البحث هذه نهجًا نوعيًا. تم الحصول على مصادر البيانات من البيانات الأولية والثانوية ، حيث تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات عن طريق المقابلات والتوثيق والملاحظة والأدبيات التي تم تحليلها بعد ذلك من خلال الأساليب الوصفية. أين يتم اختبار مصداقية البيانات باستخدام تقنيات التثليث.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن نظام الأجور في صناعة القوارب المنزلية رانجا جايا أوتوك-أوتوك يستخدم نظام البيع بالجملة ، حيث توجد عقبات ، أي لا يوجد إحساس بالوحدة، ولكل قطاع إنتاج دخل مختلف ، وعدد طلبات البضائع تؤثر على دخل العمل. ومع ذلك فإن نظام الأجر بالقطعة يتوافق مع أحكام الشريعة الاقتصادية ، بما في ذلك مبادئ الأجور.

الكلمات المفتاحية: الجملة ، قارب أوتوك-أوتوك، الصناعة المنزلية، والقانون الاقتصادي الشرعي.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PERAN HOME INDUSTRI PERAHU OTOK-OTOK RANGGA JAYA DI
DESA JEMARAS KIDUL DALAM MENINGKATKAN EKONOMI
MASYARAKAT MELALUI PEMBERIAN UPAH PERSPEKTIF HUKUM
EKONOMI SYARIAH**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)
Fakultas Syariah

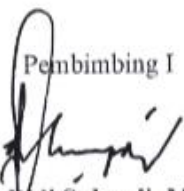
Oleh:

Disna Arya Savitri

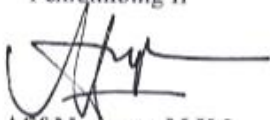
NIM : 1908202031

Pembimbing

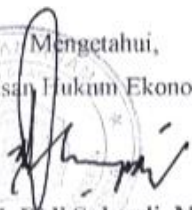
Pembimbing I


Dr. H. Didi Sukardi, MH
NIP. 19691226 200912 1 001

Pembimbing II


Alif Muamar, M.H.I
NIP. 19851219 201503 1 007

Mengetahui,
Kepala Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,


Dr. H. Didi Sukardi, MH
NIP. 19691226 200912 1 001

NOTA DINAS

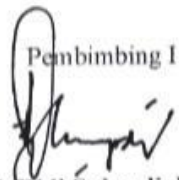
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Syariah
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara Disna Arya Savitri, NIM: 1908202031, dengan judul "PERAN HOME INDUSTRI PERAHU OTOK-OTOK RANGGA JAYA DI DESA JEMARAS KIDUL DALAM MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT MELALUI PEMBERIAN UPAH PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH". 2023. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasyahkan.

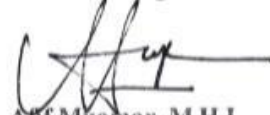
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I


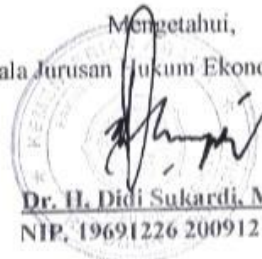
Dr. H. Didi Sukardi, MH
NIP. 19691226 200912 1 001

Pembimbing II



Afi Muamar, M.H.I
NIP. 19851219 201503 1 007

Mengetahui,
Kepala Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



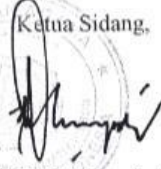
Dr. H. Didi Sukardi, MH
NIP. 19691226 200912 1 001


LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “PERAN HOME INDUSTRI PERAHU OTOK-OTOK RANGGA JAYA DI DESA JEMARAS KIDUL DALAM MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT MELALUI PEMBERIAN UPAH PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH”, oleh Disna Arya Savitri, NIM: 1908202031, telah diujikan pada sidang Munaqosyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 21 Februari 2023.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah


Ketua Sidang,

Dr. H. Didi Sukardi, MH
NIP. 19691226 200912 1 001

Sekretaris Sidang,

Afri Muamar, M.H.I
NIP. 19851219 201503 1 007

Penguji I,


Nur Eka Setiawati, M.Si
NIP. 19810308 200604 2 001

Penguji II,


Jefik Zulfikar Hafizd, MH
NIP. 19920725 201903 1 012

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahim.

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Disna Arya Savitri

Nim : 1908202031

Tempat, Tanggal Lahir: Cirebon, 16 November 2001

Alamat : Desa Jemas Kidul Rt.02 Rw. 04 Blok Kendron
Kecamatan Klangeran Kabupaten Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PERAN HOME INDUSTRI PERAHU OTOK-OTOK RANGGA JAYA DI DESA JEMARAS KIDUL DALAM MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT MELALUI PEMBERIAN UPAH PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH”**, ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan ketentuan yang berlaku, adapun apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, Februari 2023

Saya yang Menyatakan,



DISNA ARYA SAVITRI

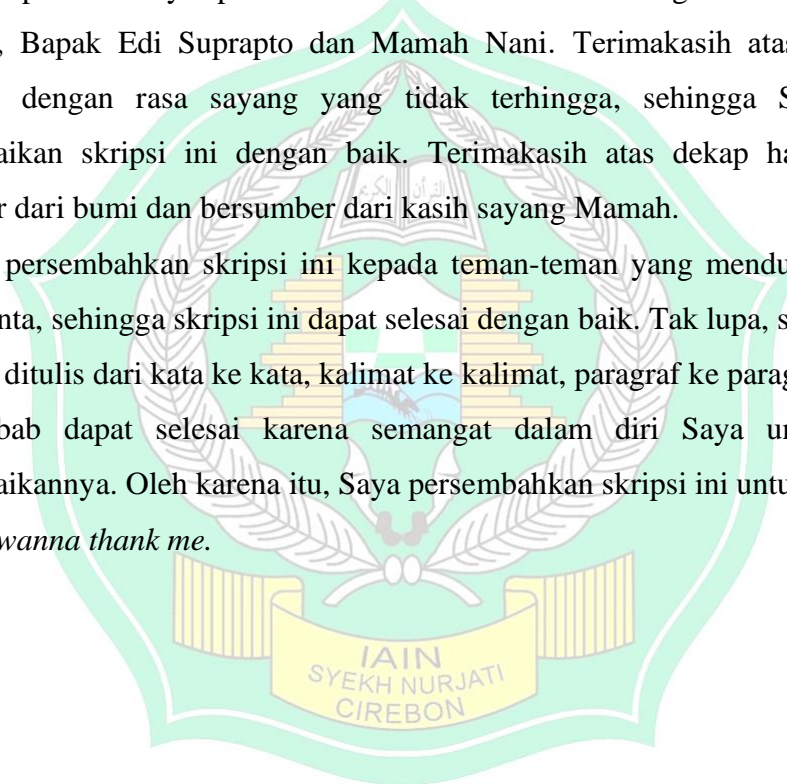
NIM: 1908202031

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang Maha Mengetahui dan Maha Mengabulkan segala do'a dan usaha hambanya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Rasulullah SAW, semoga kelak Rasulullah SAW memberikan safaatnya.

Skripsi ini Saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta dan tersayang, Bapak Edi Suprpto dan Mamah Nani. Terimakasih atas do'a dan dukungan dengan rasa sayang yang tidak terhingga, sehingga Saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terimakasih atas dekap hangat yang memancar dari bumi dan bersumber dari kasih sayang Mamah.

Saya persembahkan skripsi ini kepada teman-teman yang mendukung Saya dengan cinta, sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Tak lupa, skripsi yang luar biasa ditulis dari kata ke kata, kalimat ke kalimat, paragraf ke paragraf sampai bab ke bab dapat selesai karena semangat dalam diri Saya untuk dapat menyelesaikannya. Oleh karena itu, Saya persembahkan skripsi ini untuk diri Saya sendiri. *I wanna thank me.*



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Disna Arya Savitri, dilahirkan di Cirebon tanggal 16 November 2001, merupakan anak dari Bapak Edi Suprpto dan Ibu Nani. Penulis bertempat tinggal di Desa Jemas Kidul Rt.02 Rw. 04 Blok Kendron kecamatan Klangeran Kabupaten Cirebon, Jawa Barat, 45156.

Jenjang pendidikan yang telah ditempuh oleh penulis sebagai berikut:

1. SDN 1 Jemas Kidul pada Tahun 2007 - 2013
2. SMPN 1 Klangeran pada Tahun 2013 - 2016
3. SMAN 1 Palimanan pada Tahun 2016 - 2019

IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2019, pada Fakultas Syariah (FS) program studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) dan mengambil judul skripsi **“Peran Home Industri Perahu Otok-otok Ranga Jaya di Desa Jemas Kidul dalam Meningkatkan Ekonomi Masyarakat melalui Pemberian Upah Perspektif Hukum Ekonomi Syariah”**, di bawah bimbingan Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH dan Bapak Afif Muamar, M.H.I

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

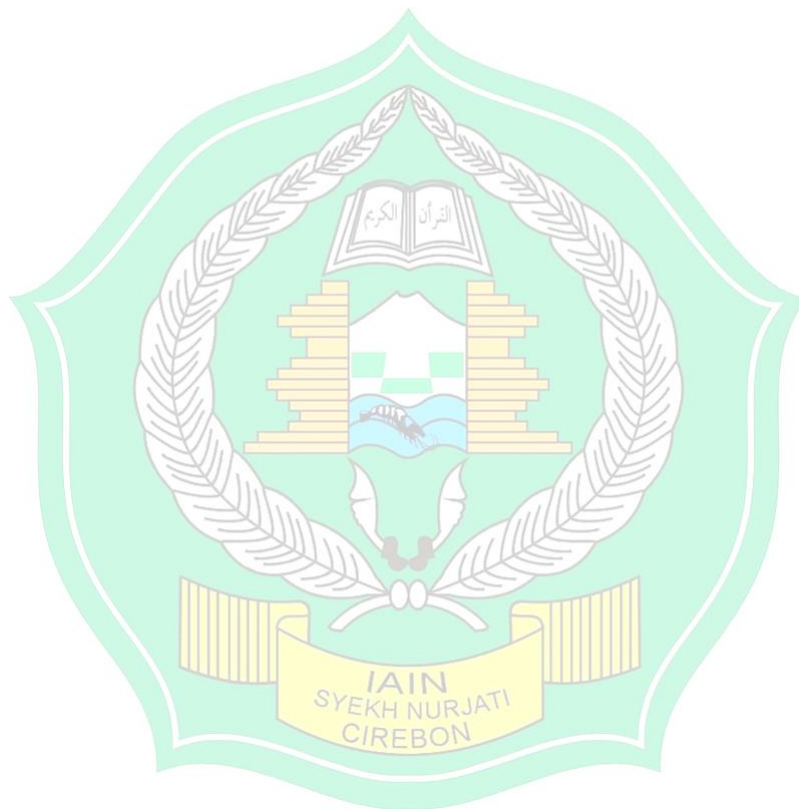
Cirebon, Februari 2023

Disna Arya Savitri

NIM: 1908202031

MOTTO HIDUP

“Jadilah perempuan yang sulit didapat tapi beruntung dimiliki, yang menjaga martabat dan tingkatkan terus kualitas diri dengan ilmu pengetahuan.”



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim..

Assalamualaikum, Wr, Wb

Segala puji hanya bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Home Industri Perahu Otok-otok Rangga Jaya di Desa Jemas Kidul dalam Meningkatkan Ekonomi Masyarakat melalui Pemberian Upah Perspektif Hukum Ekonomi Syariah”.

Banyak kesulitan dan hambatan yang ditemui dalam penulisan skripsi ini, namun berkat pertolongan Allah SWT dan bantuan, bimbingan, serta dorongan dari berbagai pihak, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu ucapan terima kasih yang tak terhingga, penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag., selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA., selaku Dekan Fakultas Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH., selaku ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon
4. Bapak Dr, H. Didi Sukardi, MH., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis, serta pembimbing skripsi 1 yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Afif Muamar, M.H.I, selaku pembimbing skripsi 2, yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Jurusan Hukum Ekonomi Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis.

7. Teman-teman seperjuangan Hukum Ekonomi Syariah A angkata 2019. Terimakasih atas kebersamaan kita selama masa kuliah yang tidak akan terlupakan. Terimakasih untuk semua kenangan indah dan pengalaman berharganya.
8. Teman-teman A'isyah, Lu'lu, Ayu Rodiah, Qowiyah terimakasih telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.
9. Terimakasih kepada Aryanto yang selalu memberikan dukungan yang luar biasa kepada penulis.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu terimakasih atas segala bantuan untuk memudahkan penulis menyelesaikan skripsi ini.
11. *Last but not least, I wanna thank me for believing in me, for doing all this hard work, for having no days off, for never quitting, for always being a giver and tryna give more than I receive.*

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada mereka semua atas berbagai bantuan baik yang bersifat moral maupun spiritual sehingga penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Namun, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran diharapkan penulis. Penulis juga berharap, semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi dan bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan khususnya bagi penulis dan pembaca serta menjadi langkah awal yang baik untuk mewujudkan cita-cita penulis dan harapan keluarga. Semoga seluruh amal baik kita diterima dan diberikan pahala yang sepadan oleh Allah SWT.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cirebon, Februari 2023

Penyusun



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTACT.....	iii
الملخص	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
RIWAYAT HIDUP	x
MOTTO HIDUP	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat	7
D. Literature Review	8
E. Kerangka Pemikiran	13

F. Metodologi Penelitian.....	16
G. Sistematika Penulisan	23
BAB II KAJIAN TEORI TENTANG HOME INDUSTRI, TENAGA KERJA DAN UPAH (UJRAH).....	25
A. Definisi Home Industri	25
B. Ciri dan Jenis dari Home Industri	26
C. Definisi Tenaga Kerja	28
D. Hak dan Kewajiban Tenaga Kera serta Pelaku Usaha dalam Hukum Ekonomi Syariah Industri	30
E. Definisi Upah (<i>Ujrah</i>).....	32
F. Dasar Hukum Upah (<i>Ujrah</i>) dalam Islam.....	33
G. Rukun dan Syarat Upah daam Hukum Ekonomi Syariah.....	36
H. Prinsip-prinsip Upah dan Hukum Ekonomi Syariah	38
I. Macam-Macam Upah (<i>Ujrah</i>)	44
J. Upah Berdasarkan Pandangan Ulama Kontemporer, <i>Maslahah Mursalah</i> , dan <i>Maqashid Syariah</i>	46
K. Peningkatan Ekonomi	51
BAB III GAMBARAN UMUM HOME INDUSTRI PERAHU OTOK- OTOK RANGGA JAYA DI DESA JEMARAS KIDUL.....	53
A. Gambaran Umum Daerah Penelitian	53
1. Letak Wilayah Desa Jemaras Kidul	53
2. Penduduk Desa Jemaras Kidul	55
3. Pendidikan Mayarakat Desa Jemaras Kidul	56
B. Profil Home Industri Perahu Otok-otok Rangga Jaya	57
C. Proses Pembuatan Perahu Otok-otok	58
D. Eksistensi Perahu Otok-otok.....	61
BAB IV PERAN HOME INDUSTRI PERAHU OTOK-OTOK RANGGA JAYA DI DESA JEMARAS KIDUL.....	65
A. Sistem Pemberian Upah Tenaga Kera pada Home Industri Perahu Otok-otok Rangga Jaya.....	65

B. Kendala dan Upaya Pemberian Upah Tenaga Kerja pada Home Industri Perahu Otok-otok Rangga Jaya	68
C. Pandangan Hukum Ekonomi Syariah pada Peran Home Industri Perahu Otok-otok Rangga Jaya di Desa Jemaras Kidul dalam Meningkatkan Ekonomi Masyarakat melalui Pemberian Upah	71
BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran	16
------------------------------------	----





DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Batas Wilayah Administratif.....	52
Tabel 3.2	Luas Lahan Menurut Jenis Penggunaan di Desa Jemaras Kidul Tahun 2021.....	53
Tabel 3.3	Luas Daerah, Jumlah Rumah Tangga, Kepadatan/Km ² Rata-rata Rumah Tangga dan Sex Ratio di Desa Jemaras Kidul Tahun 2021.....	54
Tabel 3.4	Jumlah Tenaga Kerja, Pencari Kerja dan Lowongan Kerja di Desa Jemaras Kidul Tahun 2021.....	55
Tabel 3.5	Jenis dan Jenjang Sarjana Pendidikan Formal dan Non-Formal di Desa Jemaras Kidul Tahun 2021.....	55
Tabel 4.1	Kendala dan Upaya Pemberian Upah pada Home Industri Rangga Jaya.....	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Peta Wilayah Desa Jemaras Kidul	48
Gambar 3.2	Home Industri Perahu Otok-otok Rangka Jaya di Desa Jemaras Kidul	52
Gambar 3.3	Bahan Dasar Bodi Bawah Perahu Otok-otok.....	53
Gambar 3.4	Bahan Dasar Bodi Atas Perahu Otok-otok	53
Gambar 3.5	Pematrian Masing-masing Item Perahu Otok-otok.....	54
Gambar 3.6	Pemasangan Bodi Atas dan Bodi Bawah Perahu Otok-otok .	54
Gambar 3.7	Macam-macam Perahu Otok-otok	55

The logo of IAIN Syekh Nurjati Cirebon is a green shield-shaped emblem. It features a central white and green checkered pattern with a white mountain peak and a blue bird. The emblem is surrounded by a white laurel wreath. At the top, there is an open book. At the bottom, a yellow banner contains the text "IAIN SYEKH NURJATI CIREBON".

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Pertanyaan Wawancara

Home Industri Perahu Otok-otok Rangka Jaya

Home Industri Kerajinan Barongsai

Home Industri Kerajinan Topeng dan Reog

Home Industri Mebel

Home Industri Pande Besi

Dokumentasi Wawancara Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi adalah mengalihserakan suatu tulisan kedalam aksara latin. Misalnya dari aksara Arab ke aksara Latin.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1998.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
س	sa'	s	Es (dengan titik diatas)
ج	jim	j	Je

ح	ha'	ḥ	Ha(dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	Ka dan Ha
د	dal	d	De
ذ	zal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	sin	s	Es
سین	syin	sy	Es dan Ye
ص	sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	za	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	‘	Koma terbalik diatas
غ	gain	g	Ge
ف	fa'	f	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	Wawu	W	We
ه	ha'	h	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* (—) untuk vokal *a*, *kasroh* (—) untuk vokal *i*, dan *dhummah* (—) untuk vokal *u*. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *au* yaitu harakat *a* (*fathah*) diikuti *wawu* (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya* (ي) *sukun* (mati).

Contoh vokal tunggal: كَسَرَ ditulis kasara
جَعَلَ ditulis ja'ala

Contoh vokal rangkap:

1. Fathah + yā' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أَي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

2. Fathah + wāwu mati ditulis au (أَو).

Contoh: هَوَّلَ ditulis haula.

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...َ	Fathah dan alif	Â	a dengan garis di atas
َي...َ	Atau fathah dan ya		
ي...ِ	Kasrah dan ya	Î	i dengan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	Û	u dengan garis di atas

Contoh: قَالَ ditulis qâla

قِيلَ ditulis qîla

يَقُولُ ditulis yaqûlu

D. Ta'marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu : *ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan *ha (h)*.

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudah al-atfāl*
رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudatul atfā*

E. Syaddah

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Jika huruf *ي* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah *ـِ*, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (*i*).

Contoh: رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*
الْحَدُّ ditulis *al-ḥaddu*

F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرَّجُلُ ditulis *ar-rajulu*
الشَّمْسُ ditulis *as-syamsu*

2. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis *al-*.

Contoh: الْمَلِكُ ditulis *al-Maliku*
الْقَلَمُ ditulis *al-qalamu*

G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

Contoh :

شبي	ditulis	<i>Syai'un</i>
امرت	ditulis	<i>Umirtu</i>
النوء	ditulis	<i>An-Nau'u</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: *وَأَنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ*

Ditulis: *Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn* atau *Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn*.

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh: *الْبُخَارِي* ditulis *al-Bukhârî*
الْبَيْهَقِي ditulis *al-Baihaqî*